

Marco D'Amelio (1995 Avellino) studia all'Istituto d'Arte E. Majorana di Grottole, al Liceo Artistico nella stessa città e all'Accademia di Belle Arti di Foggia.

Consegue un primo diploma triennale in arte della ceramica, successivamente consegue il diploma di maturità in arte applicata con indirizzo ceramica, continua il suo studio conseguendo il diploma in arte indirizzo design. Dal 2015 è iscritto all'Accademia di Belle Arti di Foggia, dove comincia il suo studio sui materiali, mostrando interesse per la Land Art, lavorando nel suo piccolo per il rispetto della natura che ci circonda ma mantenendo un'idea abbastanza utopistica, studiando con docenti come Cristian Biasci, Ettore Greco, Christian Caliendo e Luca Vele.

Da Novembre 2017 è membro della consulta studentesca, a Maggio del 2018 ne diviene presidente e da Novembre, membro del Consiglio di Amministrazione, promuovendo importanti eventi e workshop. Da Ottobre 2019 è stato eletto anche vicepresidente nazionale CPCSAI (Conferenza Presidenti Consulte Studentesche Accademie di Belle Arti ed Istituti Superiori per le Industrie Artistiche)

Nell'Ottobre 2018 consegue il Diploma Accademico di primo livello in Scultura con votazione 110/110 e attualmente è iscritto alla scuola di Arte Ambientale Space and Stone Design, biennio ordinamentale presso la stessa Accademia

A Novembre 2016 è presente nella mostra *Welcome* presso l'Accademia di Belle Arti di Foggia, a Novembre 2018 è presente nella mostra di Palazzo Reale a Milano organizzata da Cairo Editore dove viene premiato con diploma d'onore essendo finalista del **Premio Arte 2018**

Importante è la sua collaborazione come assistente scenografo e attrezzista da Marzo 2017 all'organizzazione di *Giove a Pompei*, Commedia musicale in tre atti di Luigi Illica ed Ettore Romagnoli, musica di Alberto Franchetti e Umberto Giordano, prima esecuzione in tempi moderni. Maestro concertatore e direttore d'orchestra Gianna Fratta; Regista Cristian Biasci.

Le sue opere sono pubblicate su riviste importantissime, tra queste il n° di Settembre 2017 ARTE Cairo Editore, il n° di Settembre 2018 ARTE Cairo Editore, il n° di Novembre 2018 ARTE Cairo Editore e soprattutto è pubblicato sul prestigioso Catalogo di Arte Moderna n°54 Cairo Editore della Mondadori 2018

A Novembre dello stesso anno vince la prima edizione del **premio Alessandro Monteleone** presso il comune Calabrese di Taurianova, aggiudicandosi la realizzazione pubblica di un suo progetto omaggio all'artista.

Successivamente cominciano i lavori di ristrutturazione della *Chiesa di San Domenico* nel comune di Sturno (AV) qui viene chiamato a collaborare con l'amico e collega Flavio Grasso alla realizzazione delle opere d'arte all'interno, in particolare gli arredi liturgici in Marmo e Bronzo, dopo parere positivo della C.E.I.

Ha lavorato come stagista in uno dei sette laboratori di ceramica ad Ariano Irpino, formandosi in maniera eccellente nella decorazione.

marcodamelio27@gmail.com

