

Diploma accademico di primo livello in PITTURA

OBIETTIVI FORMATIVI	Come da Decreto Ministeriale 11 ottobre 2010 n. 230 e parere favorevole espresso dal CNAM, nell'adunanza del 8 luglio 2010
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	Come da Decreto Ministeriale 11 ottobre 2010 n. 230 e parere favorevole espresso dal CNAM, nell'adunanza del 8 luglio 2010

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campo disciplinare		Tip.	Ore	Ore stud.	Tot. ore	CFA	O.L./C.F.	Val.	Crediti
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	ARTI VISIVE	ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA	ANATOMIA ARTISTICA 1	Laratro Nasuto	TP	75	75	150	6	12,5	E	24
	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE,...	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE MODERNA	Caliandro	T	45	105	150	6	7,5	E	
	ARTI VISIVE	ABAV3	DISEGNO	DISEGNO PER LA PITTURA	Di Modugno	TP	75	75	150	6	12,5	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE,...	ABST46	ESTETICA	ESTETICA	Grassi	T	45	105	150	6	7,5	E	22
	ARTI VISIVE	ABAV5	PITTURA	PITTURA 1	Cicccone	TP	125	125	250	10	12,5	E	
	ARTI VISIVE	ABAV6	TECNICHE PER LA PITTURA	TECNICHE E TECNOLOGIE PER LA PITTURA	Neri	TP	75	75	150	6	12,5	E	
ARTI VISIVE	ABAV6	TECNICHE PER LA PITTURA	CROMATOLOGIA	Neri	TP	75	75	150	6	12,5	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	La scelta deve essere effettuata dall'elenco delle attività formative integrative o affini fino alla concorrenza dei crediti richiesti.												10
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC39	TECNOLOGIE PER L'INFORMATICA	FONDAMENTI DI INFORMATICA	Docente da individuare	T	30	70	100	4	7,5	E	4
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	In aggiunta agli esami sopra indicati, lo studente è tenuto ad effettuare attività formative a scelta, per un totale di 10 crediti. Dette attività vanno scelte dall'elenco delle materie integrative o affini oppure tra le attività formative svolte presso qualunque corso di studio del triennio. I crediti, per le attività formative "a scelta" dello studente, potranno essere maturati, nel corso del triennio, anche all'esterno dell'Accademia di Belle Arti, mediante partecipazione ad attività preventivamente autorizzate dal C.A. dell'Istituzione.												
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA													
TOTALE CFA AL PRIMO ANNO													60

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campo disciplinare		Tip.	Ore	Ore stud.	Tot. ore	CFA	O.L./C.F.	Val.	Crediti
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE,...	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1	Caliandro	T	45	105	150	6	7,5	E	24
	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE,...	ABST58	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	Caliandro	T	45	105	150	6	7,5	E	
	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE,...	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE	Tonelli	T	45	105	150	6	7,5	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ARTI VISIVE	ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA	ANATOMIA ARTISTICA 2	Laratro Nasuto	TP	75	75	150	6	12,5	E	26
	ARTI VISIVE	ABAV5	PITTURA	PITTURA 2	Cicccone	TP	125	125	250	10	12,5	E	
	ARTI VISIVE	ABAV06	TECNICHE PER LA PITTURA	TECNICHE PITTORICHE	Neri	LA	120		120	6	20,0	E	
TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC38	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	COMPUTER GRAPHIC	Oriente	TP	125	125	250	10	12,5	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	La scelta deve essere effettuata dall'elenco delle attività formative integrative o affini fino alla concorrenza dei crediti richiesti.												6
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI													
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	In aggiunta agli esami sopra indicati, lo studente è tenuto ad effettuare attività formative a scelta, per un totale di 10 crediti. Dette attività vanno scelte dall'elenco delle materie integrative o affini oppure tra le attività formative svolte presso qualunque corso di studio del triennio. I crediti, per le attività formative "a scelta" dello studente, potranno essere maturati, nel corso del triennio, anche all'esterno dell'Accademia di Belle Arti, mediante partecipazione ad attività preventivamente autorizzate dal C.A. dell'Istituzione.												
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	LINGUE	ABLIN71	LINGUE	INGLESE	Docente da individuare	T	30	70	100	4	7,5	E	4
TOTALE CFA AL SECONDO ANNO													60

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campo disciplinare		Tip.	Ore	Ore stud.	Tot. ore	CFA	O.L./C.F.	Val.	Crediti
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE,...	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2		T	45	105	150	6	7,5	E	12
	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE,...	ABST49	TEORIA E STORIA DEL RESTAURO	TEORIA E STORIA DEL RESTAURO		T	45	105	150	6	7,5	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ARTI VISIVE	ABAV5	PITTURA	PITTURA 3		TP	125	125	250	10	12,5	E	16
	ARTI VISIVE	ABAV2	TECNICHE DELL'INCISIONE- GRAFICA D'ARTE	TECNICHE DELL'INCISIONE- GRAFICA D'ARTE		TP	75	75	150	6	12,5	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	La scelta deve essere effettuata dall'elenco delle attività formative integrative o affini fino alla concorrenza dei crediti richiesti.												14
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI													
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	In aggiunta agli esami sopra indicati, lo studente è tenuto ad effettuare attività formative a scelta, per un totale di 10 crediti. Dette attività vanno scelte dall'elenco delle materie integrative o affini oppure tra le attività formative svolte presso qualunque corso di studio del triennio. I crediti, per le attività formative "a scelta" dello studente, potranno essere maturati, nel corso del triennio, anche all'esterno dell'Accademia di Belle Arti, mediante partecipazione ad attività preventivamente autorizzate dal C.A. dell'Istituzione.												10
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA			PROVA FINALE										8
TOTALE CFA AL TERZO ANNO													60

Diploma accademico di primo livello in SCULTURA

OBIETTIVI FORMATIVI	Come da Decreto Ministeriale 11 ottobre 2010 n. 230 e parere favorevole espresso dal CNAM, nell'adunanza del 8 luglio 2010
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	Come da Decreto Ministeriale 11 ottobre 2010 n. 230 e parere favorevole espresso dal CNAM, nell'adunanza del 8 luglio 2010

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campo disciplinare	Tip.	Ore	Ore stud.	Tot. ore	CFA	O.L./C.F.	Val.	Crediti
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	ARTI VISIVE	ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA	ANATOMIA ARTISTICA 1	TP	75	75	150	6	12,5	E	30
	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE,...	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE MODERNA	T	45	105	150	6	7,5	E	
	ARTI VISIVE	ABAV3	DISEGNO	DISEGNO PER LA SCULTURA	TP	75	75	150	6	12,5	E	
	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE,...	ABST46	ESTETICA	ESTETICA	T	45	105	150	6	7,5	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ARTI VISIVE	ABAV9	TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE	TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE	LA	150	-	150	6	25	E	20
	ARTI VISIVE	ABAV7	SCULTURA	SCULTURA 1	TP	125	125	250	10	12,5	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	ARTI VISIVE	ABAV10	TECNICHE DI FONDERIA	TECNICHE DI FONDERIA	TP	125	125	250	10	12,5	E	6
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	La scelta deve essere effettuata dall'elenco delle attività formative integrative o affini fino alla concorrenza dei crediti richiesti.											6
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC39	TECNOLOGIE PER L'INFORMATICA	FONDAMENTI DI INFORMATICA	T	30	70	100	4	7,5	E	4
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	In aggiunta agli esami sopra indicati, lo studente è tenuto ad effettuare attività formative a scelta, per un totale di 10 crediti. Dette attività vanno scelte dall'elenco delle materie integrative o affini oppure tra le attività formative svolte presso qualunque corso di studio del triennio. I crediti, per le attività formative "a scelta" dello studente, potranno essere maturati, nel corso del triennio, anche all'esterno dell'Accademia di Belle Arti, mediante partecipazione ad attività preventivamente autorizzate dal C.A. dell'Istituzione.											
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA												
TOTALE CFA AL PRIMO ANNO											60	

