

1° semestre																																									
Ottobre																																									
1° settimana A				2° settimana B				3° settimana A																																	
lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom	lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom	lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom	lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom														
						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					
0																																									
Novembre																																									
3° settimana A				4° settimana B				5° settimana A				6° settimana B				7° settimana A																									
0																																									
Dicembre																																									
7° settimana A				8° settimana B				9° settimana A				10° settimana B				Festività Natalizie																									
0																																									
Gennaio																																									
Festività Natalizie				11° settimana A				12 settimana B				13 settimana A				14° settimana B																									
0																																									
Febbraio																																									
14 settimana B				RECUPERI				ESAMI				ESAMI				1° settimana A																									
0																																									

2° semestre																																									
Marzo																																									
1° settimana A				2° settimana B				3° settimana A				4° sett B TESI				5° sett A Festività Pasquali																									
0																																									
Aprile																																									
Festività Pasquali				5 sett A				6° settimana B				7 settimana A				8 settimana B				9° settimana A																					
0																																									
Maggio																																									
9 settimana A				10 settimana B				11 settimana A				12 settimana B				13 settimana A																									
0																																									
Giugno																																									
13 settimana A				14° settimana B				RECUPERI/ESAMI				ESAMI																													
0																																									
Luglio																																									
								TESI																																	
0																																									
0																																									
0																																									
Totale ore 0																																									

Agosto																																									
0																																									
Settembre																																									
RECUPERI				RECUPERI				RECUPERI				ESAMI				RECUPERI																									
0																																									
Ottobre																																									
RECUPERI				RECUPERI				INIZIO A.A. 2018-19				TESI																													
0																																									

VENERDÌ			
settimana A		settimana B	
Δ	Anatomia 2 C07	Δ	Anatomia 2 C07
Δ	Anatomia 2 C07	Δ	Anatomia 2 C07
Δ	Anatomia 2 C07	Δ	Anatomia 2 C07
Δ	Anatomia 2 C07	Δ	Anatomia 2 C07
I	Storia contemp 1 B18	I	Storia contemp 1 B18
I	Storia contemp 1 B18	I	Storia contemp 1 B18
I	Storia contemp 1 B18	I	Storia contemp 1 B18
I	Storia contemp 1 B18	I	Storia contemp 1 B18

aula
 corso semestrale (2° semestre)
 corso semestrale (1° semestre)
 corso annuale

	tipo di corso	inizio	termine
Δ	annuale	16 ottobre 2017	9 giugno 2018
I	semestrale (1° semestre)	16 ottobre 2017	3 febbraio 2018
II	semestrale (2° semestre)	il 26 febbraio 2018	9 giugno 2018

01-nov Tutti i Santi
 08-dic Immacolata
 22-mar Festa patronale
 25-apr Liberazione
 01-mag Festa del lavoro
 02-giu Festa della Repubblica

Calendario delle attività didattiche

Ponti e altre chiusure: 30-31 ottobre 2017, 9 dicembre 2017, 30 aprile 2018
 Vacanze di Natale: dal 23 dicembre 2017 al 7 gennaio 2018
 Vacanze di Pasqua: dal 28 marzo al 3 aprile 2018

Legenda

Δ annuale
I 1°sem
II 2°sem

Pittura 1	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B
	9-10	Δ Pittura 1 B15	Δ Disegno per la pitt.* B15	I Estetica B18	I Estetica B18	Δ Pittura 1 B15	Δ Tec.e tecn.della pitt.D02	II Storia moderna B18	II Storia moderna B18			Δ Anatomia 1 C07
10-11	Δ Pittura 1 B15	Δ Disegno per la pitt.* B15	I Estetica B18	I Estetica B18	Δ Pittura 1 B15	Δ Tec.e tecn.della pitt.D02	II Storia moderna B18	II Storia moderna B18			Δ Anatomia 1 C07	Δ Anatomia 1 C07
11-12	Δ Pittura 1 B15	Δ Disegno per la pitt.* B15	I Estetica B18	I Estetica B18	Δ Pittura 1 B15	Δ Tec.e tecn.della pitt.D02	II Storia moderna B18	II Storia moderna B18			Δ Anatomia 1 C07	Δ Anatomia 1 C07
12-13	Δ Pittura 1 B15	Δ Disegno per la pitt.* B15	I Estetica B18	I Estetica B18	Δ Pittura 1 B15	Δ Tec.e tecn.della pitt.D02	II Storia moderna B18	II Storia moderna B18			Δ Anatomia 1 C07	Δ Anatomia 1 C07
13-14												
14-15	Δ Pittura 1 B15	Δ Disegno per la pitt.* B15		Δ Cromatologia D02		Δ Tec.e tecn.della pitt.D02		II Cromatologia D02	II Fond di informat. B18	II Fond di informat. B18	<ul style="list-style-type: none"> • Pittura 1 • Disegno per la pittura • Storia dell'arte moderna • Tecniche e tecnologie della pittura • Cromatologia • Anatomia 1 • Estetica • Fondi di informatica 	Ciccione ----- Caliandro
15-16	Δ Pittura 1 B15	Δ Disegno per la pitt.* B15		Δ Cromatologia D02		Δ Tec.e tecn.della pitt.D02		II Cromatologia D02	II Fond di informat. B18	II Fond di informat. B18		Neri Neri Laratro Nasuto Grassi -----
16-17	Δ Pittura 1 B15	Δ Disegno per la pitt.* B15		Δ Cromatologia D02		Δ Tec.e tecn.della pitt.D02		II Cromatologia D02	II Fond di informat. B18	II Fond di informat. B18		
17-18	Δ Pittura 1 B15	Δ Disegno per la pitt.* B15		Δ Cromatologia D02		Δ Tec.e tecn.della pitt.D02		II Cromatologia D02	II Fond di informat. B18	II Fond di informat. B18		

