

OBIETTIVI FORMATIVI, PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI, ACCESSO, PROVE DI ACCESSO, OBIETTIVI E ATTIVITÀ FORMATIVE QUALIFICANTI DEI CORSI, PROVA FINALE, FREQUENZA E CREDITI FORMATIVI, SEDE DEI CORSI :

Come da DECRETO MINISTERIALE 16 gennaio 2013 n. 3

Attività formative	codice	Settore disciplinare	Campo disciplinare		ore	Tip.	O.L. C.F.	An.	Crediti			
DI BASE	ABST51	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA (obbligatorio)	Corso non attivo	45	T	7,5	1	6	28		
	ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA	SEMILOGIA DEL CORPO (obbligatorio)	Corso non attivo	75	TP	12,5	1	6			
	ABST46	ESTETICA	FENOMOLOGIA DELLE IMMAGINI (obbligatorio)	Corso non attivo	30	T	7,5	1	4			
	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (obbligatorio)	D'Emilio	45	T	7,5	2	6			
	ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA	ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICHE DELLA FORMA (obbligatorio)	Laratro	75	TP	12,5	2	6			
CARATTERIZZANTI	ABAV5	PITTURA	PITTURA 1 (obbligatorio)	Corso non attivo	125	TP	12,5	1	10	46		
	ABAV5	PITTURA	PROGETTAZIONE PER LA PITTURA (obbligatorio)	Corso non attivo	75	TP	12,5	1	6			
	Gruppo opzionale una a scelta											
	ABPR31	FOTOGRAFIA	FOTOGRAFIA DEI BENI CULTURALI	Corso non attivo	100	TP	12,5	1	8			
	ABPR24	RESTAURO DEI DIPINTI SU TELA	RESTAURO DEI DIPINTI SU TELA	Corso non attivo	100	TP	12,5	1	8			
	ABAV5	PITTURA	PITTURA 2 (obbligatorio)	Di Modugno	125	TP	12,5	2	10			
	ABST58	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	PSICOSOCIOLOGIA DEI CONSUMI CULTURALI (obbligatorio)	Alessandrino	45	T	7,5	2	6			
	Gruppo opzionale una a scelta											
	ABAV6	TECNICHE PER LA PITTURA	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLE ARTI VISIVE	Neri	75	TP	12,5	2	6			
	ABAV2	TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE	TECNICHE CALCOGRAFICHE SPERIMENTALI	La Ragione	75	TP	12,5	2	6			
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Gruppo opzionale a scelta											
	ABVPA61	BENI CULTURALI E AMBIENTALI	TEORIE DEL PAESAGGIO	Corso non attivo	45	T	12,5	1	6	30		
	ABAV13	PLASTICA ORNAMENTALE	TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE	Corso non attivo	75	TP	12,5	1	6			
	ABVPA64	MUSEOGRAFIA E PROGETTAZIONE DI SPAZI ESPOSITIVI	ALLESTIMENTO DEGLI SPAZI ESPOSITIVI	Gorgoglione	75	TP	12,5	2	6			
	ABPC65	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	ETICA DELLA COMUNICAZIONE	Alessandrino	45	TP	12,5	2	6			
	Gruppo opzionale a scelta											
	ABAV2	TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE	LITOGRAFIA (obbligatorio)	Ragno	75	TP	12,5	2	6			
	Gruppo opzionale a scelta											
ABPR17	DESIGN	ECODESIGN	Foti	50	TP	12,5	2	4				
ABTEC38	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	COMPUTER ART	Oriente	50	TP	12,5	2	4				
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	ESAMI A SCELTA TRA LE DISCIPLINE ATTIVATE PER BIENNI											
	SEMINARI-WORKSHOP-STAGE O ALTRE ATTIVITÀ											
	ABLIN71	LINGUE	INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA	Docente da individuare	30	T	7,5	2	4			
PROVA FINALE	TESI DI DIPLOMA											
TOTALE CFA previsti nel BIENNIO										120		

Diploma accademico di Secondo Livello in DECORAZIONE

 OBIETTIVI FORMATIVI, PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI, ACCESSO, PROVE DI ACCESSO, OBIETTIVI
 E ATTIVITÀ FORMATIVE QUALIFICANTI DEI CORSI, PROVA FINALE, FREQUENZA E CREDITI
 FORMATIVI, SEDE DEI CORSI :

