

CURRICULUM VITAE CON ATTIVITA' DIDATTICO-PROFESSIONALE LAURA SCARINGI

Nata a Trani, città in cui vive. Dopo aver conseguito la maturità in arte applicata nella sezione ceramica presso l'Istituto statale d'arte di Corato (Ba), nel 1990 completa gli studi all'Accademia di belle arti di Bari, nel corso di Decorazione (cattedra prof.re M. Conenna). Vincitrice del concorso (D.M. 21/07/1990) per esami e titoli per l'immissione al ruolo di docente in prima fascia nell'insegnamento di Plastica ornamentale presso le Accademie di Belle Arti.

Dal 1990 al 1995 approfondisce le conoscenze nell'ambito della grafica pubblicitaria ed editoriale e nel settore del design tessile. Dal 1995 al 1999 è docente di prima fascia in Plastica ornamentale presso: le Accademie di Belle Arti di Roma, Napoli e Foggia. Dal 2000 al 2002 è docente alla cattedra di decorazione della ceramica presso l'Istituto Statale d'Arte di Corato (Ba). Nel 2003 diviene titolare della cattedra di Plastica ornamentale prima fascia presso l'Accademia di Belle Arti di Palermo. Dal 2010 al 2016 è anche docente di Design dell'Accessorio, Ambientazione Moda e Fashion design presso l'Accademia di Belle Arti di Foggia, acquisendo le relative competenze. In seguito dal 2016 al 2019 è docente di Plastica ornamentale prima fascia e Fashion design presso l'Accademia di Belle Arti di Lecce. Attualmente in servizio presso l'Accademia di Belle Arti di Foggia. Collabora e partecipa in diversi eventi nazionali ed internazionali d'arte contemporanea. Nel suo lavoro si avvicendano in varie declinazioni il collage, la grafica, la fotografia e due materiali contigui per tecnologie e spazialità, la carta e il tessuto, operando attraverso il recupero e l'assemblaggio in un processo di ri-costruzione della forma. In seguito, l'esperienza con la moda, stimola il confronto e la relazione tra arte, corpo e abito, determinando ulteriori indagini e sperimentazioni artistiche nel settore.

ART EXHIBITIONS

2019

- CURVY DAL PIACERE, Palazzo San Gorgio, Trani (BT)
- OMAGGIO AL MAESTRO VERDELOCCO, Chiostro Palazzo di Città, Corato (BA)
- IS GOD A WOMAN, Residenza Sociale e Centro polifunzionale Maria Maddalena Spada, Ruvo di Puglia (BA)

2018

- SCARPETTE ROSSE, Galleria Spaziosei, Monopoli (BA)
- I RASSEGNA BIENNALE DI FIBER ART, Palazzo Collicola, Spoleto (PG)
- RITAGLI D'ARTE, Museo del Tessuto e del Costume, Spoleto (PG)
- DIALOGHI TRA GENERAZIONI, Castel dell'Ovo, Napoli
- OPERE SU CARTA, Associazione Circuiti Dinamici, Milano
- CARTA AD ARTE, Stecca 3.0, Milano
- ARTEDONNA X EDIZIONE, Galleria Spaziosei, Monopoli (BA)

2017

- OLIO D'ARTISTA, Palazzo Tupputi, Bisceglie (BT)
- OLIO D'ARTISTA, Castello Normanno Svevo, Mesagne (BR)
- DONNA FONTE DI VITA, Palazzo della Marra, Barletta (BT)
- IL FIUME E LA VITA - FELTROSA, Museo del Fiume, Nazzano (RM)
- GENERAZIONI A CONFRONTO, Abbazia di San Nilo, Grottaferrata (RM)
- UGALLERY 2017, Padiglione nuovo Fiera di Foggia, Foggia
- OLIO D'ARTISTA, Pinacoteca Comunale Museo del Fuoco, Novoli (LE)

2016

- NIT2-New Italian Talent, Palazzo Stella, Genova
- PARADOX, Palazzo delle Esposizioni, Torino
- BIENNALE DI SALERNO, Palazzo Fruscione, Salerno
- FIERO DEL LIBRO, ex Chiesa di San Francesco, Corato (BA)
- CUORE FEMMINA, Biblioteca Nazionale Universitaria, Torino
- OLIO D'ARTISTA, ex Convento delle Clarisse, Copertino (LE)
- OLIO D'ARTISTA, Palazzo delle Stelline, Milano

