

Programma di “STORIA DEL DESIGN” A.A. 2019-20

Prof. R. D'Emilio

Il corso affronterà i punti salienti dell'evoluzione del concetto e della storia del design, qui di seguito elencati:

- La stampa come design;
- Gli anni della Rivoluzione industriale (1760 – 1830);
- L'età vittoriana;
- Germania – USA (1900 – 1929);
- L'art Déco e Le Corbusier;
- L'industrial design negli USA;
- Mobili e oggetti scandinavi;
- Il design italiano;
- L'usa e getta.

(BIBLIOGRAFIA)

- R. De Fusco: *Storia del design, Laterza, Bari 2002.*
G. D'Amato: *Storia del design, Bruno Mondadori, Milano 2005;*
M. Vitta: *Il progetto della bellezza, Einaudi 2011.*

ESAMI

Gli esami si svolgeranno in forma orale, per l'accertamento della conoscenza dei fondamenti della storia del design. Oggetto d'esame sarà pure la discussione sulla ricerca personale che l'allievo avrà autonomamente svolto durante il corso.