Come da DECRETO MINISTERIALE 16 gennaio 2013 n. 3

Attività formative	codice	Settore disciplinare	Campo disciplinare		ore	Tip.	O.L. C.F.	An.	Crediti			
DI BASE	ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA	ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICA DELLA FORMA (obbligatorio)	Laratro	75	TP	12,5	1	6	24		
	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1 (obbligatorio)	D'Emilio	45	T	7,5	1	6			
	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2 (obbligatorio)	D'Emilio	45	T	7,5	2	6			
	ABST51	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA (obbligatorio)	Catiandro	45	T	7,5	2	6			
CARATTERIZZANTI	ABAV11	DECORAZIONE	DECORAZIONE 1 (obbligatorio)	Tofilo	125	TP	12,5	1	10	48		
	ABAV13	PLASTICA ORNAMENTALE	TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE (obbligatorio)	Greco	125	TP	12,5	1	10			
	ABPR15	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO (obbligatorio)	Valleri	75	TP	12,5	1	6			
	ABAV11	DECORAZIONE	DECORAZIONE 2 (obbligatorio)	Teofilo	125	TP	12,5	2	10			
	ABPR30	TECNOLOGIE DEI MATERIALI	TECNOLOGIE DEI NUOVI MATERIALI (obbligatorio)	Foti	75	TP	12,5	2	6			
	ABAV2	TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE	TECNICHE CALCOGRAFICHE SPERIMENTALI (obbligatorio)	La Ragione	75	TP	12,5	2	6			
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	ABAV7	SCULTURA	SCULTURA (obbligatorio)	Mucci	125	TP	12,5	1	10	30		
	ABVPA63	MUSEOLOGIA	MUSEOLOGIA DEL CONTEMP. (obbligatorio)	Tonelli	45	T	7,5	2	6			
	Gruppo opzionale una a scelta											
	ABST46	ESTETICA	ESTETICA DELLE ARTI VISIVE	Grassi	45	T	7,5	1	6			
	ABPC65	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	ETICA DELLA COMUNICAZIONE	Alessandrino	45	T	12,5	1	6			
	ABAV12	TECNICHE PER LA DECORAZIONE	TECNICHE DEI MATERIALI (obbligatorio)	Di Modugno	50	TP	12,5	2	4			
	ABVPA64	MUSEOGRAFIA E PROGETTAZIONE DI SISTEMI ESPOSITIVI	ALLESTIMENTO DEGLI SPAZI ESPOSITIVI (obbligatorio)	Gorgoglione	50	TP	12,5	2	4			
FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	ESAMI A SCELTA TRA LE DISCIPLINE ATTIVATE PER BIENNI								6	10		
	SEMINARI-WORKSHOP-STAGE O ALTRE ATTIVITÀ								4			
PROVA FINALE	TESI DI DIPLOMA								8	8		
TOTALE CFA previsti nel BIENNIO										120		

OBIETTIVI FORMATIVI, PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI, ACCESSO, PROVE DI ACCESSO, OBIETTIVI E ATTIVITÀ FORMATIVE QUALIFICANTI DEI CORSI, PROVA FINALE, FREQUENZA E CREDITI FORMATIVI, SEDE DEI CORSI :