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campo disciplinare	Tip.	Ore	Ore stud.	Tot. ore	CFA	O.L./C.F.	Val.	Crediti	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE,...	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1	Caliandro	T	45	105	150	6	7,5	E	18
	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE,...	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE	Tonelli	T	45	105	150	6	7,5	E	
	ARTI VISIVE	ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA	ANATOMIA ARTISTICA 2	Laratro Nasuto	TP	75	75	150	6	12,5	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ARTI VISIVE	ABAV7	SCULTURA	SCULTURA 2	Mucci	TP	125	125	250	10	12,5	E	28
	ARTI VISIVE	ABAV8	TECNICHE PER LA SCULTURA	TECNICHE DELLA SCULTURA	Scarinzì	TP	75	75	150	6	12,5	E	
	PROGETTAZIONE	ABPR30	TECNOLOGIA DEI MATERIALI	TECNOLOGIA DEI NUOVI MATERIALI	Foti	TP	75	75	150	6	12,5	E	
	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE,...	ABST58	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	Caliandro	T	45	105	150	6	7,5	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	La scelta deve essere effettuata dall'elenco delle attività formative integrative o affini fino alla concorrenza dei crediti richiesti.											10	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI													
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	In aggiunta agli esami sopra indicati, lo studente è tenuto ad effettuare attività formative a scelta, per un totale di 10 crediti. Dette attività vanno scelte dall'elenco delle materie integrative o affini oppure tra le attività formative svolte presso qualunque corso di studio del triennio. I crediti, per le attività formative "a scelta" dello studente, potranno essere maturati, nel corso del triennio, anche all'esterno dell'Accademia di Belle Arti, mediante partecipazione ad attività preventivamente autorizzate dal C.A. dell'Istituzione.												
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	LINGUE	ABLIN71	LINGUE	INGLESE	Docente da individuare	T	30	70	100	4	7,5	E	4
TOTALE CFA AL SECONDO ANNO											60		

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campo disciplinare	Tip.	Ore	Ore stud.	Tot. ore	CFA	O.L./C.F.	Val.	Crediti
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE,...	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2	T	45	105	150	6	7,5	E	6
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ARTI VISIVE	ABAV7	SCULTURA	SCULTURA 3	TP	125	125	250	10	12,5	E	24
	ARTI VISIVE	ABAV2	TECNICHE DELL'INCISIONE-GRAFICA D'ARTE	TECNICHE DELL'INCISIONE-GRAFICA D'ARTE	TP	75	75	150	6	12,5	E	
	ARTI VISIVE	ABAV8	TECNICHE PER LA SCULTURA	FORMATURA, TECNOLOGIA E TIPOLOGIA DEI MATERIALI	TP	100	100	200	8	12,5	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	La scelta deve essere effettuata dall'elenco delle attività formative integrative o affini fino alla concorrenza dei crediti richiesti.											12
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI												
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	In aggiunta agli esami sopra indicati, lo studente è tenuto ad effettuare attività formative a scelta, per un totale di 10 crediti. Dette attività vanno scelte dall'elenco delle materie integrative o affini oppure tra le attività formative svolte presso qualunque corso di studio del triennio. I crediti, per le attività formative "a scelta" dello studente, potranno essere maturati, nel corso del triennio, anche all'esterno dell'Accademia di Belle Arti, mediante partecipazione ad attività preventivamente autorizzate dal C.A. dell'Istituzione.											10
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	PROVA FINALE											8
TOTALE CFA AL TERZO ANNO											60	

Diploma accademico di primo livello in DECORAZIONE

OBIETTIVI FORMATIVI	Come da Decreto Ministeriale 11 ottobre 2010 n. 230 e parere favorevole espresso dal CNAM, nell'adunanza del 8 luglio 2010
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	Come da Decreto Ministeriale 11 ottobre 2010 n. 230 e parere favorevole espresso dal CNAM, nell'adunanza del 8 luglio 2010

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campo disciplinare		Tip.	Ore	Ore stud	Tot. ore	CFA	O.L./C.F.	Val.	Crediti
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	ARTI VISIVE	ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA	ANATOMIA ARTISTICA	Di Terlizzi Foti	TP	75	75	150	6	12,5	E	30
	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE,...	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE MODERNA	Caliandro	T	45	105	150	6	7,5	E	
	ARTI VISIVE	ABAV3	DISEGNO	DISEGNO PER LA DECORAZIONE	Teofilo	TP	75	75	150	6	12,5	E	
	PROGETTAZIONE	ABPR15	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	Valleri	TP	75	75	150	6	12,5	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE,...	ABST46	ESTETICA	ESTETICA	Grassi	T	45	105	150	6	7,5	E	26
	ARTI VISIVE	ABAV11	DECORAZIONE	DECORAZIONE 1	Vele	TP	125	125	250	10	12,5	E	
	ARTI VISIVE	ABAV12	TECNICHE PER LA DECORAZIONE	TECNICHE DELLA CERAMICA	Di Terlizzi	TP	75	75	150	6	12,5	E	
	ARTI VISIVE	ABAV13	PLASTICA ORNAMENTALE	TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE	Fania	TP	50	50	100	4	12,5	E	
ARTI VISIVE	ABAV13	PLASTICA ORNAMENTALE	PLASTICA ORNAMENTALE	Fania	TP	75	75	150	6	12,5	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	La scelta deve essere effettuata dall'elenco delle attività formative integrative o affini fino alla concorrenza dei crediti richiesti.												4
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI													
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	In aggiunta agli esami sopra indicati, lo studente è tenuto ad effettuare attività formative a scelta, per un totale di 10 crediti. Dette attività vanno scelte dall'elenco delle materie integrative o affini oppure tra le attività formative svolte presso qualunque corso di studio del triennio. I crediti, per le attività formative "a scelta" dello studente, potranno essere maturati, nel corso del triennio, anche all'esterno dell'Accademia di Belle Arti, mediante partecipazione ad attività preventivamente autorizzate dal C.A. dell'Istituzione.												
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA													
TOTALE CFA AL PRIMO ANNO													60

