

Programma del corso di Tecniche di rappresentazione dello spazio 2

a.a. 2018-2019

FINALITA'

Lo svolgimento delle lezioni e delle esercitazioni sarà finalizzato ad acuire la capacità di elaborazione e comunicazione dei contesti circostanti, attraverso l'utilizzo di tecniche tradizionali e digitali.

Requisiti di base degli iscritti*: Rapporti metrici, Disegno geometrico, le proiezioni ortogonali. Strumenti di base office per rappresentazione grafici e tabelle di calcolo

* Gli studenti che non abbiano i requisiti di base per accedere al corso, possono frequentare, senza alcuna iscrizione presso la segreteria ma solo dandone comunicazione al docente, il corso di Tecniche di rappresentazione dello spazio 1, propedeutico per la parte inerente il disegno bidimensionale nei giorni stabiliti nell'orario delle lezioni. Gli studenti carenti di requisiti di base dovranno comunicarlo al docente nella prima lezione.

ORGANIZZAZIONE E OBIETTIVO DEL CORSO

Il corso sarà svolto in 60 ore di lezioni frontali ed esercitazioni, nelle quali gli allievi acquisiranno la conoscenza della Geometria Descrittiva e dei programmi di base digitali, tale da poter rappresentare in modo esatto, attraverso le tecniche tradizionali o digitali, oggetti, manufatti, contesti urbani

Gli elaborati e pianificazione e progettuali verranno elaborati dagli studenti a casa e revisionati con cadenza quindicinale dal docente. Per ottenere i C.F. relativi e l'attestazione della frequenza per sostenere l'esame, lo studente dovrà, come da regolamento, aver frequentato almeno 2/3 delle ore previste.

ARGOMENTI DELLE LEZIONI

Le proiezioni coniche

Applicazioni tradizionali e digitali

- Quadro prospettico perpendicolare e obliquo rispetto al geometrico
- Posizionamento del punto di vista
- Prospettiva centrale e accidentale
- Determinazione delle fughe e dei punti di distanza e misuratori
- Prospettiva di immagini riflesse
- Metodi di applicazione della prospettiva
 - Metodo dei punti di fuga
 - Metodo dei punti misuratori
 - Metodo del taglio
- Teoria delle ombre
- Le sorgenti di luce naturali e artificiali e costruzione dei relativi angoli di incidenza
- Applicazione della teoria delle ombre:
 - in proiezione ortogonale
 - in assonometria
 - in prospettiva

Rappresentazione di elementi nel contesto spaziale, con applicazione delle riduzioni metriche e stampa digitale
Il rilievo architettonico e sua rappresentazione, sistema di quotatura, norme e convenzioni

Seminari, incontri individuali e laboratori per lo sviluppo e l'organizzazione del progetto saranno concordati con il docente nelle ore di ricevimento.

VERIFICA FINALE E MODALITA' DI ESAME

La verifica per l'esame finale sarà effettuata

1) test sulla conoscenza dei metodi della rappresentazione grafica

2) sull'elaborazione grafica del tema concordato con il docente durante lo svolgimento del corso e sulla discussione degli argomenti delle lezioni precedentemente elencati.

BIBLIOGRAFIA CONSIGLIATA

ATLAS – Disegno & Design – Munari, Pinotti, Tosetti

HOEPLI – *Disegno per costruire* – Miliani, Marchesini, Ravanelli

DE AGOSTINI – *Progetto disegno* – Luigi Malaguti, Raffaele Malaguti

KAPPA – L'esame di fondamenti e applicazioni della geometria descrittiva - Fasolo