Come da DECRETO MINISTERIALE 16 gennaio 2013 n. 3

Attività formative	codice	Settore disciplinare	Campo disciplinare		ore	Tip.	O.L. C.F.	An.	Crediti			
DI BASE	ABVPA61	BENI CULTURALI E AMBIENTALI	TEORIE DEL PAESAGGIO (obbligatorio)	Corso non attivo	45	T	7,5	1	6	24		
	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (obbligatorio)	Corso non attivo	45	T	7,5	1	6			
	ABPR17	DESIGN	CULTURA DEL PROGETTO (obbligatorio)	Grenzi	75	TP	12,5	2	6			
	ABST51	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA (obbligatorio)	Caliandro	45	T	7,5	2	6			
CARATTERIZZANTI	ABAV11	DECORAZIONE	DECORAZIONE 1 (obbligatorio)	Corso non attivo	125	TP	12,5	1	10	48		
	ABPR15	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO (obbligatorio)	Corso non attivo	75	TP	12,5	1	6			
	ABPR14	ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	ANALISI DEL TERRITORIO E PROGETTAZIONI DEL PAESAGGIO (obbligatorio)	Corso non attivo	75	TP	12,5	1	6			
	ABAV13	PLASTICA ORNAMENTALE	TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE (obbligatorio)	Corso non attivo	125	TP	12,5	1	10			
	ABAV11	DECORAZIONE	DECORAZIONE 2 (obbligatorio)	Teofilo	125	TP	12,5	2	10			
	ABVPA62	TEORIE E PRATICHE DELLA VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI	VALORIZZ. DEI BENI ARCHITT. E PAESAGG. (obbligatorio)	Garofalo	45	T	12,5	2	6			
FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	ABAV7	SCULTURA	SCULTURA 1 (obbligatorio)	Corso non attivo	125	TP	12,5	1	10	30		
	Gruppo opzionale una a scelta											
	ABTEC40	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	LINGUAGGI MULTIMEDIALI	Corso non attivo	50	TP	12,5	1	4			
	ABST58	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	PSICOSOCIOLOGIA DEI CONSUMI CULTURALI	Corso non attivo	30	T	7,5	1				
	ABTEC37	METODOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	METODOLOGIA PROG. DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	Corso non attivo	50	TP	12,5	1				
	ABAV12	TECNICHE PER LA DECORAZIONE	TECNICHE DEI MATERIALI	Corso non attivo	50	TP	12,5	1				
	Gruppo opzionale una a scelta											
	ABTEC41	TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE	TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE-COMPUTER 3D	Corso non attivo	75	TP	12,5	1	6			
	ABPC65	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	ETICA DELLA COMUNICAZIONE	Alessandrino	45	T	12,5	2				
	ABPR17	DESIGN	ECODESIGN	Foti	75	TP	12,5	2				
ABAV7	SCULTURA	SCULTURA 2 (obbligatorio)	Mucci	125	TP	12,5	2	10				
FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	ESAMI A SCELTA TRA LE DISCIPLINE ATTIVATE PER BIENNI								6	10		
	SEMINARI-WORKSHOP-STAGE O ALTRE ATTIVITÀ								4			
PROVA FINALE	TESI DI DIPLOMA								8	8		
TOTALE CFA previsti nel BIENNIO										120		

Diploma accademico di Secondo Livello in SCENOGRAFIA

OBIETTIVI FORMATIVI, PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI, ACCESSO, PROVE DI ACCESSO, OBIETTIVI E ATTIVITÀ FORMATIVE QUALIFICANTI DEI CORSI, PROVA FINALE, FREQUENZA E CREDITI FORMATIVI, SEDE DEI CORSI :

Come da DECRETO MINISTERIALE 16 gennaio 2013 n. 3

Attività formative	codice	Settore disciplinare	Campo disciplinare		ore	Tip.	O.L. C.F.	An.	Crediti			
DI BASE	ABST50	STORIA DELL'ARCHITETTURA	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA (obbligatorio)	Corso non attivo	45	T	7,5	1	6	32		
	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (obbligatorio)	Corso non attivo	45	T	7,5	1	6			
	ABPR15	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO (obbligatorio)	Corso non attivo	100	TP	12,5	1	8			
	ABPR35	REGIA	PRATICA E CULTURA DELLO SPETTACOLO (obbligatorio)	Corso non attivo	45	T	7,5	2	6			
	ABST54	STORIA DELLA MUSICA	STORIA DELLA MUSICA E DEL TEATRO MUSICALE (obbligatorio)	Corso non attivo	45	T	7,5	2	6			
CARATTERIZZANTI	ABPR22	SCENOGRAFIA	SCENOGRAFIA NEW MEDIA (TELEVISIONE - CINEMA) (obbligatorio)	Corso non attivo	100	TP	12,5	1	8	48		
	ABPR22	SCENOGRAFIA	SCENOGRAFIA TEATRALE (PROSA - LIRICA) (obbligatorio)	Corso non attivo	100	TP	12,5	1	8			
	ABPR23	SCENOGRAFIA	SCENOTECNICA (obbligatorio)	Corso non attivo	100	TP	12,5	1	8			
	ABPR22	SCENOGRAFIA	SCENOGRAFIA TEATRO MUSICALE (obbligatorio)	Corso non attivo	75	TP	12,5	2	6			
	ABPR22	SCENOGRAFIA	SCENOGRAFIA TEATRO DELLA FESTA (obbligatorio)	Corso non attivo	75	TP	12,5	2	6			
	ABPR23	SCENOTECNICA	ILLUMINOTECNICA (obbligatorio)	Corso non attivo	75	TP	12,5	2	6			
	ABPR32	COSTUME PER LO SPETTACOLO	COSTUME PER LO SPETTACOLO (obbligatorio)	Corso non attivo	75	TP	12,5	2	6			
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	ABPR33	TECNICHE APPLICATE PER LA PRODUZIONE TEATRALE	TRUCCO E MASCHERA TEATRALE (obbligatorio)	Corso non attivo	75	TP	12,5	1	6	24		
	ABLE70	LEGISLAZIONE ED ECONOMIA DELLE ARTI E DELLO SPETTACOLO	LEGISLAZIONE PER LO SPETTACOLO (obbligatorio)	Corso non attivo	45	T	7,5	2	6			
	Gruppo opzionale una a scelta											
	ABVPA64	MUSEOGRAFIA E PROGETTAZIONE DI SISTEMI ESPOSITIVI	ALLESTIMENTO DEGLI SPAZI ESPOSITIVI	Corso non attivo	75	TP	12,5	2	6			
	ABTEC38	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALI	Corso non attivo	75	TP	12,5	2	6			
	ABTEC41	TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE	TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE - COMPUTER 3D (obbligatorio)	Corso non attivo	75	TP	12,5	1	6			
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	ESAMI A SCELTA TRA LE DISCIPLINE ATTIVATE PER BIENNI										8	
		SEMINARI-WORKSHOP-STAGE O ALTRE ATTIVITÀ			100	TP			4			
	ABLIN71	LINGUE	INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA	Corso non attivo	30	T	7,5	2	4			
PROVA FINALE		TESI DI DIPLOMA				TP			8	8		
TOTALE CFA previsti nel BIENNIO										120		

