



**Accademia
di Belle Arti
di Foggia**

Corso Garibaldi, 35 - 71121 Foggia
Tel.0881/726301, fax.0881/709072
PEC: abafg@argopec.it
SITO WEB: abafg.it
C.F.80003160712

Foggia, 8/11/2019

Delibera d'urgenza

IL DIRETTORE

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

CONSIDERATO che l'Accademia di Foggia è stata autorizzata ad attivare i nuovi corsi ordinamentali di primo e i nuovi corsi sperimentali di secondo livello;

VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 concernente il regolamento che disciplina la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica;

VISTO il D.M. n.230 del 2010 di riordino dei corsi triennali sperimentali primo livello;

VISTO il D.M. n. 3 del 2013 di riordino dei corsi biennali sperimentali;

VISTO il D.D. n.1255 del 21/06/2016 di accreditamento dei corsi triennali ordinamentali;

VISTO il D.D.G. n. 2300 del 12/09/2018 di accreditamento dei corsi biennali ordinamentali;

VISTO il D.M. n.158 del 4/02/2019 di accreditamento del corso biennale ordinamentale di Fashion

VISTE le deliberazioni del C.A. dell'Accademia nella seduta del 08.10.2019.

CONSIDERATO che per l'anno accademico 2019/2020 sono attivati presso questa Accademia i seguenti corsi triennali: Pittura, Scultura, Decorazione, Decorazione con indirizzo in Arredo Urbano, Scenografia, Graphic design, Moda e costume, Nuove tecnologie dell'arte ed i seguenti corsi di II livello: Pittura, Decorazione, Decorazione (con indirizzo in Arte Ambientale e Spazio Pubblico), Scenografia, Progettazione artistica per l'impresa (con indirizzo in Graphic Design), Progettazione artistica per l'impresa (con indirizzo in Product e Space Design), Progettazione artistica per l'impresa (con indirizzo in Fashion and fiber art).

- che nei piani di studio dei corsi vi sono discipline non previste negli organici delle Accademie, e per le quali non esistono specifiche graduatorie;

- che, per il raggiungimento degli obiettivi didattici, si rende necessario ricorrere prioritariamente a docenti interni;

VISTO che lo studente Giovanni Spione, componente del Consiglio Accademico, avendo sostenuto la tesi il 9 ottobre 2019 è decaduto dalla qualità di studente facendo venir meno il numero legale per il funzionamento del suddetto organo (che già stava operando con 5 componenti su 9);

CONSIDERATO che l'anno accademico 2019-2020 è iniziato e che dunque la ristretta tempistica è incompatibile con quella di ricostituzione del Consiglio Accademico;

CONSIDERATA la necessità di adottare la delibera che approva i seguenti affidamenti

DELIBERA

di approvare la seguente tabella di materie in affidamento:

ABPR35	Regia	T	CALOSSO	75
ABTEC37	Metodologia prog. per la comun. visiva	T	ALESSANDRINO	45
ABLE70	Diritto dell'informazione e della comunicazione digitale	T	ALESSANDRINO	30
ABST58	Psicosociologia dei consumi culturali	B	ALESSANDRINO	60
ABPR18	Landscape design	T	ARRIVO	75
ABPR34	Ambientazione moda	T	ARRIVO	75
ABPR21	Modellistica	T	CALOSSO	80
ABPR15	Architettura degli interni	B	GORGOGNONE	60
ABST50	Storia dell'architettura contemporanea	B	D'EMILIO	36
ABST48	Storia del design	B	D'EMILIO	36
ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	T	D'EMILIO	45
ABST51	Fenomenologia delle mode urbane	B	DEMMA	36
ABST51	Linguaggi dell'arte contemporanea	B	DEMMA	24
ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	B	DEMMA	36
ABST49	Teoria e storia del restauro	T	TONELLI	45
ABST51	Ultime tendenze nelle arti visive	B	TONELLI	36
ABAV12	Tecniche della ceramica	T	DE SCISCIOLO	75
ABAV8	Formatura tecnologia e tipologia dei materiali	T	DE SCISCIOLO	75
ABPR30	Arti applicate e tipologia dei materiali	T	DE SCISCIOLO	75
ABPR30	Arti applicate e tipologia dei materiali	B	DE SCISCIOLO	36
ABAV3	Disegno per la pittura	T	DI MODUGNO	75
ABPR30	Tecnologia dei nuovi materiali	B	FOTI	60
ABPR18	Light design	B	GORGOGNONE	60

ABST53	Storia dello spettacolo	T	GAROFALO	45
ABST51	Problemi espressivi del contemporaneo	B	GRASSI	36
ABST58	Psicologia dell'arte	B	GRASSI	48
ABTEC44	Sound design	T	GRASSI	45
ABPR15	Progettazione di interventi urbani e territoriali	B	MAIULLARI	60
ABAV12	Tecniche del mosaico	T	MAIULLARI	80
ABAV3	Disegno per la Decorazione	T	TEOFILO	75
ABPR17	Ecodesign	B	VELE	60
ABAV3	Disegno per la scultura	B	NASUTO	60
ABAV3	Disegno per la scultura	T	NASUTO	75
ABPR16	Teoria e pratica del disegno prospettico	T	NASUTO	75
ABTEC39	Fondamenti di informatica	T	ORIENTE	30
ABPR16	Fondamenti di disegno informatico	T	TEOFILO	75
ABPR19	Elementi di grafica editoriale	B	LA RAGIONE	60
ABPR34	Design del tessuto	T	LA RAGIONE	75

Tale delibera verrà ratificata alla prima riunione utile del Consiglio Accademico.

Il Direttore
Prof. Pietro Di Terlizzi