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campo disciplinare		Tip.	Ore	Ore stud	Tot. ore	CFA	O.L./C.F.	Val.	Crediti
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE,...	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1	Caliandro	T	45	105	150	6	7,5	E	6
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ARTI VISIVE	ABAV11	DECORAZIONE	DECORAZIONE 2	Vele	TP	125	125	250	10	12,5	E	28
	ARTI VISIVE	ABAV12	TECNICHE PER LA DECORAZIONE	TECNICHE E TECNOLOGIA DELLA DECORAZIONE	Bellantuono	TP	75	75	150	6	12,5	E	
	ARTI VISIVE	ABAV12	TECNICHE PER LA DECORAZIONE	TECNICHE DEL MOSAICO	Docente da individuare	LA	120		120	6	20,0	E	
	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE,...	ABST58	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	Caliandro	T	45	105	150	6	7,5	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	La scelta deve essere effettuata dall'elenco delle attività formative integrative o affini fino alla concorrenza dei crediti richiesti.												22
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI													
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	In aggiunta agli esami sopra indicati, lo studente è tenuto ad effettuare attività formative a scelta, per un totale di 10 crediti. Dette attività vanno scelte dall'elenco delle materie integrative o affini oppure tra le attività formative svolte presso qualunque corso di studio del triennio. I crediti, per le attività formative "a scelta" dello studente, potranno essere maturati, nel corso del triennio, anche all'esterno dell'Accademia di Belle Arti, mediante partecipazione ad attività preventivamente autorizzate dal C.A. dell'Istituzione.												
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	LINGUE	ABLIN71	LINGUE	INGLESE	Docente da individuare	T	30	70	100	4	7,5	E	4
TOTALE CFA AL SECONDO ANNO													60

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campo disciplinare		Tip.	Ore	Ore stud	Tot. ore	CFA	O.L./C.F.	Val.	Crediti
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE,...	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2		T	45	105	150	6	7,5	E	6
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ARTI VISIVE	ABAV11	DECORAZIONE	DECORAZIONE 3		TP	125	125	250	10	12,5	E	22
	ARTI VISIVE	ABAV2	TECNICHE DELL'INCISIONE-GRAFICA D'ARTE	TECNICHE DELL'INCISIONE-GRAFICA D'ARTE		TP	75	75	150	6	12,5	E	
	PROGETTAZIONE	ABPR31	FOTOGRAFIA	FOTOGRAFIA		TP	75	75	150	6	12,5	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	La scelta deve essere effettuata dall'elenco delle attività formative integrative o affini fino alla concorrenza dei crediti richiesti.												10
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC39	TECNOLOGIE PER L'INFORMATICA	FONDAMENTI DI INFORMATICA		T	30	70	100	4	7,5	E	4
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	In aggiunta agli esami sopra indicati, lo studente è tenuto ad effettuare attività formative a scelta, per un totale di 10 crediti. Dette attività vanno scelte dall'elenco delle materie integrative o affini oppure tra le attività formative svolte presso qualunque corso di studio del triennio. I crediti, per le attività formative "a scelta" dello studente, potranno essere maturati, nel corso del triennio, anche all'esterno dell'Accademia di Belle Arti, mediante partecipazione ad attività preventivamente autorizzate dal C.A. dell'Istituzione.												
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	PROVA FINALE												8
TOTALE CFA AL TERZO ANNO													60

OBIETTIVI FORMATIVI	Come da Decreto Ministeriale 11 ottobre 2010 n. 230 e parere favorevole espresso dal CNAM, nell'adunanza del 8 luglio 2010
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	Come da Decreto Ministeriale 11 ottobre 2010 n. 230 e parere favorevole espresso dal CNAM, nell'adunanza del 8 luglio 2010

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campo disciplinare		Tip.	Ore	Ore stud	Tot. ore	CFA	O.L./C.F.	Val.	Crediti
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE...	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE MODERNA	Caliandro	T	45	105	150	6	7,5	E	18
	PROGETTAZIONE	ABPR15	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	Valleri	TP	75	75	150	6	12,5	E	
	PROGETTAZIONE	ABPR14	ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	Cirillo	TP	75	75	150	6	7,5	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ARTI VISIVE	ABAV11	DECORAZIONE	DECORAZIONE 1	Sabba	TP	125	125	250	10	12,5	E	26
	ARTI VISIVE	ABAV13	PLASTICA ORNAMENTALE	PLASTICA ORNAMENTALE 1	Fania	TP	75	75	150	6	12,5	E	
	ARTI VISIVE	ABAV13	PLASTICA ORNAMENTALE	TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE	Fania	TP	50	50	100	4	12,5	E	
	ARTI VISIVE	ABAV12	TECNICHE PER LA DECORAZIONE	TECNICHE DELLA CERAMICA	Di Terlizzi	TP	75	75	150	6	12,5	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	La scelta deve essere effettuata dall'elenco delle attività formative integrative o affini fino alla concorrenza dei crediti richiesti.												12
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC39	TECNOLOGIE PER L'INFORMATICA	FONDAMENTI DI INFORMATICA	Docente da individuare	T	30	70	100	4	7,5	E	4
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	In aggiunta agli esami sopra indicati, lo studente è tenuto ad effettuare attività formative a scelta, per un totale di 10 crediti. Dette attività vanno scelte dall'elenco delle materie integrative o affini oppure tra le attività formative svolte presso qualunque corso di studio del triennio. I crediti, per le attività formative "a scelta" dello studente, potranno essere maturati, nel corso del triennio, anche all'esterno dell'Accademia di Belle Arti, mediante partecipazione ad attività preventivamente autorizzate dal C.A. dell'Istituzione.												
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA													
TOTALE CFA AL PRIMO ANNO													60

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campo disciplinare		Tip.	Ore	Ore stud	Tot. ore	CFA	O.L./C.F.	Val.	Crediti
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE...	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1	Caliandro	T	45	105	150	6	7,5	E	18
	PROGETTAZIONE	ABPR14	ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	ANALISI DEL TERRITORIO	Cirillo	TP	75	75	150	6	12,5	E	
	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE...	ABST58	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	Caliandro	T	45	105	150	6	7,5	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ARTI VISIVE	ABAV11	DECORAZIONE	DECORAZIONE 2	Sabba	TP	125	125	250	10	12,5	E	26
	ARTI VISIVE	ABAV13	PLASTICA ORNAMENTALE	PLASTICA ORNAMENTALE 2	Fania	TP	75	75	150	6	12,5	E	
	PROGETTAZIONE	ABPR17	DESIGN	DESIGN	Grenzi	TP	75	75	150	6	12,5	E	
	PROGETTAZIONE	ABPR21	MODELLISTICA	MODELLISTICA	Catalano	LA	80	-	80	4	20,0	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	La scelta deve essere effettuata dall'elenco delle attività formative integrative o affini fino alla concorrenza dei crediti richiesti.												16
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI													
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	In aggiunta agli esami sopra indicati, lo studente è tenuto ad effettuare attività formative a scelta, per un totale di 10 crediti. Dette attività vanno scelte dall'elenco delle materie integrative o affini oppure tra le attività formative svolte presso qualunque corso di studio del triennio. I crediti, per le attività formative "a scelta" dello studente, potranno essere maturati, nel corso del triennio, anche all'esterno dell'Accademia di Belle Arti, mediante partecipazione ad attività preventivamente autorizzate dal C.A. dell'Istituzione.												
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA													
TOTALE CFA AL SECONDO ANNO													60

