

1° semestre																																																					
Ottobre																																																					
1° settimana A							2° settimana B							3° settimana A																																							
Novembre																																																					
3° settimana A					4° settimana B					5° settimana A					6° settimana B					7° settimana A																																	
Dicembre																																																					
7° settimana A					8° settimana B					9° settimana A					10° settimana B					11° Feste Natalizie																																	
Gennaio																																																					
Feste Natalizie					11° settimana A					12 settimana B					13 settimana A					14 settimana B																																	
Febbraio																																																					
14 settimana B				RECUPERI				ESAMI				ESAMI				2° SEMESTRE 1° settimana A																																					

2° semestre																																																					
Marzo																																																					
1° settimana A					2° settimana B					3° settimana A					4° sett B e TESI					5° settimana A					6° settimana B																												
Aprile																																																					
6° settimana B					7° settimana A Feste Pasquali					Feste Pasquali 7° settimana A					8 settimana B					9° settimana A																																	
Maggio																																																					
9° settimana A					10 settimana B					11 settimana A					12 settimana B					13 settimana A																																	
Giugno																																																					
14° settimana B					RECUPERI					ESAMI					ESAMI																																						
Luglio																																																					
										TESI																																											

Agosto																																																					
Settembre																																																					
					ESAMI					ESAMI																																											
Ottobre																																																					
RECUPERI					TESI					INIZIO A.A. 2020-21																																											

Festività:
 01-nov Tutti i Santi
 08-dic Immacolata
 22-mar Festa patronale (Da aggiungere)
 25-apr Liberazione
 01-mag Festa del lavoro
 02-giu Festa della Repubblica

Vacanze di Natale: dal 24 dicembre 2019 al 6 gennaio 2020
 Vacanze di Pasqua: dal 9 aprile al 15 aprile 2020

02-nov Ponte
 02-mag Ponte

CALENDARIO ATTIVITÀ DIDATTICHE

VENERDÌ			
settimana A		settimana B	
⊖	Anatomia 2 C07	⊖	Anatomia 2 C07
⊖	Anatomia 2 C07	⊖	Anatomia 2 C07
⊖	Anatomia 2 C07	⊖	Anatomia 2 C07
⊖	Anatomia 2 C07	⊖	Anatomia 2 C07
I	Storia contemp 1 B18	I	Storia contemp 1 B18
I	Storia contemp 1 B18	I	Storia contemp 1 B18
I	Storia contemp 1 B18	I	Storia contemp 1 B18
I	Storia contemp 1 B18	I	Storia contemp 1 B18

aula
 corso semestrale (2° semestre)
 corso semestrale (1° semestre)
 corso annuale

⊖	annuale	14 ottobre 2019	6 giugno 2020
I	semestrale (1° semestre)	14 ottobre 2019	1 febbraio 2020
II	semestrale (2° semestre)	24 febbraio 2018	6 giugno 2020

AULE		
RC	Aula Red Carpet	presso Accademia 3° Piano
SR	Sala Rosa	presso Palazzetto dell'Arte, Via Galliani, 1
SM	Sala Mazza	presso Museo Civico, via Arpi, 1

LEGENDA

		LUNEDÌ				MARTEDÌ				MERCOLEDÌ				GIOVEDÌ				VENERDÌ				SABATO				
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		
Pittura 1	9-10	Δ	Pittura 1	B15		I	Estetica	B18	I	Estetica	B18		Δ	Tecn. e tecnol. pittura	B15	Δ	Anatomia 1	C06	Δ	Anatomia 1	C06					
	10-11	Δ	Pittura 1	B15		I	Estetica	B18	I	Estetica	B18		Δ	Tecn. e tecnol. pittura	B15	Δ	Anatomia 1	C06	Δ	Anatomia 1	C06					
	11-12	Δ	Pittura 1	B15		I	Estetica	B18	I	Estetica	B18		Δ	Tecn. e tecnol. pittura	B15	Δ	Anatomia 1	C06	Δ	Anatomia 1	C06					
	12-13	Δ	Pittura 1	B15		I	Estetica	B18	I	Estetica	B18		Δ	Tecn. e tecnol. pittura	B15	Δ	Anatomia 1	C06	Δ	Anatomia 1	C06					
	13-14																									
	14-15	Δ	Pittura 1	B15			Δ	Cromatologia	B15			I	Cromatologia	B15						Δ	Storia arte moderna	SR				
	15-16	Δ	Pittura 1	B15			Δ	Cromatologia	B15			I	Cromatologia	B15						Δ	Storia arte moderna	SR				
	16-17	Δ	Pittura 1	B15			Δ	Cromatologia	B15			I	Cromatologia	B15						Δ	Storia arte moderna	SR				
	17-18	Δ	Pittura 1	B15			Δ	Cromatologia	B15			I	Cromatologia	B15						Δ	Storia arte moderna	SR				

• Pittura 1
• Disegno per la pittura
• Storia dell'arte moderna
• Tecniche e tecn. della pittura
• Cromatologia
• Anatomia 1
• Estetica
• Fond. di informatica

Ciccione
Di Modugno
Demma
Pusole
Laratro Nasuto
Grassi
.....