* L'inizio delle lezioni del corso di Disegno per la pittura sarà comunicato in seguito

Δ annuale
I 1°sem
II 2°sem

Pittura 2	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B
	9-10			Δ Pittura 2 B15	Δ Tecniche pittori. D02	Δ Pittura 2 B15	II Computer graphic C02	I Teoria della percez F02	Δ Tecniche pittori. D02	Δ Anatomia 2 C07	Δ Anatomia 2 C07	II Inglese B18
10-11			Δ Pittura 2 B15	Δ Tecniche pittori. D02	Δ Pittura 2 B15	II Computer graphic C02	I Teoria della percez F02	Δ Tecniche pittori. D02	Δ Anatomia 2 C07	Δ Anatomia 2 C07	II Inglese B18	II Inglese B18
11-12			Δ Pittura 2 B15	Δ Tecniche pittori. D02	Δ Pittura 2 B15	II Computer graphic C02	I Teoria della percez B18	Δ Tecniche pittori. D02	Δ Anatomia 2 C07	Δ Anatomia 2 C07	II Inglese B18	II Inglese B18
12-13			Δ Pittura 2 B15	Δ Tecniche pittori. D02	Δ Pittura 2 B15	II Computer graphic C02	I Teoria della percez B18	Δ Tecniche pittori. D02	Δ Anatomia 2 C07	Δ Anatomia 2 C07	II Inglese B18	II Inglese B18
13-14												
14-15			Δ Pittura 2 B15	Δ Tecniche pittori. D02	II Storia Grafica d'arte F01	Δ Computer graphic C02	II Storia Grafica d'arte B18	Δ Computer graphic B01	I Storia contemp 1 B18	II Teoria della percez Pin B18	<ul style="list-style-type: none"> • Pittura 2 • Teoria della percezione • Storia dell'arte contemporanea 1 • Tecniche pittoriche • Computer graphic • Inglese • Anatomia 2 • Storia del disegno e della grafica d'arte 	Ciccione Caliandro
15-16			Δ Pittura 2 B15	Δ Tecniche pittori. D02	II Storia Grafica d'arte F01	Δ Computer graphic C02	II Storia Grafica d'arte B18	Δ Computer graphic B01	I Storia contemp 1 B18	II Teoria della percez Pin B18		Caliandro Oriente ----- Laratro Nasuto
16-17			Δ Pittura 2 B15	Δ Tecniche pittori. D02	II Storia Grafica d'arte F01	Δ Computer graphic C02	II Storia Grafica d'arte B18	Δ Computer graphic B01	I Storia contemp 1 B18	II Teoria della percez Pin B18		
17-18			Δ Pittura 2 B15	Δ Tecniche pittori. D02	II Storia Grafica d'arte F01	Δ Computer graphic C02	II Storia Grafica d'arte B18	Δ Computer graphic B01	I Storia contemp 1 B18	II Teoria della percez Pin B18		Tonelli

Δ annuale
I 1°sem
II 2°sem

Pittura 3	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B
	9-10				I Tecn. incisione B10	Δ Pittura 3 B15	I Tecn. incisione B10			I Storia contemp 2 F01	I Storia contemp 2 F01	
10-11				I Tecn. incisione B10	Δ Pittura 3 B15	I Tecn. incisione B10			I Storia contemp 2 F01	I Storia contemp 2 F01		
11-12				I Tecn. incisione B10	Δ Pittura 3 B15	I Tecn. incisione B10			I Storia contemp 2 F01	I Storia contemp 2 F01		
12-13				I Tecn. incisione B10	Δ Pittura 3 B15	I Tecn. incisione B10			I Storia contemp 2 F01	I Storia contemp 2 F01		
13-14												
14-15	Δ Pittura 3 B15			I Tecn. incisione B10	Δ Pittura 3 B15	I Tecn. incisione B10			II Fond di informat. B18	II Fond di informat. B18	<ul style="list-style-type: none"> • Pittura 3 • Tecniche dell'incisione • Storia dell'arte contemporanea 2 • Fondamenti di informatica 	Ciccione Ragno ----- Caliandro
15-16	Δ Pittura 3 B15			I Tecn. incisione B10	Δ Pittura 3 B15	I Tecn. incisione B10			II Fond di informat. B18	II Fond di informat. B18		
16-17	Δ Pittura 3 B15			I Tecn. incisione B10	Δ Pittura 3 B15	I Tecn. incisione B10			II Fond di informat. B18	II Fond di informat. B18		
17-18	Δ Pittura 3 B15			I Tecn. incisione B10	Δ Pittura 3 B15	I Tecn. incisione B10			II Fond di informat. B18	II Fond di informat. B18		