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campo disciplinare		Tip.	Ore	Ore stud	Tot. ore	CFA	O.L./C.F.	Val.	Crediti
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE...	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2		T	45	105	150	6	7,5	E	6
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ARTI VISIVE	ABAV11	DECORAZIONE	DECORAZIONE 3		TP	125	125	250	10	12,5	E	20
	ARTI VISIVE	ABAV12	TECNICHE PER LA DECORAZIONE	TECNICHE DEL MOSAICO		LA	80	-	80	4	20,0	E	
	PROGETTAZIONE	ABPR31	FOTOGRAFIA	FOTOGRAFIA		TP	75	75	150	6	12,5	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	La scelta deve essere effettuata dall'elenco delle attività formative integrative o affini fino alla concorrenza dei crediti richiesti.												12
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI													
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	In aggiunta agli esami sopra indicati, lo studente è tenuto ad effettuare attività formative a scelta, per un totale di 10 crediti. Dette attività vanno scelte dall'elenco delle materie integrative o affini oppure tra le attività formative svolte presso qualunque corso di studio del triennio. I crediti, per le attività formative "a scelta" dello studente, potranno essere maturati, nel corso del triennio, anche all'esterno dell'Accademia di Belle Arti, mediante partecipazione ad attività preventivamente autorizzate dal C.A. dell'Istituzione.												10
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	LINGUE	ABLIN71	LINGUE	INGLESE		T	30	70	100	4	7,5	E	4
	PROVA FINALE												8
TOTALE CFA AL TERZO ANNO													60

Diploma accademico di primo livello in SCENOGRAFIA

OBIETTIVI FORMATIVI	Come da Decreto Ministeriale 11 ottobre 2010 n. 230 e parere favorevole espresso dal CNAM, nell'adunanza del 8 luglio 2010
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	Come da Decreto Ministeriale 11 ottobre 2010 n. 230 e parere favorevole espresso dal CNAM, nell'adunanza del 8 luglio 2010

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campo disciplinare		Tip.	Ore	Ore stud.	Tot. ore	CFA	O.L./C.F.	Val.	Crediti
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE,...	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE MODERNA	Caliandro	T	45	105	150	6	7,5	E	24
	PROGETTAZIONE	ABPR16	DISEGNO PER LA PROGETTAZIONE	FONDAMENTI DI DISEGNO INFORMATICO	Teofilo	T	45	105	150	6	7,5	E	
	PROGETTAZIONE	ABPR15	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO 1	Valleri	TP	75	75	150	6	12,5	E	
	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE,...	ABST46	ESTETICA	ESTETICA	Grassi	T	45	105	150	6	7,5	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	PROGETTAZIONE	ABPR22	SCENOGRAFIA	SCENOGRAFIA 1	Arrivo	TP	150	150	300	12	12,5	E	26
	PROGETTAZIONE	ABPR14	ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	Cirillo	TP	75	75	150	6	12,5	E	
	PROGETTAZIONE	ABPR23	SCENOTECNICA	SCENOTECNICA 1	Catalano	TP	100	100	200	8	12,5	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	La scelta deve essere effettuata dall'elenco delle attività formative integrative o affini fino alla concorrenza dei crediti richiesti.												6
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC39	TECNOLOGIE PER L'INFORMATICA	FONDAMENTI DI INFORMATICA	Docente da individuare	T	30	70	100	4	7,5	E	4
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	In aggiunta agli esami sopra indicati, lo studente è tenuto ad effettuare attività formative a scelta, per un totale di 10 crediti. Dette attività vanno scelte dall'elenco delle materie integrative o affini oppure tra le attività formative svolte presso qualunque corso di studio del triennio. I crediti, per le attività formative "a scelta" dello studente, potranno essere maturati, nel corso del triennio, anche all'esterno dell'Accademia di Belle Arti, mediante partecipazione ad attività preventivamente autorizzate dal C.A. dell'Istituzione.												
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA													
TOTALE CFA AL PRIMO ANNO													60

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campo disciplinare		Tip.	Ore	Ore stud.	Tot. ore	CFA	O.L./C.F.	Val.	Crediti
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE,...	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1	Tonelli	T	45	105	150	6	7,5	E	18
	PROGETTAZIONE	ABPR15	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	Valleri	TP	75	75	150	6	12,5	E	
	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE,...	ABST53	STORIA DELLO SPETTACOLO	STORIA DELLO SPETTACOLO	Docente da individuare	T	45	105	150	6	7,5	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	PROGETTAZIONE	ABPR22	SCENOGRAFIA	SCENOGRAFIA 2	Gorgoglione Arrivo	TP	150	150	300	12	12,5	E	32
	PROGETTAZIONE	ABPR23	SCENOTECNICA	SCENOTECNICA 2	Catalano	TP	100	100	200	8	12,5	E	
	PROGETTAZIONE	ABPR21	MODELLISTICA	MODELLISTICA	Catalano	TP	75	75	150	6	12,5	E	
	PROGETTAZIONE	ABPR35	REGIA	REGIA	Docente da individuare	TP	75	75	150	6	12,5	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	La scelta deve essere effettuata dall'elenco delle attività formative integrative o affini fino alla concorrenza dei crediti richiesti.												6
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI													
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	In aggiunta agli esami sopra indicati, lo studente è tenuto ad effettuare attività formative a scelta, per un totale di 10 crediti. Dette attività vanno scelte dall'elenco delle materie integrative o affini oppure tra le attività formative svolte presso qualunque corso di studio del triennio. I crediti, per le attività formative "a scelta" dello studente, potranno essere maturati, nel corso del triennio, anche all'esterno dell'Accademia di Belle Arti, mediante partecipazione ad attività preventivamente autorizzate dal C.A. dell'Istituzione.												
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	LINGUE	ABLIN71	LINGUE	INGLESE	Docente da individuare	T	30	70	100	4	7,5	E	4
TOTALE CFA AL SECONDO ANNO													60

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campo disciplinare		Tip.	Ore	Ore stud.	Tot. ore	CFA	O.L./C.F.	Val.	Crediti
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE,...	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2		T	45	105	150	6	7,5	E	12
	PROGETTAZIONE	ABPR31	FOTOGRAFIA	FOTOGRAFIA		TP	75	75	150	6	12,5	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	PROGETTAZIONE	ABPR22	SCENOGRAFIA	SCENOGRAFIA 3		TP	150	150	300	12	12,5	E	18
	PROGETTAZIONE	ABPR17	DESIGN	DESIGN		TP	75	75	150	6	12,5	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	La scelta deve essere effettuata dall'elenco delle attività formative integrative o affini fino alla concorrenza dei crediti richiesti.												12
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI													
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	In aggiunta agli esami sopra indicati, lo studente è tenuto ad effettuare attività formative a scelta, per un totale di 10 crediti. Dette attività vanno scelte dall'elenco delle materie integrative o affini oppure tra le attività formative svolte presso qualunque corso di studio del triennio. I crediti, per le attività formative "a scelta" dello studente, potranno essere maturati, nel corso del triennio, anche all'esterno dell'Accademia di Belle Arti, mediante partecipazione ad attività preventivamente autorizzate dal C.A. dell'Istituzione.												
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA			PROVA FINALE										8
TOTALE CFA AL TERZO ANNO													60