2015

- OLIO D'ARTISTA, Galleria Stecca 3.0, Milano
- WUNDERKAMMER la Stanza delle Meraviglie, RAcontemporary Art, Terlizzi (BA)
- URBAN GALLERY, Pinacoteca 9cento, Foggia
- SPOLETO ARTE, a cura di V. Sgarbi - Palazzo Leti Sansi, Spoleto (PG)
- + per il NEPAL, Teatro Margherita, Bari
- DA>VERSO COINCIDENZE, Accademia di belle arti, Napoli
- NEMESI, showroom Project Officina Creativa, Zanè (VI)

2014

- XVII edizione WEST LAKE EXPO OF ART 2012, Hangzhou (Cina)

- SPOLETO INCONTRA VENEZIA a cura di V. Sgarbi – Palazzo Falier, Venezia
- SPOLETO ARTE, a cura di V. Sgarbi – Palazzo Leti Sansi, Spoleto (PG)
- TRANSIZIONE ARTE_POESIA Contaminazioni reciproche, Casa delle culture del Mondo, Milano
- DA>VERSO COINCIDENZE, Paper&People, Milano
- DONNE IN RINASCITA - SPECIALE ALDA MERINI, Galleria Oltrado da Ponte, Lodi (MI)
- PREMIO BRANCALEONE, auditorium San Francesco, Norcia (PG)
- 2013
- DA>VERSO COINCIDENZE/edizioni 2012-2013, Biblioteca Nazionale Braidense – Palazzo Brera, Milano
- INTERNATIONAL MAIL ART, Palazzo Caccia – Canali, Sant'Oreste (RM)
- IN CHARTIS MEVANIAE, Palazzo Oddo, Albenga (SV)
- IN CHARTIS MEVANIAE, Galleria Wikiarte, Bologna
- 56° Festival dei due mondi – ARTE IN TERAPIA, Spoleto
- PREMIO BRANCALEONE, auditorium San Francesco, Norcia (PG)
- IN CHARTIS MEVANIAE, Chiesa Santa Maria Laurentia, Bevagna (PG)
- 2012
- XV edizione WEST LAKE EXPO OF ART 2012, Hangzhou (Cina)
- FASHION IN FIBER RECOVERY Triennale di Milano, Milano
- LA FINE DEL MONDO TRA APOCALISSE E APOCATASTASI Magazzini del Sale, Venezia
- 55° Festival dei due mondi - ARTE IN TERAPIA, Spoleto
- LIBRIAMO 2012 festival letterario di Vicenza - progetto internazionale di mail art - Casa Cogollo, Vicenza
- PON PHOTOGRAPHY AWARD 2011 CATTURA IL MOVIMENTO Castel dell'Ovo, Napoli
- PON PHOTOGRAPHY AWARD 2011 CATTURA IL MOVIMENTO Casa dell'Architettura - Acquario romano, Roma
- Artemisia Gentileschi, Camille Claudel, Frida Kahlo, Alda Merini - DONNE IN RINASCITA, Passepartout Unconventional Gallery, Milano
- ADSUM libera tutti – galleria Adsum, Terlizzi
- PICCOLO FORMATO: NUOVE PROPOSTE 2012, Galleria Ariele, Torino
- 2011
- IN BUSTA L'ARTE, White art gallery, Merano (Bz)
- Mini personale L'AUTORE INVISIBILE, Dueffe, Bari
- PUNTACCAPO, Degli zingari gallery, Roma
- ODIARNA-SONS OF CONTEMPORARY, Complesso monumentale della Bocca della verità, Roma
- ONDE D'URTO, premio selezione per collezione museale, Museo Magma, Roccamonfina (Ce)
- MEDITERRARTE, Frantoio Galantino, Bisceglie (Bt)
- DRAWING CONNECTIONS, Siena Art Institute, Siena
- IL FILO DI ARIANNA, Palazzo Beltrani, Trani (Bt)
- ASTA DI BENEFICENZA per raccolta fondi in favore delle famiglie colpite dal crollo di Via Roma, Chiesa Sant'Antonio, Barletta (Bt)
- 2010
- PICCOLO FORMATO, Dueffe, Bari
- 2007
- PICCOLO FORMATO, La nuova vernice, Bari
- 2006
- PICCOLO FORMATO, La nuova vernice, Bari
- 2004
- Per la settimana della cultura: Esposizione permanente di arte contemporanea, QUADRERIA DEL CASTELLO SVEVO, Castello svevo, Trani (Bt)
- 2003
- Esposizione internazionale d'arte contemporanea, CULTURE A CONFRONTO, Castello svevo, Trani (Ba)
- 2002
- Collettiva d'arte contemporanea, Centro d'arte e cultura Cosima Cavallera, Trani (Bt)
- Componente della giuria per la XXXIV edizione IL PENDIO, Corato (Ba)
- 2001
- Con il patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri, XV Concorso per il Premio internazionale di pittura ad acquerello SINAIDE GHI, Accademia Nazionale di San Luca, Palazzo Carpegna, Roma
- LA COLLETTIVA, Mostra d'Arte riservata agli artisti segnalati nella XXXII Edizione de IL PENDIO, Chiostro Biblioteca, Corato (Ba)
- 2000
- ARTE VIVA A BOLOGNA, Galleria del Centro Arte Bologna, Bologna