		LUNEDÌ				MARTEDÌ				MERCOLEDÌ				GIOVEDÌ				VENERDÌ				SABATO									
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B							
Pittura 2	9-10					Δ	Tecniche pittoriche	B15	Δ	Pittura 2	B15		Δ	Storia grafica d'arte	B18	Δ	Storia contemp 1	F01	Δ	Anatomia 2	C06	Δ	Anatomia 2	C06	I	Teor. della percezione	B18	I	Teor. della percezione	B18	
	10-11					Δ	Tecniche pittoriche	B15	Δ	Pittura 2	B15		Δ	Storia grafica d'arte	B18	Δ	Storia contemp 1	F01	Δ	Anatomia 2	C06	Δ	Anatomia 2	C06	I	Teor. della percezione	B18	I	Teor. della percezione	B18	
	11-12					Δ	Tecniche pittoriche	B15	Δ	Pittura 2	B15		Δ	Storia grafica d'arte	B18	Δ	Storia contemp 1	F01	Δ	Anatomia 2	C06	Δ	Anatomia 2	C06	I	Teor. della percezione	B18	I	Teor. della percezione	B18	
	12-13					Δ	Tecniche pittoriche	B15	Δ	Pittura 2	B15		Δ	Storia grafica d'arte	B18	Δ	Storia contemp 1	F01	Δ	Anatomia 2	C06	Δ	Anatomia 2	C06	I	Teor. della percezione	B18	I	Teor. della percezione	B18	
	13-14																														
	14-15			Δ	Tecniche pittoriche	B15			Δ	Pittura 2	B15	Δ	Computer graphic	B01			Δ	Computer graphic	B01							I	Teor. della percezione	B18			
	15-16			Δ	Tecniche pittoriche	B15			Δ	Pittura 2	B15	Δ	Computer graphic	B01			Δ	Computer graphic	B01						I	Teor. della percezione	B18				
	16-17			Δ	Tecniche pittoriche	B15			Δ	Pittura 2	B15	Δ	Computer graphic	B01			Δ	Computer graphic	B01						I	Teor. della percezione	B18				
	17-18			Δ	Tecniche pittoriche	B15			Δ	Pittura 2	B15	Δ	Computer graphic	B01			Δ	Computer graphic	B01						I	Teor. della percezione	B18				

• Pittura 2
• Teoria della percezione
• Storia dell'arte contemporanea 1
• Tecniche pittoriche
• Computer graphic
• Inglese
• Anatomia 2
• Storia del dis. e della grafica d'arte

Ciccione
D'Emilio
Demma
Pusole
Oriente
.....
Laratro Nasuto
Tonelli



		LUNEDÌ				MARTEDÌ				MERCOLEDÌ				GIOVEDÌ				VENERDÌ				SABATO										
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B								
Pittura 3	9-10			Δ	Pittura 3	B15		Δ	Tecn. incisione	B10									Δ	Storia contemp 2	F02											
	10-11			Δ	Pittura 3	B15		Δ	Tecn. incisione	B10										Δ	Storia contemp 2	F02										
	11-12			Δ	Pittura 3	B15		Δ	Tecn. incisione	B10										Δ	Storia contemp 2	F02										
	12-13			Δ	Pittura 3	B15		Δ	Tecn. incisione	B10										Δ	Storia contemp 2	F02										
	13-14																															
	14-15			Δ	Pittura 3	B15		Δ	Tecn. incisione	B10				Δ	Storia del restauro	D05																
	15-16			Δ	Pittura 3	B15		Δ	Tecn. incisione	B10				Δ	Storia del restauro	D05																
	16-17			Δ	Pittura 3	B15								Δ	Storia del restauro	D05																
	17-18			Δ	Pittura 3	B15								Δ	Storia del restauro	D05																

• Pittura 3
• Tecniche dell'incisione
• Storia dell'arte contemporanea 2
• Teoria e storia del restauro