OBIETTIVI FORMATIVI	Come da Decreto Ministeriale 11 ottobre 2010 n. 230 e parere favorevole espresso dal CNAM, nell'adunanza del 8 luglio 2010
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	Come da Decreto Ministeriale 11 ottobre 2010 n. 230 e parere favorevole espresso dal CNAM, nell'adunanza del 8 luglio 2010

PRIMO ANNO													
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campo disciplinare		Tip.	Ore	Ore stud.	Tot. ore	CFA	O.L./C.F.	Val.	Crediti
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE,...	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE MODERNA	D'Emilio	T	45	105	150	6	7,5	E	24
	PROGETTAZIONE	ABPR30	TECNOLOGIA DEI MATERIALI	TIPOLOGIA DEI MATERIALI	Foti	TP	75	75	150	6	12,5	E	
	PROGETTAZIONE	ABPR15	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	Valleri	TP	75	75	150	6	12,5	E	
	PROCESSI COMUNICATIVI	ABPC65	TEORIA E METODI DEI MASS-MEDIA	TEORIA E METODI DEI MASS-MEDIA	Alessandrino	T	45	105	150	6	7,5	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	PROGETTAZIONE	ABPR19	GRAPHIC DESIGN	GRAPHIC DESIGN 1	Santoro	TP	125	125	250	10	12,5	E	28
	PROGETTAZIONE	ABPR19	GRAPHIC DESIGN	PROGETTAZIONE GRAFICA	La Ragione	TP	75	75	150	6	12,5	E	
	TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC38	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	COMPUTER GRAPHIC	Oriente	TP	75	75	150	6	12,5	E	
	TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC37	METODOLOGIA PROGETTUALE PER LA COMUNICAZIONE VISIVA	METODOLOGIA PROGETTUALE PER LA COMUNICAZIONE VISIVA	Alessandrino	T	45	105	150	6	7,5	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	La scelta deve essere effettuata dall'elenco delle attività formative integrative o affini fino alla concorrenza dei crediti richiesti.											4	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC39	TECNOLOGIE PER L'INFORMATICA	FONDAMENTI DI INFORMATICA	Docente da individuare	T	30	70	100	4	7,5	E	4
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	In aggiunta agli esami sopra indicati, lo studente è tenuto ad effettuare attività formative a scelta, per un totale di 10 crediti. Dette attività vanno scelte dall'elenco delle materie integrative o affini oppure tra le attività formative svolte presso qualunque corso di studio del triennio. I crediti, per le attività formative "a scelta" dello studente, potranno essere maturati, nel corso del triennio, anche all'esterno dell'Accademia di Belle Arti, mediante partecipazione ad attività preventivamente autorizzate dal C.A. dell'Istituzione.												
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA													
TOTALE CFA AL PRIMO ANNO												60	

SECONDO ANNO													
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campo disciplinare		Tip.	Ore	Ore stud.	Tot. ore	CFA	O.L./C.F.	Val.	Crediti
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE,...	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1	Tonelli	T	45	105	150	6	7,5	E	12
	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE,...	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE	Tonelli	T	45	105	150	6	7,5	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	PROGETTAZIONE	ABPR19	GRAPHIC DESIGN	GRAPHIC DESIGN 2	Santoro	TP	125	125	250	10	12,5	E	28
	PROGETTAZIONE	ABPR31	FOTOGRAFIA	FOTOGRAFIA	Attademo	TP	75	75	150	6	12,5	E	
	PROGETTAZIONE	ABPR17	DESIGN	DESIGN	Grenzi	TP	75	75	150	6	12,5	E	
	PROGETTAZIONE	ABPR14	ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	Cirillo	T	45	105	150	6	7,5	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	La scelta deve essere effettuata dall'elenco delle attività formative integrative o affini fino alla concorrenza dei crediti richiesti.											16	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI													
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	In aggiunta agli esami sopra indicati, lo studente è tenuto ad effettuare attività formative a scelta, per un totale di 10 crediti. Dette attività vanno scelte dall'elenco delle materie integrative o affini oppure tra le attività formative svolte presso qualunque corso di studio del triennio. I crediti, per le attività formative "a scelta" dello studente, potranno essere maturati, nel corso del triennio, anche all'esterno dell'Accademia di Belle Arti, mediante partecipazione ad attività preventivamente autorizzate dal C.A. dell'Istituzione.												
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	LINGUE	ABLIN71	LINGUE	INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA	Docente da individuare	T	30	70	100	4	7,5	E	4
TOTALE CFA AL SECONDO ANNO												60	

TERZO ANNO													
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campo disciplinare		Tip.	Ore	Ore stud.	Tot. ore	CFA	O.L./C.F.	Val.	Crediti
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE,...	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2		T	45	105	150	6	7,5	E	12
	PROGETTAZIONE	ABPR30	TECNOLOGIA DEI MATERIALI	TECNOLOGIA DEI NUOVI MATERIALI		TP	75	75	150	6	12,5	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	PROGETTAZIONE	ABPR19	GRAPHIC DESIGN	GRAPHIC DESIGN 3		TP	125	125	250	10	12,5	E	16
	PROGETTAZIONE	ABPR16	DISEGNO PER LA PROGETTAZIONE	FONDAMENTI DI DISEGNO INFORMATICO		TP	75	75	150	6	12,5	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	La scelta deve essere effettuata dall'elenco delle attività formative integrative o affini fino alla concorrenza dei crediti richiesti.											14	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI													
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	In aggiunta agli esami sopra indicati, lo studente è tenuto ad effettuare attività formative a scelta, per un totale di 10 crediti. Dette attività vanno scelte dall'elenco delle materie integrative o affini oppure tra le attività formative svolte presso qualunque corso di studio del triennio. I crediti, per le attività formative "a scelta" dello studente, potranno essere maturati, nel corso del triennio, anche all'esterno dell'Accademia di Belle Arti, mediante partecipazione ad attività preventivamente autorizzate dal C.A. dell'Istituzione.												
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	PROVA FINALE												8
TOTALE CFA AL TERZO ANNO												60	

OBIETTIVI FORMATIVI	Come da Decreto Ministeriale 11 ottobre 2010 n. 230 e parere favorevole espresso dal CNAM, nell'adunanza del 8 luglio 2010
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	Come da Decreto Ministeriale 11 ottobre 2010 n. 230 e parere favorevole espresso dal CNAM, nell'adunanza del 8 luglio 2010