		Δ annuale													
		I 1°sem													
		II 2°sem													
		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO			
		settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B		
Scultura 1	9-10	Δ	Scultura 1 A01	I Estetica B18	I Estetica B18	I Dis. per la scultura A01 II Fonderia A01	I Tecn. del marmo A01 II Storia moderna B18	I Tecn. del marmo A01 II Storia moderna B18	I Tecn. del marmo A01	I Tecn. del marmo A01	Δ	Anatomia 1 C07	Δ	Anatomia 1 C07	
	10-11	Δ	Scultura 1 A01	I Estetica B18	I Estetica B18	I Dis. per la scultura A01 II Fonderia A01	I Tecn. del marmo A01 II Storia moderna B18	I Tecn. del marmo A01 II Storia moderna B18	I Tecn. del marmo A01	I Tecn. del marmo A01	Δ	Anatomia 1 C07	Δ	Anatomia 1 C07	
	11-12	Δ	Scultura 1 A01	I Estetica B18	I Estetica B18	I Dis. per la scultura A01 II Fonderia A01	I Tecn. del marmo A01 II Storia moderna B18	I Tecn. del marmo A01 II Storia moderna B18	I Tecn. del marmo A01	I Tecn. del marmo A01	Δ	Anatomia 1 C07	Δ	Anatomia 1 C07	
	12-13	Δ	Scultura 1 A01	I Estetica B18	I Estetica B18	I Dis. per la scultura A01 II Fonderia A01	I Tecn. del marmo A01 II Storia moderna B18	I Tecn. del marmo A01 II Storia moderna B18	I Tecn. del marmo A01	I Tecn. del marmo A01	Δ	Anatomia 1 C07	Δ	Anatomia 1 C07	
	13-14														
	14-15	Δ	Scultura 1 A01	Δ Scultura 1 A01	I Dis. per la scultura A01 II Fonderia A01	I Tecn. del marmo A01	I Tecn. del marmo A01	I Tecn. del marmo A01 II Fond di informat. B18	I Tecn. del marmo A01 II Fond di informat. B18	I Tecn. del marmo A01 II Fond di informat. B18	I Tecn. del marmo A01 II Fond di informat. B18	•Scultura 1 •Disegno per la scultura •Storia dell'arte moderna •Tecniche del marmo •Estetica •Tecniche di fonderia •Anatomia 1 •Fondam di informatica	Mucci Greco Caliandro Di Donna Grassi Greco Laratro Nasuto	-----	
	15-16	Δ	Scultura 1 A01	Δ Scultura 1 A01	I Dis. per la scultura A01 II Fonderia A01	I Tecn. del marmo A01	I Tecn. del marmo A01	I Tecn. del marmo A01 II Fond di informat. B18	I Tecn. del marmo A01 II Fond di informat. B18	I Tecn. del marmo A01 II Fond di informat. B18	I Tecn. del marmo A01 II Fond di informat. B18				
	16-17	Δ	Scultura 1 A01	Δ Scultura 1 A01	I Dis. per la scultura A01 II Fonderia A01	I Tecn. del marmo A01	I Tecn. del marmo A01	I Tecn. del marmo A01 II Fond di informat. B18	I Tecn. del marmo A01 II Fond di informat. B18	I Tecn. del marmo A01 II Fond di informat. B18	I Tecn. del marmo A01 II Fond di informat. B18				
	17-18	Δ	Scultura 1 A01	Δ Scultura 1 A01	I Dis. per la scultura A01 II Fonderia A01	I Tecn. del marmo A01	I Tecn. del marmo A01	I Tecn. del marmo A01 II Fond di informat. B18	I Tecn. del marmo A01 II Fond di informat. B18	I Tecn. del marmo A01 II Fond di informat. B18	I Tecn. del marmo A01 II Fond di informat. B18				

		Δ annuale											
		I 1°sem											
		II 2°sem											
		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
		settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B
Scultura 2	9-10	I Tecn. della scultura A01 II Tecn. nuovi mater. Pin	I Tecn. della scultura A01	Δ Scultura 2 A01	Δ Scultura 2 A01	I Teoria della percez F02	Δ Anatomia 2 C07	Δ Anatomia 2 C07	II Inglese B18	II Inglese B18			
	10-11	I Tecn. della scultura A01 II Tecn. nuovi mater. Pin	I Tecn. della scultura A01	Δ Scultura 2 A01	Δ Scultura 2 A01	I Teoria della percez F02	Δ Anatomia 2 C07	Δ Anatomia 2 C07	II Inglese B18	II Inglese B18			
	11-12	I Tecn. della scultura A01 II Tecn. nuovi mater. Pin	I Tecn. della scultura A01	Δ Scultura 2 A01	Δ Scultura 2 A01	I Teoria della percez B18	Δ Anatomia 2 C07	Δ Anatomia 2 C07	II Inglese B18	II Inglese B18			
	12-13	I Tecn. della scultura A01 II Tecn. nuovi mater. Pin	I Tecn. della scultura A01	Δ Scultura 2 A01	Δ Scultura 2 A01	I Teoria della percez B18	Δ Anatomia 2 C07	Δ Anatomia 2 C07	II Inglese B18	II Inglese B18			
	13-14												
	14-15	Δ Tecn. nuovi mater. Pin	I Tecn. della scultura A01	Δ Scultura 2 A01	I Scultura 2 A01 II Storia Grafica d'arte F01	II Storia Grafica d'arte B18	I Storia contemp 1 B18 II Teoria della percez Pin	•Scultura 2 •Teoria della percezione •Storia dell'arte contemporanea 1 •Tecniche della scultura •Inglese •Anatomia 2 •Tecn. dei nuovi materiali •Storiadel disegno e della grafica d'arte	Mucci Greco Caliandro Scarinzi ----- Laratro Nasuto Foti Tonelli				
	15-16	Δ Tecn. nuovi mater. Pin	I Tecn. della scultura A01	Δ Scultura 2 A01	I Scultura 2 A01 II Storia Grafica d'arte F01	II Storia Grafica d'arte B18	I Storia contemp 1 B18 II Teoria della percez Pin						
	16-17	Δ Tecn. nuovi mater. Pin	I Tecn. della scultura A01	Δ Scultura 2 A01	I Scultura 2 A01 II Storia Grafica d'arte F01	II Storia Grafica d'arte B18	I Storia contemp 1 B18 II Teoria della percez Pin						
	17-18	Δ Tecn. nuovi mater. Pin	I Tecn. della scultura A01	Δ Scultura 2 A01	I Scultura 2 A01 II Storia Grafica d'arte F01	II Storia Grafica d'arte B18	I Storia contemp 1 B18 II Teoria della percez Pin						

