

Programma del corso di Metodologia della progettazione

Per Scenografia II anno

a.a. 2018-2019

FINALITA'

Lo svolgimento delle lezioni e delle esercitazioni sarà finalizzato ad acuire la capacità creativa degli allievi alla progettazione dell'idea.

Partendo dal presupposto che gli studenti di Scenografia sono già formati, a seguito del corso di "Tecniche di rappresentazione dello spazio" frequentato il primo anno, per la parte inerente la progettazione tecnico-grafica, l'obiettivo principale è quello di fornire strumenti e strategie per la realizzazione di progetti inerenti la specifica disciplina relativa alla conoscenza e composizione di spazi, ambienti e arredi

ORGANIZZAZIONE E OBIETTIVO DEL CORSO

Il corso sarà svolto in 75 ore di lezioni frontali, nelle quali gli allievi acquisiranno una metodologia tale da poter sviluppare in modo coerente, attraverso la pianificazione, la ricerca, l'elaborazione di dati, lo sviluppo tecnico progettuale una proposta progettuale.

Gli elaborati di pianificazione e progettuale verranno elaborati dagli studenti a casa e revisionati con cadenza quindicinale dal docente. Per ottenere i C.F. relativi e l'attestazione della frequenza per sostenere l'esame, lo studente dovrà, come da regolamento, aver frequentato almeno i 2/3 delle ore previste.

ARGOMENTI DELLE LEZIONI

- Il progetto e la comunicazione
- L'organizzazione, dal progetto al prodotto
- Le fasi del metodo progettuale: Definizione del problema, ricerca, sperimentazione, esecuzione.
- I metodi di rappresentazione grafica tramite diagrammi
- Analisi della ricerca ed elaborazione dei dati
- Il computo metrico
- Il modello e l'aspetto psico-sociologico
- Progettare in qualità secondo la norma UNI EN ISO 9001:2008

Seminari, incontri individuali e laboratori per lo sviluppo e l'organizzazione del progetto saranno concordati con il docente nelle ore di ricevimento.

VERIFICA FINALE E MODALITA' DI ESAME

La verifica per l'esame finale sarà effettuata sull'elaborazione grafica e organizzativa del tema progettuale concordato con il docente durante lo svolgimento del corso e sulla discussione degli argomenti trattati, sintetizzati in slide fornite agli studenti a fine di ogni lezione.

BIBLIOGRAFIA CONSIGLIATA

LATERZA – *Da cosa nasce cosa* – B. Munari

ATLAS – *Disegno & Design* – Munari, Pinotti, Tosetti

AM/ LA PRIMA COLLANA DI MANAGEMENT IN ITALIA - *Progettare la qualità per l'università. Istruzioni per l'uso nel mondo Iso 9000* – Maria Antonietta Esposito

HOEPLI – *Disegno per costruire* – Miliani, Marchesini, Ravanelli

UTET - *Architettura pratica* - Pasquale Carbonara