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campo disciplinare		Tip.	Ore	Ore stud.	Tot. ore	CFA	O.L./C.F.	Val.	Crediti
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	ARTI VISIVE	ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA	FENOMENOLOGIA DEL CORPO	Di Terlizzi	TP	75	75	150	6	12,5	E	30
	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE,...	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE MODERNA	Caliandro	T	45	105	150	6	7,5	E	
	PROGETTAZIONE	ABPR16	DISEGNO PER LA PROGETTAZIONE	FONDAMENTI DI DISEGNO INFORMATICO	Teofilo	TP	75	75	150	6	12,5	E	
	ARTI VISIVE	ABAV6	TECNICHE PER LA PITTURA	CROMATOLOGIA	Neri	TP	75	75	150	6	12,5	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	PROCESSI COMUNICATIVI	ABPC65	TEORIA E METODI DEI MASS MEDIA	TEORIA E METODI DEI MASS MEDIA	Alessandrino	T	45	105	150	6	7,5	E	26
	PROGETTAZIONE	ABPR34	FASHION DESIGN	FASHION DESIGN 1	Colacicco	TP	125	125	250	10	12,5	E	
	ARTI VISIVE	ABAV11	DECORAZIONE	DECORAZIONE	Sabba	TP	75	75	150	6	12,5	E	
	PROGETTAZIONE	ABPR34	FASHION DESIGN	DESIGN DEL TESSUTO	Corrado	TP	75	75	150	6	12,5	E	
PROGETTAZIONE	ABPR32	COSTUME PER LO SPETTACOLO	TECNICHE SARTORIALI	Docente da individuare	LA	100	100	100	4	25,0	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	La scelta deve essere effettuata dall'elenco delle attività formative integrative o affini fino alla concorrenza dei crediti richiesti.												
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC39	TECNOLOGIE PER L'INFORMATICA	FONDAMENTI DI INFORMATICA	Docente da individuare	T	30	70	100	4	7,5	E	4
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	In aggiunta agli esami sopra indicati, lo studente è tenuto ad effettuare attività formative a scelta, per un totale di 10 crediti. Dette attività vanno scelte dall'elenco delle materie integrative o affini oppure tra le attività formative svolte presso qualunque corso di studio del triennio. I crediti, per le attività formative "a scelta" dello studente, potranno essere maturati, nel corso del triennio, anche all'esterno dell'Accademia di Belle Arti, mediante partecipazione ad attività preventivamente autorizzate dal C.A. dell'Istituzione.												
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA													
TOTALE CFA AL PRIMO ANNO													60

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campo disciplinare		Tip.	Ore	Ore stud.	Tot. ore	CFA	O.L./C.F.	Val.	Crediti
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE,...	ABST48	STORIA DELLE ARTI APPLICATE	STORIA DELLA MODA	Docente da individuare	T	48	152	200	8	6,0	E	20
	TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC38	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	COMPUTER GRAPHIC	Oriente	TP	75	75	150	6	12,5	E	
	PROGETTAZIONE	ABPR30	TECNOLOGIE DEI MATERIALI	ARTI APPLICATE E TIPOLOGIA DEI MATERIALI	Bellantuono	TP	75	75	150	6	12,5	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	PROGETTAZIONE	ABPR34	FASHION DESIGN	FASHION DESIGN 2	Corrado	TP	125	125	250	10	12,5	E	22
	PROGETTAZIONE	ABPR34	FASHION DESIGN	CULTURA TESSILE	Corrado	TP	75	75	150	6	12,5	E	
	PROGETTAZIONE	ABPR34	FASHION DESIGN	DESIGN DELL'ACCESSORIO	Colacicco	TP	75	75	150	6	12,5	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	La scelta deve essere effettuata dall'elenco delle attività formative integrative o affini fino alla concorrenza dei crediti richiesti.												
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI													
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	In aggiunta agli esami sopra indicati, lo studente è tenuto ad effettuare attività formative a scelta, per un totale di 10 crediti. Dette attività vanno scelte dall'elenco delle materie integrative o affini oppure tra le attività formative svolte presso qualunque corso di studio del triennio. I crediti, per le attività formative "a scelta" dello studente, potranno essere maturati, nel corso del triennio, anche all'esterno dell'Accademia di Belle Arti, mediante partecipazione ad attività preventivamente autorizzate dal C.A. dell'Istituzione.												
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA													
TOTALE CFA AL SECONDO ANNO													60

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campo disciplinare		Tip.	Ore	Ore stud.	Tot. ore	CFA	O.L./C.F.	Val.	Crediti
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE,...	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA		T	45	105	150	6	7,5	E	12
	PROGETTAZIONE	ABPR15	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE		TP	75	75	150	6	12,5	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	PROGETTAZIONE	ABPR34	FASHION DESIGN	FASHION DESIGN 3		TP	125	125	250	10	12,5	E	22
	PROGETTAZIONE	ABPR34	FASHION DESIGN	AMBIENTAZIONE E MODA		TP	75	75	150	6	12,5	E	
	PROGETTAZIONE	ABPR31	FOTOGRAFIA	FOTOGRAFIA		TP	75	75	150	6	12,5	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	La scelta deve essere effettuata dall'elenco delle attività formative integrative o affini fino alla concorrenza dei crediti richiesti.												
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI													
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	In aggiunta agli esami sopra indicati, lo studente è tenuto ad effettuare attività formative a scelta, per un totale di 10 crediti. Dette attività vanno scelte dall'elenco delle materie integrative o affini oppure tra le attività formative svolte presso qualunque corso di studio del triennio. I crediti, per le attività formative "a scelta" dello studente, potranno essere maturati, nel corso del triennio, anche all'esterno dell'Accademia di Belle Arti, mediante partecipazione ad attività preventivamente autorizzate dal C.A. dell'Istituzione.												
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	LINGUE	ABLIN71	LINGUE	INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA		T	30	70	100	4	7,5	E	4
			PROVA FINALE										8
TOTALE CFA AL TERZO ANNO													60

OBIETTIVI FORMATIVI	Come da Decreto Ministeriale 11 ottobre 2010 n. 230 e parere favorevole espresso dal CNAM, nell'adunanza del 8 luglio 2010
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	Come da Decreto Ministeriale 11 ottobre 2010 n. 230 e parere favorevole espresso dal CNAM, nell'adunanza del 8 luglio 2010

PRIMO ANNO													
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campo disciplinare	Tip.	Ore	Ore stud.	Tot. ore	CFA	O.L./C.F.	Val.	Crediti	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE,...	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE MODERNA	Tonelli	T	45	105	150	6	7,5	E	
	ARTI VISIVE	ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA	FENOMENOLOGIA DEL CORPO	Di Terlizzi	T	45	45	90	4	11,25	E	
	PROCESSI COMUNICATIVI	ABPC65	TEORIA E METODI DEI MASS-MEDIA	TEORIA E METODI DEI MASS-MEDIA	Alessandrino	T	45	105	150	6	7,5	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC40	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE 1	Pontorno	TP	150	150	300	12	12,5	E	
	TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC37	METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	Alessandrino	T	45	105	150	6	7,5	E	
	TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC44	SOUND DESIGN	SOUND DESIGN	Grassi	T	45	105	150	6	7,5	E	
	TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC43	LINGUAGGI E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO	DIGITAL VIDEO	Docente da individuare	T	45	105	150	6	7,5	E	
	PROGETTAZIONE	ABPR19	GRAPHIC DESIGN	PROGETTAZIONE GRAFICA	La Ragione	TP	75	75	150	6	12,5	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	La scelta deve essere effettuata dall'elenco delle attività formative integrative o affini fino alla concorrenza dei crediti richiesti.											4	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC39	TECNOLOGIE PER L'INFORMATICA	FONDAMENTI DI INFORMATICA		T	30	70	100	4	7,5	E	4
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	In aggiunta agli esami sopra indicati, lo studente è tenuto ad effettuare attività formative a scelta, per un totale di 10 crediti. Dette attività vanno scelte dall'elenco delle materie integrative o affini oppure tra le attività formative svolte presso qualunque corso di studio del triennio. I crediti, per le attività formative "a scelta" dello studente, potranno essere maturati, nel corso del triennio, anche all'esterno dell'Accademia di Belle Arti, mediante partecipazione ad attività preventivamente autorizzate dal C.A. dell'Istituzione.												
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA													
TOTALE CFA AL PRIMO ANNO												60	