		Δ annuale											
		I 1°sem											
		II 2°sem											
		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
		settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B
Scultura 3	9-10	Δ	Scultura 3 A01	I Tecn. incisione B10	Δ Formatura A01	I Tecn. incisione B10	I Storia contemp 2 B18	I Storia contemp 2 B18					
	10-11	Δ	Scultura 3 A01	I Tecn. incisione B10	Δ Formatura A01	I Tecn. incisione B10	I Storia contemp 2 B18	I Storia contemp 2 B18					
	11-12	Δ	Scultura 3 A01	I Tecn. incisione B10	Δ Formatura A01	I Tecn. incisione B10	I Storia contemp 2 B18	I Storia contemp 2 B18					
	12-13	Δ	Scultura 3 A01	I Tecn. incisione B10	Δ Formatura A01	I Tecn. incisione B10	I Storia contemp 2 B18	I Storia contemp 2 B18					
	13-14												
	14-15	Δ	Scultura 3 A01	Δ Scultura 3 A01	I Tecn. incisione B10 II Formatura Scultura 3 A01	I Tecn. incisione B10	II Fond di informat. B18	II Fond di informat. B18	•Scultura 3 •Tecniche dell'incisione •Storia dell'arte contemporanea 2 •Formatura •Fondam. di informatica	Mucci Ragno Caliandro Greco -----			
	15-16	Δ	Scultura 3 A01	Δ Scultura 3 A01	I Tecn. incisione B10 II Formatura Scultura 3 A01	I Tecn. incisione B10	II Fond di informat. B18	II Fond di informat. B18					
	16-17	Δ	Scultura 3 A01	Δ Scultura 3 A01	I Tecn. incisione B10 II Formatura Scultura 3 A01	I Tecn. incisione B10	II Fond di informat. B18	II Fond di informat. B18					
	17-18	Δ	Scultura 3 A01	Δ Scultura 3 A01	I Tecn. incisione B10 II Formatura Scultura 3 A01	I Tecn. incisione B10	II Fond di informat. B18	II Fond di informat. B18					

		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
		settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B
Decorazione 1	9-10	I Ceramica A01 II Decorazione 1 D01	I Ceramica A01 II Disegno decorazione E03	I Estetica B18 II Decorazione 1 D01	I Estetica B18	I Metod. della prog. B18 II Decorazione 1 D01	I Metod. della prog. B18	I Anatomia Pin II Storia moderna B18	I Anatomia Pin II Storia moderna B18				
	10-11	I Ceramica A01 II Decorazione 1 D01	I Ceramica A01 II Disegno decorazione E03	I Estetica B18 II Decorazione 1 D01	I Estetica B18	I Metod. della prog. B18 II Decorazione 1 D01	I Metod. della prog. B18	I Anatomia Pin II Storia moderna B18	I Anatomia Pin II Storia moderna B18				
	11-12	I Ceramica A01 II Decorazione 1 D01	I Ceramica A01 II Disegno decorazione E03	I Estetica B18 II Decorazione 1 D01	I Estetica B18	I Metod. della prog. B18 II Decorazione 1 D01	I Metod. della prog. B18	I Anatomia Pin II Storia moderna B18	I Anatomia Pin II Storia moderna B18				
	12-13	I Ceramica A01 II Decorazione 1 D01	I Ceramica A01 II Disegno decorazione E03	I Estetica B18 II Decorazione 1 D01	I Estetica B18	I Metod. della prog. B18 II Decorazione 1 D01	I Metod. della prog. B18	I Anatomia Pin II Storia moderna B18	I Anatomia Pin II Storia moderna B18				
	13-14												
	14-15	I Ceramica A01 II Decorazione 1 D01	I Ceramica A01 II Disegno decorazione E03	Δ Plastica ornamen. E03	Δ Plastica ornamen. E03	I Metod. della prog. B18 II Decorazione 1 D01	I Metod. della prog. B18	I Anatomia Pin	I Anatomia Pin	I Tec.plast.contemp.E03	I Tec.plast.contemp.E03	<ul style="list-style-type: none"> Decorazione 1 Dis. per la decorazione Ceramica Storia dell'arte moderna Estetica Plastica ornamentale Anatomia Metodologia della progettazione Tecn. plastiche contemp 	Vele Teofilo Di Terlizzi Caliandro Grassi Fania Di Terlizzi
	15-16	I Ceramica A01 II Decorazione 1 D01	I Ceramica A01 II Disegno decorazione E03	Δ Plastica ornamen. E03	Δ Plastica ornamen. E03	I Metod. della prog. B18 II Decorazione 1 D01	I Metod. della prog. B18	I Anatomia Pin	I Anatomia Pin	I Tec.plast.contemp.E03	I Tec.plast.contemp.E03		
	16-17	I Ceramica A01 II Decorazione 1 D01	I Ceramica A01 II Disegno decorazione E03	II Decorazione 1 D01	Δ Disegno decorazione E04	I Metod. della prog. B18 II Decorazione 1 D01	I Metod. della prog. B18	I Anatomia Pin	I Anatomia Pin	I Tec.plast.contemp.E03	I Tec.plast.contemp.E03		
17-18	I Ceramica A01 II Decorazione 1 D01	I Ceramica A01 II Disegno decorazione E03	II Decorazione 1 D01	Δ Disegno decorazione E04	I Metod. della prog. B18 II Decorazione 1 D01	I Metod. della prog. B18	I Anatomia Pin	I Anatomia Pin	I Tec.plast.contemp.E03	I Tec.plast.contemp.E03			