Ciccione
Belgiovine
Demma
Tonelli



		LUNEDÌ				MARTEDÌ				MERCOLEDÌ				GIOVEDÌ				VENERDÌ				SABATO						
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B				
Scultura 1	9-10		Δ	Scultura	A01	I	Estetica	B18	I	Estetica	B18			Δ	Dis. per la scultura	C06	Δ	Anatomia 1	C06	Δ	Anatomia 1	C06	Δ	Tecniche del marmo	A01			
	10-11		Δ	Scultura	A01	I	Estetica	B18	I	Estetica	B18			Δ	Dis. per la scultura	C06	Δ	Anatomia 1	C06	Δ	Anatomia 1	C06	Δ	Tecniche del marmo	A01			
	11-12		Δ	Scultura	A01	I	Estetica	B18	I	Estetica	B18			Δ	Dis. per la scultura	C06	Δ	Anatomia 1	C06	Δ	Anatomia 1	C06	Δ	Tecniche del marmo	A01			
	12-13		Δ	Scultura	A01	I	Estetica	B18	I	Estetica	B18			Δ	Dis. per la scultura	C06	Δ	Anatomia 1	C06	Δ	Anatomia 1	C06	Δ	Tecniche del marmo	A01			
	13-14																											
	14-15		Δ	Scultura	A01				Δ	Scultura	A01			Δ	Dis. per la scultura	C06	Δ	Tecniche del marmo	A01	Δ	Storia arte moderna	SR	Δ	Tecniche del marmo	A01		<ul style="list-style-type: none"> • Scultura 1 • Disegno per la scultura • Storia dell'arte moderna • Tecniche del marmo • Estetica • Tecniche di fonderia • Anatomia 1 • Fondam. di informatica 	Mucci Nasuto Demma Maiullari Grassi ---- Laratro Nasuto ----
	15-16		Δ	Scultura	A01				Δ	Scultura	A01			Δ	Dis. per la scultura	C06	Δ	Tecniche del marmo	A01	Δ	Storia arte moderna	SR	Δ	Tecniche del marmo	A01			
	16-17		Δ	Scultura	A01				Δ	Scultura	A01			Δ	Dis. per la scultura	C06	Δ	Tecniche del marmo	A01	Δ	Storia arte moderna	SR	Δ	Tecniche del marmo	A01			
	17-18		Δ	Scultura	A01				Δ	Scultura	A01			Δ	Dis. per la scultura	C06	Δ	Tecniche del marmo	A01	Δ	Storia arte moderna	SR	Δ	Tecniche del marmo	A01			

		LUNEDÌ				MARTEDÌ				MERCOLEDÌ				GIOVEDÌ				VENERDÌ				SABATO					
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B			
Scultura 2	9-10																										
	10-11																										
	11-12																										
	12-13																										
	13-14																										
	14-15																									<ul style="list-style-type: none"> • Scultura 2 • Teoria della percezione • Storia dell'arte contemporanea 1 • Tecniche della scultura • Inglese • Anatomia 2 • Techn. dei nuovi materiali • Storia del disegno e della grafica d'arte 	
	15-16																										
	16-17																										
	17-18																										

		LUNEDÌ				MARTEDÌ				MERCOLEDÌ				GIOVEDÌ				VENERDÌ				SABATO					
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B			
Scultura 3	9-10																										
	10-11																										
	11-12																										
	12-13																										
	13-14																										
	14-15																									<ul style="list-style-type: none"> • Scultura 3 • Tecniche dell'incisione • Storia dell'arte contemporanea 2 • Formatura • Fondam. di informatica 	
	15-16																										
	16-17																										
	17-18																										

		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B	
		settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B
Decorazione 1	9-10	I Disegno decorazione E04		I Estetica B18	I Estetica B18	I Disegno decorazione E04	I Plastica ornamentale E04	Δ Metod. della prog. F01		I Anatomia A01	I Anatomia A01		
	10-11	I Disegno decorazione E04		I Estetica B18	I Estetica B18	I Disegno decorazione E04	I Plastica ornamentale E04	Δ Metod. della prog. F01		I Anatomia A01	I Anatomia A01		
	11-12	I Disegno decorazione E04		I Estetica B18	I Estetica B18	I Disegno decorazione E04	I Plastica ornamentale E04	Δ Metod. della prog. F01		I Anatomia A01	I Anatomia A01		
	12-13	I Disegno decorazione E04		I Estetica B18	I Estetica B18	I Disegno decorazione E04	I Plastica ornamentale E04	Δ Metod. della prog. F01		I Anatomia A01	I Anatomia A01		
	13-14												
	14-15	Δ Decorazione 1 D01		I Disegno decorazione E04	I Plastica ornamentale E04		I Plastica ornamentale E04	Δ Metod. della prog. F01	Δ Storia arte moderna SR	I Anatomia A01	I Anatomia A01	<ul style="list-style-type: none"> Decorazione 1 Disegno per la decorazione Ceramica Storia dell'arte moderna Estetica Plastica ornamentale Anatomia Metodologia della progettazione Tecn. plastiche contemp 	Vele Teofilo De Scisciolo Demma Grassi Scaringi Foti Cataldo Scaringi
	15-16	Δ Decorazione 1 D01		I Disegno decorazione E04	I Plastica ornamentale E04		I Plastica ornamentale E04	Δ Metod. della prog. F01	Δ Storia arte moderna SR	I Anatomia A01	I Anatomia A01		
	16-17	Δ Decorazione 1 D01		I Disegno decorazione E04	I Plastica ornamentale E04		I Plastica ornamentale E04		Δ Storia arte moderna SR	I Anatomia A01	I Anatomia A01		
17-18	Δ Decorazione 1 D01		I Disegno decorazione E04	I Plastica ornamentale E04		I Plastica ornamentale E04		Δ Storia arte moderna SR	I Anatomia A01	I Anatomia A01			

		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B	
		settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B
Decorazione 2	9-10												
	10-11												
	11-12												
	12-13												
	13-14												
	14-15											<ul style="list-style-type: none"> Decorazione 2 Mosaico Teoria della percezione Storia dell'arte contemporanea 1 Tecniche e tecnologie della decorazione Inglese 	Vele Belgiovine Demma Salvatore -----
	15-16												
	16-17												
17-18													

