

Programma di ESTETICA per l'a.a. 2019/2020

Estetica assente. Sentieri.

Assenza possibile e necessaria. La mancanza. Il vuoto. Il dimenticato. La perdita e la sua elaborazione. La presenza. Le tracce. I legami. La nascita. Essere sospesi. Attendere.

Che cosa manca?. La mancanza infinita. L'assenza impensabile e infelice. L'assenza dal passato felice. Che cosa si è pronti a perdere. Essere esclusivamente assenti / poter essere presenti.

Che fine avrà fatto? L'abitudine. I mancati appuntamenti. Naufragio. Esilio. Ritrovare nell'assenza. Assenza e possibilità. La scelta (*Kierkegaard*). L'esistenziale a priori (*Binswanger*).

Il desiderio e il dolore. Mancanza e nostalgia. La nostalgia desiderante. Il conflitto estetico (*Meltzer*). Il poeta e la fantasia (*Freud*). L'area transazionale (*Winnicott*). Arte e simbolo, forme espressive dell'inconscio.

Bibliografia:

FREUD S., *Lutto e melanconia* (in *Metapsicologia*), in *Opere*, vol. VIII, Bollati Boringhieri Editore, Torino, 1915-1917

FREUD S. (1919) *Das Unheimliche*. (trad. it. *Il perturbante*. In *Opere vol. 9: L'io e l'es*. Bollati Boringhieri, Torino, 1989)

FREUD S. "Il poeta e la fantasia" in "Saggi sull'arte, la letteratura e il linguaggio", vol. 1, Boringhieri, Torino, 1980.

GRASSI S., *Psicoanalisi ed arte. Introduzione all'estetica di Freud*

RACALBUTO A., LA SCALA M., COSTANTINI M.V., *La nascita della rappresentazione tra lutto e nostalgia*, Borla, Roma, 2001

RECALCATI M., *Lavoro del lutto, melanconia e creazione artistica*, Poiesis editrice, Alberobello, 2009

DI BENEDETTO A., "Esperienza estetica ed estetica della conoscenza", in "Paesaggi della mente. Una psicoanalisi per l'estetica", FrancoAngeli, Milano, 1997

Prof. Savino Grassi