		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
		settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B
Decorazione 2	9-10			Δ Decorazione 2 D01	II Mosaico A01		II Mosaico A01	I Teoria della percez F02	Δ Tec. e tecn. decor. D06			II Inglese B18	II Inglese B18
	10-11			Δ Decorazione 2 D01	II Mosaico A01		II Mosaico A01	I Teoria della percez F02	Δ Tec. e tecn. decor. D06			II Inglese B18	II Inglese B18
	11-12		II Mosaico A01	Δ Decorazione 2 D01	II Mosaico A01		II Mosaico A01	I Teoria della percez B18	Δ Tec. e tecn. decor. D06			II Inglese B18	II Inglese B18
	12-13		II Mosaico A01	Δ Decorazione 2 D01	II Mosaico A01		II Mosaico A01	I Teoria della percez B18	Δ Tec. e tecn. decor. D06			II Inglese B18	II Inglese B18
	13-14												
	14-15	Δ Decorazione 2 D01	II Mosaico A01	Δ Decorazione 2 D01	II Mosaico A01		II Mosaico A01		Δ Tec. e tecn. decor. D06	I Storia contemp 1 B18 II Teoria della percez Pin	I Storia contemp 1 B18 II Teoria della percez Pin	<ul style="list-style-type: none"> Decorazione 2 Mosaico Teoria della percezione Storia dell'arte contemporanea 1 Tecniche e tecnologie della decorazione Inglese 	Vele ----- Caliandro Caliandro Bellantuono -----
	15-16	Δ Decorazione 2 D01	II Mosaico A01	Δ Decorazione 2 D01	II Mosaico A01		II Mosaico A01		Δ Tec. e tecn. decor. D06	I Storia contemp 1 B18 II Teoria della percez Pin	I Storia contemp 1 B18 II Teoria della percez Pin		
	16-17	Δ Decorazione 2 D01	II Mosaico A01	Δ Decorazione 2 D01	II Mosaico A01				Δ Tec. e tecn. decor. D06	I Storia contemp 1 B18 II Teoria della percez Pin	I Storia contemp 1 B18 II Teoria della percez Pin		
17-18	Δ Decorazione 2 D01	II Mosaico A01	Δ Decorazione 2 D01	II Mosaico A01				Δ Tec. e tecn. decor. D06	I Storia contemp 1 B18 II Teoria della percez Pin	I Storia contemp 1 B18 II Teoria della percez Pin			

		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
		settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B
Decorazione 3	9-10			Δ Decorazione 3 D01	I Tecn. incisione B10	Δ Decorazione 3 D01	I Tecn. incisione B10	I Fotografia Pin	I Fotografia Pin	I Storia contemp 2 B18	I Storia contemp 2 B18		
	10-11			Δ Decorazione 3 D01	I Tecn. incisione B10	Δ Decorazione 3 D01	I Tecn. incisione B10	I Fotografia Pin	I Fotografia Pin	I Storia contemp 2 B18	I Storia contemp 2 B18		
	11-12			Δ Decorazione 3 D01	I Tecn. incisione B10	Δ Decorazione 3 D01	I Tecn. incisione B10	I Fotografia Pin	I Fotografia Pin	I Storia contemp 2 B18	I Storia contemp 2 B18		
	12-13			Δ Decorazione 3 D01	I Tecn. incisione B10	Δ Decorazione 3 D01	I Tecn. incisione B10	I Fotografia Pin	I Fotografia Pin	I Storia contemp 2 B18	I Storia contemp 2 B18		
	13-14												
	14-15			Δ Decorazione 3 D01	I Tecn. incisione B10		I Tecn. incisione B10	I Fotografia Pin	I Fotografia Pin	II Fond di informat. B18	II Fond di informat. B18	<ul style="list-style-type: none"> Decorazione 3 Tecniche dell'incisione Storia dell'arte contemporanea 2 Fotografia Fondam. di informatica 	Vele Ragno Caliandro Attademo -----
	15-16			Δ Decorazione 3 D01	I Tecn. incisione B10		I Tecn. incisione B10	I Fotografia Pin	I Fotografia Pin	II Fond di informat. B18	II Fond di informat. B18		
	16-17			Δ Decorazione 3 D01	I Tecn. incisione B10		I Tecn. incisione B10	I Fotografia Pin	I Fotografia Pin	II Fond di informat. B18	II Fond di informat. B18		
17-18			Δ Decorazione 3 D01	I Tecn. incisione B10		I Tecn. incisione B10	I Fotografia Pin	I Fotografia Pin	II Fond di informat. B18	II Fond di informat. B18			