- 3[^]MOSTRA DI PITTURA ITINERANTE NEL TRENTINO, Galleria del Centro Arte Bologna, Don-Cavareno-Malosco-Sarnonico-Romeno (Tn)
 -XXXII edizione IL PENDIO, premio di rappresentanza, Chiostro Palazzo di Città, Corato (Ba)
 1998
 -XXIX edizione IL PENDIO, Chiostro Palazzo di Città, Corato (Ba)
 -II BIENNALE D'ARTE SACRA, Santuario San Gerardo, Materdomini (Av)
 1997
 -Concorso Nazionale di Pittura R. AVERSA, Dogana dei Cereali, Atripalda (Av)
 -XXIX edizione IL PENDIO, premio di rappresentanza, Chiostro Palazzo di Città, Corato (Ba)
 -21[^] Concorso di Pittura C. MARZAROLI, Palazzo dei Congressi, Salsomaggiore (Pr)
 1996
 -PURI E SEMPLICI RIFLESSI DI PUGLIA, 2[^] Premio, Centro d'Arte '89, Palese (Ba)
 -Concorso di Pittura a tema libero, 4[^] Premio, Centro d'Arte '89, Palese (Ba)
 -20[^] Concorso di Pittura C. MARZAROLI, medaglia Editrice L'elite, Palazzo dei Congressi, Salsomaggiore (Pr)
 -I BIENNALE D'ARTE SACRA, 4[^] premio, Santuario San Gerardo, Materdomini (Av)
 1995
 -Concorso di grafica XIII GIOCHI DEL MEDITERRANEO Bari
 -XXVII edizione IL PENDIO, 2[^]Premio, Chiostro Palazzo di Città, Corato (Ba)
 -DONNE OLTRE IL GRIGIO, Serracapriola (Fg)
 -19[^] di Pittura C. MARZAROLI, medaglia Marzaroli, Palazzo dei Congressi, Salsomaggiore (Pr)
 1994
 -3[^]CONCORSO NAZIONALE DI CALCOGRAFIA, Sala Civica del Municipio, Gorlago (Bg)
 -PROGETTO ALBANIA, Duomo di Molfetta, Molfetta (Ba)
 -INCONTRO D'ARTE CONTEMPORANEA, 1[^] premio, Palazzo Caputi, Ruvo di Puglia (Ba)
 -18[^] Concorso di Pittura C. MARZAROLI, Palazzo dei Congressi, Salsomaggiore (Pr)
 -XXVI edizione IL PENDIO, premio di rappresentanza, Chiostro Palazzo di Città, Corato (Ba)
 1993
 -XXV edizione IL PENDIO, 3[^] premio, Chiostro Palazzo di Città, Corato (Ba)
 1992
 -XXIV edizione IL PENDIO, Chiostro Palazzo di Città, Corato (Ba)
 -Personale RACCONTI DI RICERCHE, Monastero di Colonna, Trani (Bt)
 -MOSTRA D'ARTE CONTEMPORANEA, Galleria Teatro Curci, Barletta (Bt)
 -17[^]Concorso di Pittura C. MARZAROLI, Palazzo dei Congressi, Salsomaggiore (Pr)
 1991
 -XXIII edizione IL PENDIO, Chiostro Palazzo di Città, Corato (Ba)
 -MOSTRA LABORATORIO D'ARTE CONTEMPORANEA, Via Nazareth, Barletta (Bt)
 -Collettiva d'arte, Galleria Teatro Curci, Barletta (Bt)
 1990
 -Cardamone-Conenna, LO SPAZIO DEL DECORO, Noci (Ba)
 -EX NOVO, Circolo Unione, Bisceglie (Bt)
 -MOSTRA LABORATORIO DI PITTURA E SCULTURA, Via Nazareth, Barletta (Bt)
 -Collettiva d'arte, Galleria Teatro Curci, Barletta (Bt)
 -XXII edizione IL PENDIO, Chiostro Palazzo di Città, Corato (Ba)
 1989
 -XXI edizione IL PENDIO, premio di rappresentanza, Chiostro Palazzo di Città, Corato (Ba)
 -Bignardi-Conenna-Crispolti-Fiorillo, RIPE '89 LO SPAZIO DEL DECORO, Ripe San Ginesio (Mc)
 1988
 -INCONTRO CON L'ARTE, Monastero di Colonna, Trani (Bt)
 -IL TUO MOMENTO, gemellaggio artisti pugliesi e trentini, Bari - Riva del Garda (Tn)
 -MOSTRA LABORATORIO D'ARTE CONTEMPORANEA, Via Nazareth, Barletta (Bt)
 -Collettiva d'arte, Galleria Teatro Curci, Barletta (Bt)
 -Personale, Caffè degli artisti, Trani (Bt)
 1987
 -XIX edizione IL PENDIO, premio di rappresentanza, Chiostro Palazzo di Città Corato (Ba)
 1985
 -ARTRANI, Collegio Davanzati, Trani (Bt)
 -PREMIO NAZIONALE DI PITTURA, 3[^] premio, Trani (Bt)