		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B	
		settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B
Decorazione 3	9-10			Δ Decorazione 3 D01	Δ Fotografia B01	Δ Tecn. incisione B10				Δ Storia contemp 2 F02			
	10-11			Δ Decorazione 3 D01	Δ Fotografia B01	Δ Tecn. incisione B10				Δ Storia contemp 2 F02			
	11-12			Δ Decorazione 3 D01	Δ Fotografia B01	Δ Tecn. incisione B10				Δ Storia contemp 2 F02			
	12-13			Δ Decorazione 3 D01	Δ Fotografia B01	Δ Tecn. incisione B10				Δ Storia contemp 2 F02			
	13-14												
	14-15	Δ Decorazione 3 D01		Δ Decorazione 3 D01		Δ Tecn. incisione B10		I Fotografia B18				<ul style="list-style-type: none"> Decorazione 3 Tecniche dell'incisione Storia dell'arte contemporanea 2 Fotografia Fondam. di informatica 	Vele Belgiovine Demma Salvatore -----
	15-16	Δ Decorazione 3 D01		Δ Decorazione 3 D01		Δ Tecn. incisione B10		I Fotografia B18					
	16-17	Δ Decorazione 3 D01		Δ Decorazione 3 D01				I Fotografia B18					
17-18	Δ Decorazione 3 D01		Δ Decorazione 3 D01				I Fotografia B18						

		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
		settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B
Decorazione AU 1	9-10												
	10-11												
	11-12												
	12-13												
	13-14												
	14-15												<ul style="list-style-type: none"> Decorazione 1 Metodologia della progettazione Ceramica Plastica ornamentale 1 Elementi di architettura e urban. Storia dell'arte moderna Tecn. plastiche contemp Fond di informatica
	15-16												
	16-17												
17-18													

		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
		settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B
Decorazione AU 2	9-10	I Decorazione 2 H	I Plastica ornamentale E04		Δ Plastica ornament. 2 E04		Δ Modellistica D02	I Decorazione 2 H	Δ Storia contemp 1 F01			I Teor. della percezione B18	I Teor. della percezione B18
	10-11	I Decorazione 2 H	I Plastica ornamentale E04		Δ Plastica ornament. 2 E04		Δ Modellistica D02	I Decorazione 2 H	Δ Storia contemp 1 F01			I Teor. della percezione B18	I Teor. della percezione B18
	11-12	I Decorazione 2 H	I Plastica ornamentale E04		Δ Plastica ornament. 2 E04		Δ Modellistica D02	I Decorazione 2 H	Δ Storia contemp 1 F01			I Teor. della percezione B18	I Teor. della percezione B18
	12-13	I Decorazione 2 H	I Plastica ornamentale E04		Δ Plastica ornament. 2 E04		Δ Modellistica D02	I Decorazione 2 H	Δ Storia contemp 1 F01			I Teor. della percezione B18	I Teor. della percezione B18
	13-14												
	14-15	I Decorazione 2 H				I Decorazione 2 H	Δ Modellistica D02	I Decorazione 2 H			I Teor. della percezione B18		<ul style="list-style-type: none"> Decorazione 2 Teoria della percezione Storia dell'arte contemporanea 1 Plastica ornamentale 2 Design Inglese Analisi del Territorio Modellistica
	15-16	I Decorazione 2 H				I Decorazione 2 H	Δ Modellistica D02	I Decorazione 2 H			I Teor. della percezione B18		
	16-17	I Decorazione 2 H				I Decorazione 2 H		I Decorazione 2 H			I Teor. della percezione B18		
17-18	I Decorazione 2 H				I Decorazione 2 H		I Decorazione 2 H			I Teor. della percezione B18			

		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
		settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B
Decorazione AU 3	9-10			Δ Decorazione 3 E04	Δ Fotografia B01	I Mosaico A01					Δ Storia contemp 2 F02		
	10-11			Δ Decorazione 3 E04	Δ Fotografia B01	I Mosaico A01					Δ Storia contemp 2 F02		
	11-12			Δ Decorazione 3 E04	Δ Fotografia B01	I Mosaico A01					Δ Storia contemp 2 F02		
	12-13			Δ Decorazione 3 E04	Δ Fotografia B01	I Mosaico A01					Δ Storia contemp 2 F02		
	13-14												
	14-15	I Decorazione 3 E04				Δ Mosaico A01				I Fotografia B18			<ul style="list-style-type: none"> Decorazione 3 Storia dell'arte contemporanea 2 Fotografia Tecniche del mosaico Inglese
	15-16	I Decorazione 3 E04				Δ Mosaico A01				I Fotografia B18			
	16-17	I Decorazione 3 E04				Δ Mosaico A01				I Fotografia B18			
17-18	I Decorazione 3 E04				Δ Mosaico A01				I Fotografia B18				