Decorazione AU 1		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO				
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B				
9-10	I Ceramica Decorazione 1 E04	A01 E04	I Ceramica Decorazione 1 E04	A01 E04			I Metod. della prog. Decorazione 1 E04	B18 E04	I Metod. della prog. Decorazione 1 E04	B18 E04	II Storia moderna B18	II Storia moderna B18	Δ El. arch. e urban. B18	Δ El. arch. e urban. B18		
10-11	I Ceramica Decorazione 1 E04	A01 E04	I Ceramica Decorazione 1 E04	A01 E04			II Metod. della prog. Decorazione 1 E04	B18 E04	II Metod. della prog. Decorazione 1 E04	B18 E04	II Storia moderna B18	II Storia moderna B18	Δ El. arch. e urban. B18	Δ El. arch. e urban. B18		
11-12	I Ceramica Decorazione 1 E04	A01 E04	I Ceramica Decorazione 1 E04	A01 E04			II Metod. della prog. Decorazione 1 E04	B18 E04	II Metod. della prog. Decorazione 1 E04	B18 E04	II Storia moderna B18	II Storia moderna B18	Δ El. arch. e urban. B18	Δ El. arch. e urban. B18		
12-13	I Ceramica Decorazione 1 E04	A01 E04	I Ceramica Decorazione 1 E04	A01 E04			I Metod. della prog. Decorazione 1 E04	B18 E04	I Metod. della prog. Decorazione 1 E04	B18 E04	II Storia moderna B18	II Storia moderna B18	Δ El. arch. e urban. B18	Δ El. arch. e urban. B18		
13-14																
14-15	I Ceramica Decorazione 1 E04	A01 E04	I Ceramica Decorazione 1 E04	A01 E04			I Metod. della prog. Decorazione 1 E04	B18 E04	I Metod. della prog. Decorazione 1 E04	B18 E04			I Tec.plast.contemp.E03 II Fond di informat. B18	I Tec.plast.contemp.E03 II Fond di informat. B18	•Decorazione 1 •Metodologia della progettazione •Ceramica •Plastica ornamentale 1	Sabba Valleri Di Terlizzi Fania
15-16	I Ceramica Decorazione 1 E04	A01 E04	I Ceramica Decorazione 1 E04	A01 E04			I Metod. della prog. Decorazione 1 E04	B18 E04	I Metod. della prog. Decorazione 1 E04	B18 E04			I Tec.plast.contemp.E03 II Fond di informat. B18	I Tec.plast.contemp.E03 II Fond di informat. B18	•Elementi di architettura e urban. •Storia dell'arte modern •Tecn. plastiche contemp	Cirillo Caliandro Fania
16-17	I Ceramica Decorazione 1 E04	A01 E04	I Ceramica Decorazione 1 E04	A01 E04	Δ Plastica ornam. 1 E03	Δ Plastica ornam. 1 E03	I Metod. della prog. Decorazione 1 E04	B18 E04	I Metod. della prog. Decorazione 1 E04	B18 E04			I Tec.plast.contemp.E03 II Fond di informat. B18	I Tec.plast.contemp.E03 II Fond di informat. B18	•Fond di informatica	----
17-18	I Ceramica Decorazione 1 E04	A01 E04	I Ceramica Decorazione 1 E04	A01 E04	Δ Plastica ornam. 1 E03	Δ Plastica ornam. 1 E03	I Metod. della prog. Decorazione 1 E04	B18 E04	I Metod. della prog. Decorazione 1 E04	B18 E04			I Tec.plast.contemp.E03 II Fond di informat. B18	I Tec.plast.contemp.E03 II Fond di informat. B18		

Decorazione AU 2		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO			
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B			
9-10	II Decorazione 2 E04	E04	II Decorazione 2 E04	E04	II Decorazione 2 E04	II Decorazione 2 E04			I Teoria della percez F02 II Analisi del territorio D01	Δ Analisi del territorio D01			II Inglese B18	II Inglese B18	
10-11	II Decorazione 2 E04	E04	II Decorazione 2 E04	E04	II Decorazione 2 E04	II Decorazione 2 E04			II Modellistica lab Pin	I Teoria della percez F02 II Analisi del territorio D01	Δ Analisi del territorio D01			II Inglese B18	II Inglese B18
11-12	II Decorazione 2 E04	E04	II Decorazione 2 E04	E04	II Decorazione 2 E04	II Decorazione 2 E04			II Modellistica lab Pin	I Teoria della percez B18 II Analisi del territorio D01	Δ Analisi del territorio D01			II Inglese B18	II Inglese B18
12-13	II Decorazione 2 E04	E04	II Decorazione 2 E04	E04	II Decorazione 2 E04	II Decorazione 2 E04			II Modellistica lab Pin	I Teoria della percez B18 II Analisi del territorio D01	Δ Analisi del territorio D01			II Inglese B18	II Inglese B18
13-14															
14-15	Δ Design C06	I Design Modellistica lab C06 Pin	II Decorazione 2 E04	II Decorazione 2 E04	Δ Plastica ornam. 2 E03	I Plastica ornam. 2 E03 II Modellistica lab Pin				I Storia contemp 1 B18	I Storia contemp 1 B18 II Teoria della percez Pin			•Decorazione 2 •Teoria della percezione contemporanea 1 •Plastica ornamentale 2	Sabba Caliandro
15-16	Δ Design C06	I Design Modellistica lab C06 Pin	II Decorazione 2 E04	II Decorazione 2 E04	Δ Plastica ornam. 2 E03	I Plastica ornam. 2 E03 II Modellistica lab Pin				I Storia contemp 1 B18	I Storia contemp 1 B18 II Teoria della percez Pin			•Design •Inglese •Analisi del Territorio •Modellistica	Caliandro Fania Grenzi
16-17	Δ Design C06	I Design Modellistica lab C06 Pin	II Decorazione 2 E04	II Decorazione 2 E04	Δ Plastica ornam. 2 E03	I Plastica ornam. 2 E03 II Modellistica lab Pin				I Storia contemp 1 B18	I Storia contemp 1 B18 II Teoria della percez Pin				Cirillo Catalano
17-18	Δ Design C06	I Design Modellistica lab C06 Pin	II Decorazione 2 E04	II Decorazione 2 E04	Δ Plastica ornam. 2 E03	I Plastica ornam. 2 E03 II Modellistica lab Pin				I Storia contemp 1 B18	I Storia contemp 1 B18 II Teoria della percez Pin				