SECONDO ANNO													
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campo disciplinare	Tip.	Ore	Ore stud.	Tot. ore	CFA	O.L./C.F.	Val.	Crediti	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE,...	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1	Tonelli	T	45	105	150	6	7,5	E	
	TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC38	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	COMPUTER GRAPHIC	Oriente	TP	100	100	200	8	12,5	E	
	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE,...	ABST58	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	Caliandro	T	45	105	150	6	7,5	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC40	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE 2	Pontorno	TP	150	150	300	12	12,5	E	
	PROGETTAZIONE	ABPR35	REGIA	REGIA	Docente da individuare	TP	75	75	150	6	12,5	E	
	PROGETTAZIONE	ABTEC42	SISTEMI INTERATTIVI	NET ART	Docente da individuare	T	45	105	150	6	7,5	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	La scelta deve essere effettuata dall'elenco delle attività formative integrative o affini fino alla concorrenza dei crediti richiesti.											12	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI													
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	In aggiunta agli esami sopra indicati, lo studente è tenuto ad effettuare attività formative a scelta, per un totale di 10 crediti. Dette attività vanno scelte dall'elenco delle materie integrative o affini oppure tra le attività formative svolte presso qualunque corso di studio del triennio. I crediti, per le attività formative "a scelta" dello studente, potranno essere maturati, nel corso del triennio, anche all'esterno dell'Accademia di Belle Arti, mediante partecipazione ad attività preventivamente autorizzate dal C.A. dell'Istituzione.												
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	LINGUE	ABLIN71	LINGUE	INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA	Docente da individuare	T	30	70	100	4	7,5	E	4
TOTALE CFA AL SECONDO ANNO												60	

TERZO ANNO												
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campo disciplinare	Tip.	Ore	Ore stud.	Tot. ore	CFA	O.L./C.F.	Val.	Crediti
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE,...	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2		T	45	105	150	6	7,5	E
	PROGETTAZIONE	ABPR31	FOTOGRAFIA	FOTOGRAFIA		TP	75	75	150	6	12,5	E
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC40	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE 3		TP	150	150	300	12	12,5	E
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	La scelta deve essere effettuata dall'elenco delle attività formative integrative o affini fino alla concorrenza dei crediti richiesti.											18
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI												
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	In aggiunta agli esami sopra indicati, lo studente è tenuto ad effettuare attività formative a scelta, per un totale di 10 crediti. Dette attività vanno scelte dall'elenco delle materie integrative o affini oppure tra le attività formative svolte presso qualunque corso di studio del triennio. I crediti, per le attività formative "a scelta" dello studente, potranno essere maturati, nel corso del triennio, anche all'esterno dell'Accademia di Belle Arti, mediante partecipazione ad attività preventivamente autorizzate dal C.A. dell'Istituzione.											
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA			PROVA FINALE									8
TOTALE CFA AL TERZO ANNO												60