Diploma accademico di Secondo Livello in GRAPHIC DESIGN

 OBIETTIVI FORMATIVI, PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI, ACCESSO, PROVE DI ACCESSO, OBIETTIVI
 E ATTIVITÀ FORMATIVE QUALIFICANTI DEI CORSI, PROVA FINALE, FREQUENZA E CREDITI
 FORMATIVI, SEDE DEI CORSI :

Come da DECRETO MINISTERIALE 16 gennaio 2013 n. 3

Attività formative	codice	Settore disciplinare	Campo disciplinare		ore	Tip.	O.L. C.F.	An.	Crediti	
DI BASE	ABST58	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	PSICOSOCIOLOGIA DEI CONSUMI CULTURALI (obbligatorio)	Alessandrino	45	T	7,5	1	6	24
	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1 (obbligatorio)	D'Emilio	45	T	7,5	1	6	
	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2 (obbligatorio)	D'Emilio	45	T	7,5	2	6	
	ABST51	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	PROBLEMI ESPRESSIVI DEL CONTEMPORANEO (obbligatorio)	Grassi	45	T	7,5	2	6	
CARATTERIZZANTI	ABPR19	GRAPHIC DESIGN	GRAPHIC DESIGN 1 (obbligatorio)	Sannino	125	TP	12,5	1	10	48
	ABPR31	FOTOGRAFIA	FOTOGRAFIA DIGITALE (obbligatorio)	Attademo	125	TP	12,5	1	10	
	ABTEC38	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	COMPUTER ART (obbligatorio)	Oriente	50	TP	12,5	1	4	
	ABPR19	GRAPHIC DESIGN	GRAPHIC DESIGN 2 (obbligatorio)	Sannino	125	TP	12,5	2	10	
	ABPR19	GRAPHIC DESIGN	ELEMENTI DI GRAFICA EDITORIALE (obbligatorio)	Ragno	125	TP	12,5	2	10	
	ABTEC38	GRAPHIC DESIGN	TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE (obbligatorio)	Docente da individuare	50	TP	12,5	2	4	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	ABAV4	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	TECNICHE DEI PROCEDIMENTI A STAMPA (obbligatorio)	Dattoli	75	TP	12,5	1	6	30
	ABPR17	DESIGN	CULTURA DEL PROGETTO (obbligatorio)	Grenzi	75	TP	12,5	1	6	
	ABPR15	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO (obbligatorio)	Valleri	75	TP	12,5	1	6	
	ABPC65	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	ETICA DELLA COMUNICAZIONE (obbligatorio)	Alessandrino	30	T	7,5	2	4	
	ABTEC41	TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE	TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE-COMPUTER 3D (obbligatorio)	Docente da individuare	50	TP	12,5	2	4	
	ABPR19	GRAPHIC DESIGN	WEB DESIGN (obbligatorio)	Sannino	50	TP	12,5	2	4	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	ESAMI A SCELTA TRA LE DISCIPLINE ATTIVATE PER BIENNI									10
		SEMINARI-WORKSHOP-STAGE O ALTRE ATTIVITÀ			100	TP		1	4	
	ABLIN71	LINGUE	INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA	Docente da individuare	30	T	7,5	2	4	
PROVA FINALE		TESI DI DIPLOMA				TP			8	8
TOTALE CFA previsti nel BIENNIO										120