Decorazione AU 3		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO		
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		
9-10			I Estetica B18	I Estetica B18	II Decorazione 3 E04	II Decorazione 3 E04	I Fotografia Pin	I Fotografia Pin	I Storia contemp 2 B18	I Storia contemp 2 B18				
10-11			I Estetica B18	I Estetica B18	II Decorazione 3 E04	II Decorazione 3 E04	I Fotografia Pin	I Fotografia Pin	I Storia contemp 2 B18	I Storia contemp 2 B18				
11-12			I Estetica B18	I Estetica B18	II Decorazione 3 E04	II Decorazione 3 E04	I Fotografia Pin	I Fotografia Pin	I Storia contemp 2 B18	I Storia contemp 2 B18				
12-13			I Estetica B18	I Estetica B18	II Decorazione 3 E04	II Decorazione 3 E04	I Fotografia Pin	I Fotografia Pin	I Storia contemp 2 B18	I Storia contemp 2 B18				
13-14														
14-15			II Decorazione 3 E04	I Fotografia Pin	I Fotografia Pin	II Fond di informat. B18	II Fond di informat. B18			•Decorazione 3 •Estetica •Storia dell'arte contemporanea 2	Sabba Grassi			
15-16			II Decorazione 3 E04	I Fotografia Pin	I Fotografia Pin	II Fond di informat. B18	II Fond di informat. B18			•Fotografia •Fondam. di informatica	Caliandro Attademo			
16-17			II Decorazione 3 E04	I Fotografia Pin	I Fotografia Pin	II Fond di informat. B18	II Fond di informat. B18				----			
17-18			II Decorazione 3 E04	I Fotografia Pin	I Fotografia Pin	II Fond di informat. B18	II Fond di informat. B18							

Δ annuale
I 1°sem
II 2°sem

Scenografia 1	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B
	9-10	Δ Scenotecnica 1 Pin	I Estetica B18	I Estetica B18	Δ Scenografia 1 Pin	II Fond. disegno infor. C08	I Tec di rapp spazio C08	I Tec di rapp spazio C08	Δ El. arch. e urban. B18	Δ El. arch. e urban. B18		
10-11	Δ Scenotecnica 1 Pin	I Estetica B18	I Estetica B18	Δ Scenografia 1 Pin	II Fond. disegno infor. C08	I Tec di rapp spazio C08	I Tec di rapp spazio C08	Δ El. arch. e urban. B18	Δ El. arch. e urban. B18			
11-12	Δ Scenotecnica 1 Pin	I Estetica B18	I Estetica B18	Δ Scenografia 1 Pin	II Fond. disegno infor. C08	I Tec di rapp spazio C08	I Tec di rapp spazio C08	Δ El. arch. e urban. B18	Δ El. arch. e urban. B18			
12-13	Δ Scenotecnica 1 Pin	I Estetica B18	I Estetica B18	Δ Scenografia 1 Pin	II Fond. disegno infor. C08	I Tec di rapp spazio C08	I Tec di rapp spazio C08	Δ El. arch. e urban. B18	Δ El. arch. e urban. B18			
13-14												
14-15	Δ Scenotecnica 1 Pin	Δ Scenografia 1 Pin		Δ Scenografia 1 Pin	II Fond. disegno infor. C08	I Tec di rapp spazio C08	I Tec di rapp spazio C08	II Fond di informat. B18	II Fond di informat. B18	•Scenografia 1 •Scenotecnica 1 •Elem.di archit e urban. •Tecniche di rappres. dello spazio •Storia dell'arte moderna •Estetica •Fondamenti di disegno informatico •Fondamenti di inform	Arrivo Catalano Cirillo Valleri Calciandro Grassi Teofilo	
15-16	Δ Scenotecnica 1 Pin	Δ Scenografia 1 Pin		Δ Scenografia 1 Pin	II Fond. disegno infor. C08	I Tec di rapp spazio C08	I Tec di rapp spazio C08	II Fond di informat. B18	II Fond di informat. B18			
16-17	Δ Scenotecnica 1 Pin	Δ Scenografia 1 Pin		Δ Scenografia 1 Pin	II Fond. disegno infor. C08	I Tec di rapp spazio C08	I Tec di rapp spazio C08	II Fond di informat. B18	II Fond di informat. B18			
17-18	Δ Scenotecnica 1 Pin	Δ Scenografia 1 Pin		Δ Scenografia 1 Pin	II Fond. disegno infor. C08	I Tec di rapp spazio C08	I Tec di rapp spazio C08	II Fond di informat. B18	II Fond di informat. B18			