Δ annuale
I 1°sem
II 2°sem

		LUNEDÌ				MARTEDÌ				MERCOLEDÌ				GIOVEDÌ				VENERDÌ				SABATO			
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B	
		Scenografia 1	9-10	Δ	Scenografia 1	D02	Δ	Scenotecnica 1	D02	I	Estetica	B18	I	Estetica	B18					Δ	Tec di rapp spazio	B15			
10-11	Δ		Scenografia 1	D02	Δ	Scenotecnica 1	D02	I	Estetica	B18	I	Estetica	B18					Δ	Tec di rapp spazio	B15					
11-12	Δ		Scenografia 1	D02	Δ	Scenotecnica 1	D02	I	Estetica	B18	I	Estetica	B18					Δ	Tec di rapp spazio	B15					
12-13	Δ		Scenografia 1	D02	Δ	Scenotecnica 1	D02	I	Estetica	B18	I	Estetica	B18					Δ	Tec di rapp spazio	B15					
13-14																									
14-15	Δ		Scenografia 1	D02	Δ	Scenotecnica 1	D02							Δ	Fond. disegno infor.	B18			Δ	Storia arte moderna	SR			• Scenografia 1 • Scenotecnica 1 • Elem.di archit e urban. • Tecniche di rappres. dello spazio • Storia dell'arte moderna • Estetica • Fondamenti di disegno informatico • Fondamenti di inform	Arrivo Calosso ----- Cataldo Demma Grassi Teofilo -----
15-16	Δ		Scenografia 1	D02	Δ	Scenotecnica 1	D02							Δ	Fond. disegno infor.	B18			Δ	Storia arte moderna	SR				
16-17	Δ		Scenografia 1	D02	Δ	Scenotecnica 1	D02							Δ	Fond. disegno infor.	B18			Δ	Storia arte moderna	SR				
17-18	Δ	Scenografia 1	D02	Δ	Scenotecnica 1	D02							Δ	Fond. disegno infor.	B18			Δ	Storia arte moderna	SR					



Δ annuale
I 1°sem
II 2°sem

		LUNEDÌ				MARTEDÌ				MERCOLEDÌ				GIOVEDÌ				VENERDÌ				SABATO				
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		
		Scenografia 2	9-10	Δ	Scenografia 2	C06		Δ	Scenografia 2	C06	Δ	Scenotecnica 2	D02		Δ	Modellistica	D02	Δ	Metod. della prog.	F01						
10-11	Δ		Scenografia 2	C06		Δ	Scenografia 2	C06	Δ	Scenotecnica 2	D02		Δ	Modellistica	D02	Δ	Metod. della prog.	F01								
11-12	Δ		Scenografia 2	C06		Δ	Scenografia 2	C06	Δ	Scenotecnica 2	D02		Δ	Modellistica	D02	Δ	Metod. della prog.	F01								
12-13	Δ		Scenografia 2	C06		Δ	Scenografia 2	C06	Δ	Scenotecnica 2	D02		Δ	Modellistica	D02	Δ	Metod. della prog.	F01								
13-14																										
14-15						Δ	Scenografia 2	C06	Δ	Scenotecnica 2	D02		Δ	Modellistica	D02	Δ	Metod. della prog.	F01		Δ	Storia contemp 1	SM			• Scenografia 2 • Scenotecnica 2 • Storia dello spettacolo • Storia dell'arte contemporanea 1 • Regia • Inglese • Modellistica • Metodologia della progettazione	Gorgoglione Calosso Garofalo Tonelli Calosso ----- Calosso Cataldo
15-16						Δ	Scenografia 2	C06	Δ	Scenotecnica 2	D02		Δ	Modellistica	D02	Δ	Metod. della prog.	F01		Δ	Storia contemp 1	SM				
16-17						Δ	Scenografia 2	C06	Δ	Scenotecnica 2	D02									Δ	Storia contemp 1	SM				
17-18					Δ	Scenografia 2	C06	Δ	Scenotecnica 2	D02									Δ	Storia contemp 1	SM					



Δ annuale
I 1°sem
II 2°sem

		LUNEDÌ				MARTEDÌ				MERCOLEDÌ				GIOVEDÌ				VENERDÌ				SABATO				
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		
		Scenografia 3	9-10					Δ	Fotografia	B01	Δ	Scenografia 3	C06								Δ	Storia contemp 2	SM			
10-11						Δ	Fotografia	B01	Δ	Scenografia 3	C06								Δ	Storia contemp 2	SM					
11-12						Δ	Fotografia	B01	Δ	Scenografia 3	C06								Δ	Storia contemp 2	SM					
12-13						Δ	Fotografia	B01	Δ	Scenografia 3	C06								Δ	Storia contemp 2	SM					
13-14																										
14-15	Δ		Scenografia 3	C06						Δ	Scenografia 3	C06							I	Fotografia	B18				• Scenografia 3 • Storia dell'arte contemporanea 2 • Fotografia • Design	Gorgoglione Tonelli Salvatore -----
15-16	Δ		Scenografia 3	C06						Δ	Scenografia 3	C06							I	Fotografia	B18					
16-17	Δ		Scenografia 3	C06						Δ	Scenografia 3	C06							I	Fotografia	B18					
17-18	Δ	Scenografia 3	C06						Δ	Scenografia 3	C06							I	Fotografia	B18						



