



Accademia  
di Belle Arti  
di Foggia

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FOGGIA

# GRAPHIC DESIGN BIENNIO

PRIMO ANNO - 2019/2020



## 00 INTRODUZIONE AL CORSO

La fase biennale del corso di Graphic Design porrà l'accento su tutto quello che non è stato trattato nel corso del classico triennio di riferimento. Se al triennio ci si è, giustamente, focalizzati su tutto quello che ha come output finale la stampa, in questo caso la specializzazione verterà su tutta l'altra metà: lo schermo.

L'obiettivo finale del corso specialistico è quello di completare definitivamente il know-how dei Graphic Designer indirizzandoli verso la figura professionale più richiesta al momento: il "digital designer".

Per far questo alterneremo momenti puramente teorici a momenti squisitamente tecnici cosiddetti "hands on" (esercizi sui software). Il percorso eserciziale però non intende essere fine a se stesso. Esso, infatti, si baserà sul completamento di "progetti reali" basati su un brief professionale.

## 01 UNITÀ UNO (TEORIA) - "la produzione"

- Presentare il proprio lavoro online
- Il colore a schermo
- PDF per lo screen

## 02 UNITÀ DUE (TEORIA) - "typography for the screen"

- Chiarezza e leggibilità sullo schermo
- Gerarchie ed enfasi nella tipografia per i siti web e le app mobile
- Lettering per lo schermo

## 03 UNITÀ TRE (TEORIA) - "progettare per lo schermo II"

- UI - User Interface Designer II
- UX - User Experience Designer II
- Approfondimenti sulle ultime evoluzioni del web design
- Standard per il web
- Pubblicazione digitale

## 04 UNITÀ QUATTRO (PRATICA) - "tecnologie e strumenti"

- Adobe© Behance
- Adobe© Illustrator CC 2020
- Adobe© Bridge CC 2020
- Adobe© Photoshop CC 2020
- Adobe© XD CC 2020
- Adobe© Dreamweaver CC 2020
- Apple© Keynote