Attività formative integrative o affini

Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campo disciplinare	Docente da individuare	Tip.	Ore	Ore stud.	Tot. ore	CFA	O.L./C.F.	Val.	Pittura	Scultura	Decorazione	Arredo Urbano	Scenografia	Graphic Design	Moda e costume	Nuove tecnologie	Vecchio Ordnam.		
												30 CFA	28 CFA	36 CFA	40 CFA	24 CFA	34 CFA	22 CFA	34 CFA			
PROGETTAZIONE	ABPR34	FASHION DESIGN	AMBIANTAZIONE MODA	a.a. 2017_18 NON ATTIVO	T	45	105	150	6	7,5	E					♦						
ARTI VISIVE	ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA	ANATOMIA ARTISTICA	Laratro Nasuto Di Terlizzi Foti	TP	75	75	150	6	12,5	E							♦				
PROGETTAZIONE	ABPR20	ARTE DEL FUMETTO	ARTE DEL FUMETTO	Docente da individuare	TP	50	50	100	4	12,5	E	♦		♦		♦	♦				♦	
PROGETTAZIONE	ABPR30	TECNOLOGIA DEI MATERIALI	ARTI APPLICATE E TIPOLOGIA DEI MATERIALI	Foti	TP	75	75	150	6	12,5	E	♦		♦								
VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO	ABVPA61	BENI CULTURALI E AMBIENTALI	BENI CULTURALI E AMBIENTALI	Garofalo	TP	75	75	150	6	12,5	E	♦	♦		♦	♦	♦	♦			♦	
TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC38	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	COMPUTER GRAPHIC	Oriente	TP	75	75	150	6	12,5	E					♦						
ARTI VISIVE	ABAV6	TECNICHE PER LA PITTURA	CROMATOLOGIA	Neri	TP	75	75	150	6	12,5	E		♦	♦	♦	♦	♦				♦	
PROGETTAZIONE	ABPR34	FASHION DESIGN	CULTURA TESSILE	Corrado	TP	75	75	150	6	7,5	E					♦						
PROGETTAZIONE	ABPR17	DESIGN	DESIGN	Grenzi	TP	75	75	150	6	12,5	E			♦							♦	
PROGETTAZIONE	ABPR34	FASHION DESIGN	DESIGN DELL'ACCESSORIO	Colacicco	T	45	105	150	6	7,5	E					♦						
PROGETTAZIONE	ABPR34	FASHION DESIGN	DESIGN DEL TESSUTO	Corrado	TP	75	75	150	6	12,5	E	♦		♦		♦	♦					
TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC43	LINGUAGGI E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO	DIGITAL VIDEO	Docente da individuare	T	45	105	150	6	7,5	E					♦	♦	♦			♦	
LEGISLAZIONE ED ECONOMIA	ABLE70	LEGISLAZIONE ED ECONOMIA DELLE ARTI E DELLO SPETTACOLO	DIRITTO DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE DIGITALE	a.a. 2017_18 NON ATTIVO	T	30	70	100	4	7,5	E	♦	♦	♦	♦	♦	♦	♦			♦	
ARTI VISIVE	ABAV3	DISEGNO	DISEGNO PER LA DECORAZIONE	Teofilo	TP	75	75	150	6	12,5	E					♦	♦	♦				
ARTI VISIVE	ABAV3	DISEGNO	DISEGNO PER LA PITTURA	Di Sabino	TP	75	75	150	6	12,5	E					♦					♦	
ARTI VISIVE	ABAV3	DISEGNO	DISEGNO PER LA SCULTURA	Greco	TP	75	75	150	6	12,5	E				♦	♦						
PROGETTAZIONE	ABPR16	DISEGNO PER LA PROGETTAZIONE	DISEGNO TECNICO E PROGETTUALE	a.a. 2017_18 NON ATTIVO	TP	75	75	150	6	12,5	E										♦	
LEGISLAZIONE ED ECONOMIA	ABLE70	LEGISLAZIONE ED ECONOMIA DELLE ARTI E DELLO SPETTACOLO	ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE	a.a. 2017_18 NON ATTIVO	T	30	70	100	4	7,5	E										♦	
PROGETTAZIONE	ABPR14	ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	Cirillo	TP	75	75	150	6	12,5	E										♦	
DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE	ABST46	ESTETICA	ESTETICA	Grassi	T	45	105	150	6	7,5	E					♦	♦	♦	♦		♦	
ARTI VISIVE	ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA	FENOMENOLOGIA DEL CORPO	Di Terlizzi	TP	45	45	90	4	11,25	E	♦	♦	♦				♦			♦	
			FENOMENOLOGIA DEL CORPO	Di Terlizzi	TP	45	105	150	6	12,5	E						♦					
PROGETTAZIONE	ABPR16	DISEGNO PER LA PROGETTAZIONE	FONDAMENTI DI DISEGNO INFORMATICO	Teofilo	T	45	105	150	6	7,5	E					♦						
			FONDAMENTI DI DISEGNO INFORMATICO	Teofilo	TP	45	45	90	4	11,25	E											♦
LEGISLAZIONE ED ECONOMIA	ABLE69	MARKETING E MANAGEMENT	FONDAMENTI DI MARKETING CULTURALE	Docente da individuare	TP	75	75	150	6	12,5	E	♦	♦			♦	♦	♦	♦		♦	
			FONDAMENTI DI MARKETING CULTURALE	a.a. 2017_18 NON ATTIVO	LA	100	0	100	4	25	E					♦						
ARTI VISIVE	ABAV8	TECNICHE PER LA SCULTURA	FORMATURA, TECNOLOGIA E TIPOLOGIA DEI MATERIALI	Greco	TP	75	75	150	6	12,5	E				♦	♦						
PROGETTAZIONE	ABPR31	FOTOGRAFIA	FOTOGRAFIA	Attademo	TP	75	75	150	6	12,5	E	♦	♦									
PROGETTAZIONE	ABPR18	LAND DESIGN	LANDSCAPE DESIGN	Arrivo	TP	75	75	150	6	12,5	E					♦	♦	♦			♦	
			LANDSCAPE DESIGN	Arrivo	T	45	105	150	6	7,5	E											♦
LEGISLAZIONE ED ECONOMIA	ABLE70	LEGISLAZIONE ED ECONOMIA DELLE ARTI E DELLO SPETTACOLO	LEGISLAZIONE DEL MERCATO DELL'ARTE	Docente da individuare	T	30	70	100	4	7,5	E	♦	♦	♦	♦		♦				♦	
LEGISLAZIONE ED ECONOMIA	ABLE70	LEGISLAZIONE ED ECONOMIA DELLE ARTI E DELLO SPETTACOLO	LEGISLAZIONE PER LO SPETTACOLO	a.a. 2017_18 NON ATTIVO	T	30	70	100	4	7,5	E											♦
LEGISLAZIONE ED ECONOMIA	ABLE69	MARKETING E MANAGEMENT	MANAGEMENT PER L'ARTE	a.a. 2017_18 NON ATTIVO	T	30	70	100	4	7,5	E											♦
PROGETTAZIONE	ABPR15	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	Valleri	TP	75	75	150	6	12,5	E										♦	
TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC37	METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	Alessandrino	T	45	105	150	6	7,5	E					♦					♦	
PROGETTAZIONE	ABPR21	MODELLISTICA	MODELLISTICA	Catalano	TP	75	75	150	6	12,5	E											♦
TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC42	SISTEMI INTERATTIVI	NET ART	Docente da individuare	T	45	105	150	6	7,5	E											♦
ARTI VISIVE	ABAV13	PLASTICA ORNAMENTALE	PLASTICA ORNAMENTALE	Fania	TP	75	75	150	6	12,5	E					♦						♦
DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE	ABST60	METODI E TECNICHE DE"ARTE-TERAPIA	PRINCIPI E TECNICHE DELLA TERAPIA ARTISTICA	a.a. 2017_18 NON ATTIVO	T	45	105	150	6	7,5	E											♦
PROGETTAZIONE	ABPR19	GRAPHIC DESIGN	PROGETTAZIONE GRAFICA	La Ragione	TP	75	75	150	6	12,5	E	♦										
PROGETTAZIONE	ABPR28	RESTAURO DEI SUPPORTI AUDIOVISIVI	RESTAURO DELLA FOTOGRAFIA	a.a. 2017_18 NON ATTIVO	TP	50	50	100	4	12,5	E											♦
TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC44	SOUND DESIGN	SOUND DESIGN	Grassi	T	45	105	150	6	7,5	E						♦	♦	♦			♦
DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE	ABST48	STILE DELLE ARTI APPLICATE	STORIA DELLA MODA	Docente da individuare	T	45	105	150	6	7,5	E						♦					
DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE CRISTIANO-ORTODOSSA	a.a. 2017_18 NON ATTIVO	T	30	70	100	4	7,5	E											♦
DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE	ABST53	STORIA DELLO SPETTACOLO	STORIA DELLO SPETTACOLO	Docente da individuare	T	45	105	150	6	7,5	E											♦
PROGETTAZIONE	ABPR33	TECNICHE APPLICATE PER LA PRODUZIONE TEATRALE	TEATRO DI FIGURA	Docente da individuare	TP	50	50	100	4	12,5	E						♦					♦
ARTI VISIVE	ABAV9	TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE	TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE	Di Donna A.	TP	75	75	150	6	12,5	E					♦	♦					
			TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE	Di Donna A.	LA	150		150	6	25	E											♦
ARTI VISIVE	ABAV12	TECNICHE PER LA DECORAZIONE	TECNICHE DEL MOSAICO	Docente da individuare	TP	75	75	150	6	12,5	E	♦	♦									
			TECNICHE DEL MOSAICO	a.a. 2017_18 NON ATTIVO	LA	150	0	150	6	25	E											♦
ARTI VISIVE	ABAV2	TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE	TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE	Ragno	TP	75	75	150	6	12,5	E											♦
ARTI VISIVE	ABAV12	TECNICHE PER LA DECORAZIONE	TECNICHE DELLA CERAMICA	Di Terlizzi	TP	75	75	150	6	12,5	E					♦						♦
ARTI VISIVE	ABAV12	TECNICHE PER LA DECORAZIONE	TECNICHE DELLA DORATURA	a.a. 2017_18 NON ATTIVO	TP	50	50	100	4	12,5	E											♦
ARTI VISIVE	ABAV8	TECNICHE PER LA SCULTURA	TECNICHE DELLA SCULTURA	Scarinzi	TP	75	75	150	6	12,5	E					♦	♦					♦
PROGETTAZIONE	ABPR32	COSTUME PER LO SPETTACOLO	TECNICHE DI ELABORAZIONE PER IL COSTUME	a.a. 2017_18 NON ATTIVO	TP	75	75	150	6	12,5	E											♦
ARTI VISIVE	ABAV10	TECNICHE DI FONDERIA	TECNICHE DI FONDERIA	Greco	LA	150		150	6	25	E											♦
ARTI VISIVE	ABAV12	TECNICHE PER LA DECORAZIONE	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DECORAZIONE	Bellantuono	TP	75	75	150	6	12,5	E					♦	♦	♦	♦	♦		♦