Δ annuale
I 1°sem
II 2°sem

		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO										
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B										
		Graphic design 1	9-10	Δ	Graphic design 1 B01			Δ	Graphic design 1 B01			Δ	Metod. della prog. B18			Δ	Computer graphic B01	I	Storia Moderna B18	I	Storia Moderna B18	
10-11	Δ		Graphic design 1 B01			Δ	Graphic design 1 B01			Δ	Metod. della prog. B18			Δ	Computer graphic B01	I	Storia Moderna B18	I	Storia Moderna B18			
11-12	Δ		Graphic design 1 B01			Δ	Graphic design 1 B01			Δ	Metod. della prog. B18			Δ	Computer graphic B01	I	Storia Moderna B18	I	Storia Moderna B18			
12-13	Δ		Graphic design 1 B01			Δ	Graphic design 1 B01			Δ	Metod. della prog. B18			Δ	Computer graphic B01	I	Storia Moderna B18	I	Storia Moderna B18			
13-14																						
14-15	Δ		Graphic design 1 B01								Δ	Metod. della prog. F01					I	Teoria mass media SR	I	Teoria mass media SR	• Graphic design 1 • Tipologia dei materiali • Storia dell'arte moderna • Progettazione grafica • Metodologia progettuale della comunicaz. visiva • Teoria dei mass media • Metodologia della prog. • Computer graphic • Fond. di informatica	Grizzuti ----- D'Emilio ----- Alessandrino Alessandrino Cataldo Oriente -----
15-16	Δ		Graphic design 1 B01								Δ	Metod. della prog. F01					I	Teoria mass media SR	I	Teoria mass media SR		
16-17	Δ		Graphic design 1 B01														I	Teoria mass media SR	I	Teoria mass media SR		
17-18	Δ	Graphic design 1 B01														I	Teoria mass media SR	I	Teoria mass media SR			



		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO										
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B										
		Graphic design 2	9-10					Δ	Graphic Design 2 B01			Δ	Storia grafica d'arte B18	I	Fotografia B18							
10-11						Δ	Graphic Design 2 B01			Δ	Storia grafica d'arte B18	I	Fotografia B18									
11-12						Δ	Graphic Design 2 B01			Δ	Storia grafica d'arte B18	I	Fotografia B18									
12-13						Δ	Graphic Design 2 B01			Δ	Storia grafica d'arte B18	I	Fotografia B18									
13-14																						
14-15	Δ		Graphic Design 2 B01			Δ	Fotografia B01	Δ	Graphic Design 2 B01			Δ	Storia contemp 1 SM								• Graphic design 2 • Fotografia • Elementi di architettura e urbanistica • Storia dell'arte contemp1 • Design • Inglese per la comunicazione artistica • Storia del disegno e della grafica d'arte	Grizzuti Salvatore ----- ----- Tonelli ----- ----- Tonelli
15-16	Δ		Graphic Design 2 B01			Δ	Fotografia B01	Δ	Graphic Design 2 B01			Δ	Storia contemp 1 SM									
16-17	Δ		Graphic Design 2 B01			Δ	Fotografia B01	Δ	Graphic Design 2 B01			Δ	Storia contemp 1 SM									
17-18	Δ	Graphic Design 2 B01			Δ	Fotografia B01	Δ	Graphic Design 2 B01			Δ	Storia contemp 1 SM										



Δ annuale
I 1°sem
II 2°sem

		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO											
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B											
		Graphic design 3	9-10			Δ	Graphic Design 3 B01	Δ	Graphic Design 3 B01	I	Tecn. nuovi mater. A01			Δ	Storia contemp 2 SM								
10-11				Δ	Graphic Design 3 B01	Δ	Graphic Design 3 B01	I	Tecn. nuovi mater. A01			Δ	Storia contemp 2 SM										
11-12				Δ	Graphic Design 3 B01	Δ	Graphic Design 3 B01	I	Tecn. nuovi mater. A01			Δ	Storia contemp 2 SM										
12-13				Δ	Graphic Design 3 B01	Δ	Graphic Design 3 B01	I	Tecn. nuovi mater. A01			Δ	Storia contemp 2 SM										
13-14																							
14-15				Δ	Graphic Design 3 B01	Δ	Tecn. nuovi mater. A01	Δ	Fond. dis. informatico B18													• Graphic design 3 • Storia dell'arte contemporanea 2 • Tecnologia dei nuovi materiali • Fond. di disegno informatico	Grizzuti Tonelli Foti Teofilo
15-16				Δ	Graphic Design 3 B01	Δ	Tecn. nuovi mater. A01	Δ	Fond. dis. informatico B18														
16-17				Δ	Graphic Design 3 B01	Δ	Tecn. nuovi mater. A01	Δ	Fond. dis. informatico B18														
17-18			Δ	Graphic Design 3 B01	Δ	Tecn. nuovi mater. A01	Δ	Fond. dis. informatico B18															



