



Accademia
di Belle Arti
di Foggia

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FOGGIA

GRAPHIC DESIGN BIENNIO

SECONDO ANNO - 2019/2020



00 INTRODUZIONE AL CORSO

Il secondo anno del corso di Graphic Design specialistico tenderà a preparare definitivamente l'allievo al mondo del lavoro. Per far ciò ci concentreremo sia sulla progettazione per gli schermi più piccoli (smartphone e tablet) sia sulla loro personale costruzione di un portfolio professionale digitale e non, non tralasciando tutte le più recenti metodiche di testing. Alla fine del percorso gli allievi avranno un loro portfolio di qualità paragonabile a quello di un professionista in gradi di costituire la pietra angolare su cui poggiare la "self promotion" e che, speranzosamente, sia in grado di farli ben figurare nelle opportunità di lavoro.

01 UNITÀ UNO (TEORIA) - "approccio a progettazioni complesse"

- **L'analisi**
- **Il workflow**
- **La prima fase di progettazione (sketching, brainstorming, briefing, debriefing)**
- **Flowchart**

02 UNITÀ DUE (TEORIA) - "identità visive per lo schermo"

- **Il logo ai tempi dello schermo**
- **App icon**
- **Flowchart multicanale**
- **Usabilità**

03 UNITÀ TRE (TEORIA) - "testare il proprio design"

- **AB test**
- **Test con moderazione di persona**
- **Test con moderazione remota**
- **Test non moderato**

04 UNITÀ QUATTRO (PRATICA) - "tecnologie e strumenti"

- **Adobe© Behance**
- **Adobe© Illustrator CC 2020**
- **Adobe© Bridge CC 2020**
- **Adobe© Photoshop CC 2020**
- **Adobe© XD CC 2020**
- **Adobe© Dreamweaver CC 2020**
- **Apple© Keynote**