4/4

DIDACTIC PROJECTS

DECORAZIONE

- Partecipazione seminario DA>VERSO - TRANSIZIONE ARTE_POESIA, Accademia di Belle arti di Bari, Bari
- Progetto DA>VERSO - TRANSIZIONE ARTE_POESIA, Biblioteca Valvassori, Milano
- Progetto DA>VERSO - TRANSIZIONE ARTE_POESIA, Contaminazioni reciproche – Casa delle culture del Mondo, Milano
- Progetto performance/espositivo di Plastica ornamentale IS GOD A WOMAN, Residenza Sociale e Centro polifunzionale Maria Maddalena Spada, Ruvo di Puglia (BA)
- Progetto d'Istituto di Plastica ornamentale, RI-VESTIMENTI Tessiture Poetiche, Galleria dell'Accademia di Belle Arti di Lecce

DIDACTIC PROJECTS

MODA

- FASHION FIBER RECOVERY, Triennale di Milano, Milano
- Progetto didattico Ambientazione Moda, visual merchandising, Foggia
- Progetto didattico Design dell'Accessorio, sfilata collezione P/E 2015 showroom Must, Foggia
- Progetto didattico Design dell'Accessorio e Ambientazione Moda, visual merchandising showroom Must, Foggia
- Giuria contest di moda "Gos my Fashion" Auditorium Gos, Barletta (BT)
- Preparazione didattica contest "la Calzatura non Convenzionale" CreaModaexpo, Bologna
- Installazione Design dell'Accessorio e Ambientazione Moda, Wedding Fashion Ideas, Atelier Ronci, Foggia
- Installazione Design dell'Accessorio e Ambientazione Moda, Premio 6Donna, Teatro Giordano, Foggia.
- Progetto RecuperiAmo, CreaModaExpo, Bologna
- Preparazione didattica 2°contest "la Calzatura non Convenzionale" CreaModaexpo, Bologna

Foggia, 29.11.2019

Young Jeonung