		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO		
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		
Moda e costume 1	9-10	Δ Fashion design 1	RC	I Decorazione	H	I Decorazione	H	I Fenome. del corpo B15	I Fenome. del corpo B15					
	10-11	Δ Fashion design 1	RC	I Decorazione	H	I Decorazione	H	I Fenome. del corpo B15	I Fenome. del corpo B15					
	11-12	Δ Fashion design 1	RC	I Decorazione	H	I Decorazione	H	I Fenome. del corpo B15	I Fenome. del corpo B15					
	12-13	Δ Fashion design 1	RC	I Decorazione	H	I Decorazione	H	I Fenome. del corpo B15	I Fenome. del corpo B15					
	13-14													
	14-15	Δ Fashion design 1	RC	I Decorazione	H	Δ Cromatologia B15	Δ Fond. dis. informatico B18	I Cromatologia B15	I Fenome. del corpo B15	Δ Storia arte moderna SR	I Teoria mass media SR	I Teoria mass media SR	<ul style="list-style-type: none"> • Fashion design 1 • Decorazione • Design del tessuto • Storia dell'arte moderna • Teoria dei mass media • Fond. di dis. informatico • Fondamenti di inform • Tecniche sartoriali • Cromatologia • Fenomen. del corpo 	Ciaramella Sabba La Ragione Demma Alessandrino Teofilo
	15-16	Δ Fashion design 1	RC	I Decorazione	H	Δ Cromatologia B15	Δ Fond. dis. informatico B18	I Cromatologia B15	I Fenome. del corpo B15	Δ Storia arte moderna SR	I Teoria mass media SR	I Teoria mass media SR	-----	
	16-17	Δ Fashion design 1	RC	I Decorazione	H	Δ Cromatologia B15	Δ Fond. dis. informatico B18	I Cromatologia B15	I Fenome. del corpo B15	Δ Storia arte moderna SR	I Teoria mass media SR	I Teoria mass media SR	-----	
17-18	Δ Fashion design 1	RC	I Decorazione	H	Δ Cromatologia B15	Δ Fond. dis. informatico B18	I Cromatologia B15	I Fenome. del corpo B15	Δ Storia arte moderna SR	I Teoria mass media SR	I Teoria mass media SR	----- Pusole Di Terlizzi		

		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO		
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		
Moda e costume 2	9-10	I Arti applicate e tip. A01		Δ Fashion design 2	RC	I Arti applicate e tip. A01								
	10-11	I Arti applicate e tip. A01		Δ Fashion design 2	RC	I Arti applicate e tip. A01								
	11-12	I Arti applicate e tip. A01		Δ Fashion design 2	RC	I Arti applicate e tip. A01								
	12-13	I Arti applicate e tip. A01		Δ Fashion design 2	RC	I Arti applicate e tip. A01								
	13-14													
	14-15	I Arti applicate e tip. A01		Δ Fashion design 2	RC	I Arti applicate e tip. A01	Δ Computer graphic B01				I Computer graphic C02		<ul style="list-style-type: none"> • Fashion design 2 • Storia della moda • Computer graphic • Cultura tessile • Arti applicate e tipologia dei materiali • Design dell'accessorio 	Ciaramella
	15-16	I Arti applicate e tip. A01		Δ Fashion design 2	RC	I Arti applicate e tip. A01	Δ Computer graphic B01				I Computer graphic C02		Oriente	
	16-17	I Arti applicate e tip. A01		Δ Fashion design 2	RC	I Arti applicate e tip. A01	Δ Computer graphic B01				I Computer graphic C02		De Scisciolo	
17-18	I Arti applicate e tip. A01		Δ Fashion design 2	RC	I Arti applicate e tip. A01	Δ Computer graphic B01				I Computer graphic C02		-----		

		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO		
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		
Moda e costume 3	9-10			Δ Ambientazione moda D02	Δ Fotografia B01	Δ Fashion design 3	RC	Δ Metod. della prog. F01	Δ Storia contemp 1 F01					
	10-11			Δ Ambientazione moda D02	Δ Fotografia B01	Δ Fashion design 3	RC	Δ Metod. della prog. F01	Δ Storia contemp 1 F01					
	11-12			Δ Ambientazione moda D02	Δ Fotografia B01	Δ Fashion design 3	RC	Δ Metod. della prog. F01	Δ Storia contemp 1 F01					
	12-13			Δ Ambientazione moda D02	Δ Fotografia B01	Δ Fashion design 3	RC	Δ Metod. della prog. F01	Δ Storia contemp 1 F01					
	13-14													
	14-15			I Ambientazione moda D02		Δ Fashion design 3	RC	Δ Metod. della prog. F01	I Fotografia B18				<ul style="list-style-type: none"> • Fashion design 3 • Storia dell'arte contemporanea 1 • Fotografia • Metodologia della progettaz. • Ambientazione moda • Inglese per la comunicazione artistica 	Ciaramella Demma Salvatore Cataldo Arrivo
	15-16			I Ambientazione moda D02		Δ Fashion design 3	RC	Δ Metod. della prog. F01	I Fotografia B18				-----	
	16-17			I Ambientazione moda D02		Δ Fashion design 3	RC		I Fotografia B18				-----	
17-18			I Ambientazione moda D02		Δ Fashion design 3	RC		I Fotografia B18				-----		