OBIETTIVI FORMATIVI, PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI, ACCESSO, PROVE DI ACCESSO, OBIETTIVI
 E ATTIVITÀ FORMATIVE QUALIFICANTI DEI CORSI, PROVA FINALE, FREQUENZA E CREDITI
 FORMATIVI, SEDE DEI CORSI :

Come da DECRETO MINISTERIALE 16 gennaio 2013 n. 3

Attività formative	codice	Settore disciplinare	Campo disciplinare		ore	Tip.	O.L. C.F.	An.	Crediti			
DI BASE	ABST50	STORIA DELL'ARCHITETTURA	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA (obbligatorio)	Cirillo	45	T	7,5	1	6	32		
	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (obbligatorio)	D'Emilio	45	T	7,5	1	6			
	ABPR15	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO (obbligatorio)	Valleri	100	TP	12,5	1	8			
	ABPC65	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	ETICA DELLA COMUNICAZIONE (obbligatorio)	Alessandrino	45	T	7,5	2	6			
	ABST48	STORIA DELLE ARTI APPLICATE	STORIA DEL DESIGN (obbligatorio)	Cirillo	45	T	7,5	2	6			
CARATTERIZZANTI	ABPR17	DESIGN	PRODUCT DESIGN (obbligatorio)	Bisceglie	100	TP	12,5	1	8	44		
	ABPR15	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	SPACE DESIGN - ARCHITETTURA DI INTERNI (obbligatorio)	D'Emilio	100	TP	12,5	1	8			
	ABPR15	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	PROGETTAZIONE DI INTERVENTI URBANI E TERRITORIALI (obbligatorio)	Docente da individuare	100	TP	12,5	1	8			
	ABPR14	ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	URBAN DESIGN (obbligatorio)	Docente da individuare	75	TP	12,5	1	6			
	ABPR17	DESIGN	CULTURA DEL PROGETTO (obbligatorio)	Grenzi	100	TP	12,5	2	8			
	Gruppo opzionale una a scelta											
	ABTEC41	TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE	TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE-COMPUTER 3D	Docente da individuare	75	TP	12,5	2	6			
ABPVA64	MUSEOGRAFIA E PROGETTAZIONE DI SISTEMI ESPOSITIVI	ALLESTIMENTO DEGLI SPAZI ESPOSITIVI	Gorgoglione	75	TP	12,5	2					
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	ABPR23	SCENOTECNICA	ILLUMINOTECNICA (obbligatorio)	Catalano	75	TP	12,5	1	6	30		
	ABPR19	GRAPHIC DESIGN	PROGETTAZIONE GRAFICA (obbligatorio)	La Ragione	75	TP	12,5	1	6			
	ABPR19	GRAPHIC DESIGN	LAYOUT E TECNICHE DI VISUALIZZAZIONE (obbligatorio)	Nasuto	75	TP	12,5	2	6			
	ABPR21	MODELLISTICA	MODELLISTICA (obbligatorio)	Catalano	75	TP	12,5	2	6			
	ABVPA62	TEORIE E PRATICHE DELLA VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI	VALORIZZ. DEI BENI ARCHITT. E PAESAGG. (obbligatorio)	Garofalo	45	T	12,5	2	6			
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	Gruppo opzionale a scelta											
	ESAMI A SCELTA TRA LE DISCIPLINE ATTIVATE PER BIENNI											
		SEMINARI-WORKSHOP-STAGE O ALTRE ATTIVITÀ				100	TP			4	6	
ABLIN71	LINGUE	INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA	Docente da individuare	30	T	7,5	2	4				
PROVA FINALE		TESI DI DIPLOMA				TP			8	8		
TOTALE CFA previsti nel BIENNIO										120		