

Materie dislocate presso le sale comunali

| Corso | Corsi coinvolti | Docente | ore | aula | Ciclo A | | | | | | Ciclo B | | | | | |
|---|---|---------------------|-----------|----------|---------|-----|-----|-------------|-------------|-------------|---------|-----|-----|-------------|--------------|-------------|
| | | | | | lun | mar | mer | gio | ven | sab | lun | mar | mer | gio | ven | sab |
| Diritto dell'informazione e della comunicazione digitale | Tutte (T) | Alessandrino | 30 | C | | | | | 9-18 | | | | | | | |
| Metodologie progettuali com. visiva | NTA1 (T), GD1 (T) | Alessandrino | 45 | C | | | | | | | | | | | 9-13 | |
| Fondamenti Informatica | Tutte tranne decorazione (T) | Oriente | 30 | C | | | | | | | | | | | 14-16 | |
| Inglese | Pittura2 (T), Decorazione2 (T), Decorazione AU3 (T), Scenografia2 (T), GD1(B), Product1(B), | Centrone | 30 | C | | | | | | | | | | | | 9-13 |
| Inglese per la comunicazione artistica | Pittura1(B), Decorazione2(B), Product2(B), GD2(T), GD2(B), Moda e Costume3(T), NTA2(T) | Centrone | 30 | D | | | | | | 9-13 | | | | | | |
| Fondamenti di marketing culturale | Pittura, Scultura, Arredo urbano, Scenografia, Graphic Design, Moda e costume, NTA | De Cesare | 75 | | | | | 9-18 | | | | | | 9-18 | | |
| Legislazione del mercato dell'arte | Pittura, Decorazione, Scultura, Arredo urbano, Graphic Design, NTA | Di Donna | 75 | | | | | 9-13 | | | | | | | | |