Δ annuale
I 1°sem
II 2°sem

		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO			
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B			
		Nuove tecnologie 1	9-10	Δ	Prog. multimed. 1 C02		Δ	Prog. multimed. 1 C02		Δ	Sound design B18	I	Fenome. del corpo B15	I	Fenome. del corpo B15
10-11	Δ		Prog. multimed. 1 C02		Δ	Prog. multimed. 1 C02		Δ	Sound design B18	I	Fenome. del corpo B15	I	Fenome. del corpo B15		
11-12	Δ		Prog. multimed. 1 C02		Δ	Prog. multimed. 1 C02		Δ	Sound design B18	I	Fenome. del corpo B15	I	Fenome. del corpo B15		
12-13	Δ		Prog. multimed. 1 C02		Δ	Prog. multimed. 1 C02		Δ	Sound design B18	I	Fenome. del corpo B15	I	Fenome. del corpo B15		
13-14															
14-15	Δ		Prog. multimed. 1 C02							Δ	Storia arte moderna SR	I	Teoria mass media SR	I	Teoria mass media SR
15-16	Δ		Prog. multimed. 1 C02							Δ	Storia arte moderna SR	I	Teoria mass media SR	I	Teoria mass media SR
16-17	Δ		Prog. multimed. 1 C02							Δ	Storia arte moderna SR	I	Teoria mass media SR	I	Teoria mass media SR
17-18	Δ	Prog. multimed. 1 C02							Δ	Storia arte moderna SR	I	Teoria mass media SR	I	Teoria mass media SR	

•Prog. multimediale 1
•Storia dell'arte moderna
•Sound design
•Metodologia progettuale della comunicaz. visiva
•Teoria dei mass media
•Progettazione grafica
•Fenomenolo. del corpo
•Digital video
•Fondamenti di inform

Colacito Demma Grassi
Alessandrino Alessandrino
Di Terlizzi



Δ annuale
I 1°sem
II 2°sem

		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO			
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B			
		Nuove tecnologie 2	9-10			Δ	Prog. multimed. 2 C02		Δ	Prog. multimed. 2 C02				I	Teor. della percezione B18
10-11				Δ	Prog. multimed. 2 C02		Δ	Prog. multimed. 2 C02				I	Teor. della percezione B18	I	Teor. della percezione B18
11-12				Δ	Prog. multimed. 2 C02		Δ	Prog. multimed. 2 C02				I	Teor. della percezione B18	I	Teor. della percezione B18
12-13				Δ	Prog. multimed. 2 C02		Δ	Prog. multimed. 2 C02				I	Teor. della percezione B18	I	Teor. della percezione B18
13-14															
14-15			Δ	Prog. multimed. 2 C02			Δ	Computer graphic B01		I	Computer graphic B01	Δ	Storia contemp 1 SM	I	Teor. della percezione B18
15-16			Δ	Prog. multimed. 2 C02			Δ	Computer graphic B01		I	Computer graphic B01	Δ	Storia contemp 1 SM	I	Teor. della percezione B18
16-17			Δ	Prog. multimed. 2 C02			Δ	Computer graphic B01		I	Computer graphic B01	Δ	Storia contemp 1 SM	I	Teor. della percezione B18
17-18		Δ	Prog. multimed. 2 C02			Δ	Computer graphic B01		I	Computer graphic B01	Δ	Storia contemp 1 SM	I	Teor. della percezione B18	

•Prog. multimediale 2
•Teoria della percezione
•Computer graphic
•Storia contemporanea 1
•Inglese per la comunicazione artistica
•Net art
•Regia

Colacito D'Emilio Oriente Tonelli

Calosso



Δ annuale
I 1°sem
II 2°sem

		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B	
		Nuove tecnologie 3	9-10			Δ	Fotografia B01	Δ	Prog. multimed. 3 C02			Δ	Storia contemp 2 SM
10-11				Δ	Fotografia B01	Δ	Prog. multimed. 3 C02			Δ	Storia contemp 2 SM		
11-12				Δ	Fotografia B01	Δ	Prog. multimed. 3 C02			Δ	Storia contemp 2 SM		
12-13				Δ	Fotografia B01	Δ	Prog. multimed. 3 C02			Δ	Storia contemp 2 SM		
13-14													
14-15			Δ	Prog. multimed. 3 C02			Δ	Prog. multimed. 3 C02		I	Fotografia B18		
15-16			Δ	Prog. multimed. 3 C02			Δ	Prog. multimed. 3 C02		I	Fotografia B18		
16-17			Δ	Prog. multimed. 3 C02			Δ	Prog. multimed. 3 C02		I	Fotografia B18		
17-18		Δ	Prog. multimed. 3 C02			Δ	Prog. multimed. 3 C02		I	Fotografia B18			

•Prog. multimediale 3
•Storia contemporanea 2
•Fotografia

Colacito Tonelli Salvatore