Δ annuale
I 1°sem
II 2°sem

Scenografia 2	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B
	9-10	Δ Scenografia 2 Pin		Δ Scenografia 2 Pin	Δ Scenotecnica 2 Pin	I Metod. della prog. B18	I Metod. della prog. B18	II Regia H01	II Storia spettacolo D04	II Regia H01	II Storia spettacolo D04	II Inglese B18
10-11	Δ Scenografia 2 Pin		Δ Scenografia 2 Pin	Δ Scenotecnica 2 Pin	I Metod. della prog. B18	I Metod. della prog. B18	II Regia H01	II Storia spettacolo D04	II Regia H01	II Storia spettacolo D04	II Inglese B18	II Inglese B18
11-12	Δ Scenografia 2 Pin		Δ Scenografia 2 Pin	Δ Scenotecnica 2 Pin	I Metod. della prog. B18	I Metod. della prog. B18	II Regia H01	II Storia spettacolo D04	II Regia H01	II Storia spettacolo D04	II Inglese B18	II Inglese B18
12-13	Δ Scenografia 2 Pin		Δ Scenografia 2 Pin	Δ Scenotecnica 2 Pin	I Metod. della prog. B18	I Metod. della prog. B18	II Regia H01	II Storia spettacolo D04	II Regia H01	II Storia spettacolo D04	II Inglese B18	II Inglese B18
13-14												
14-15	Δ Scenografia 2 Pin	II Modellistica lab Pin	Δ Scenografia 2 Pin	Δ Scenotecnica 2 Pin	I Metod. della prog. B18	I Metod. della prog. B18	II Regia H01		Δ Storia contemp 1 Pin		•Scenografia 2 •Scenotecnica 2 •Storia dello spettacolo contemporanea 1 •Regia •Inglese •Modellistica •Metodologia della progettazione	Gorgogione Arrivo Catalano Tonelli Catalano Valleri (V.O. 1° anno)
15-16	Δ Scenografia 2 Pin	II Modellistica lab Pin	Δ Scenografia 2 Pin	Δ Scenotecnica 2 Pin	I Metod. della prog. B18	I Metod. della prog. B18	II Regia H01		Δ Storia contemp 1 Pin			
16-17	Δ Scenografia 2 Pin	II Modellistica lab Pin	Δ Scenografia 2 Pin	Δ Scenotecnica 2 Pin	I Metod. della prog. B18	I Metod. della prog. B18	II Regia H01		Δ Storia contemp 1 Pin			
17-18	Δ Scenografia 2 Pin	II Modellistica lab Pin	Δ Scenografia 2 Pin	Δ Scenotecnica 2 Pin	I Metod. della prog. B18	I Metod. della prog. B18	II Regia H01		Δ Storia contemp 1 Pin			

Δ annuale
I 1°sem
II 2°sem

Scenografia 3	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B
	9-10					Δ Scenografia 3 Pin		I Fotografia Pin	I Fotografia Pin	Δ Storia contemp 2 Pin		
10-11					Δ Scenografia 3 Pin		I Fotografia Pin	I Fotografia Pin	Δ Storia contemp 2 Pin			
11-12					Δ Scenografia 3 Pin		I Fotografia Pin	I Fotografia Pin	Δ Storia contemp 2 Pin			
12-13					Δ Scenografia 3 Pin		I Fotografia Pin	I Fotografia Pin	Δ Storia contemp 2 Pin			
13-14												
14-15	Δ Scenografia 3 Pin				Δ Scenografia 3 Pin		I Fotografia Pin	I Fotografia Pin	II Fond di informat. B18	II Fond di informat. B18	•Scenografia 3 •Storia dell'arte contemporanea 2 •Fotografia •Fondam. di informatica	Gorgogione Tonelli Attademo
15-16	Δ Scenografia 3 Pin				Δ Scenografia 3 Pin		I Fotografia Pin	I Fotografia Pin	II Fond di informat. B18	II Fond di informat. B18		
16-17	Δ Scenografia 3 Pin				Δ Scenografia 3 Pin		I Fotografia Pin	I Fotografia Pin	II Fond di informat. B18	II Fond di informat. B18		
17-18	Δ Scenografia 3 Pin				Δ Scenografia 3 Pin		I Fotografia Pin	I Fotografia Pin	II Fond di informat. B18	II Fond di informat. B18		

Δ annuale
I 1°sem
II 2°sem

Graphic design 1	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B
	9-10		Δ Graphic design 1 B01	II Progett. grafica B10	Δ Graphic design 1 B01	I Metod. della prog. B18 II Progett. grafica B10	I Metod. della prog. B18		Δ Computer graphic B01	Δ Tipol. dei materiali B10		I Storia Moderna B18
10-11		Δ Graphic design 1 B01	II Progett. grafica B10	Δ Graphic design 1 B01	I Metod. della prog. B18 II Progett. grafica B10	I Metod. della prog. B18		Δ Computer graphic B01	Δ Tipol. dei materiali B10		I Storia Moderna B18	I Storia Moderna B18
11-12		Δ Graphic design 1 B01	II Progett. grafica B10	Δ Graphic design 1 B01	I Metod. della prog. B18 II Progett. grafica B10	I Metod. della prog. B18		Δ Computer graphic B01	Δ Tipol. dei materiali B10			
12-13		Δ Graphic design 1 B01	II Progett. grafica B10	Δ Graphic design 1 B01	I Metod. della prog. B18 II Progett. grafica B10	I Metod. della prog. B18		Δ Computer graphic B01	Δ Tipol. dei materiali B10			
13-14												
14-15		Δ Graphic design 1 B01	I Storia Moderna B18 II Progett. grafica B10	I Storia Moderna B18	I Metod. della prog. B18 II Met. prog. com. vis. B18	I Metod. della prog. B18 II Met. prog. com. vis. B18	I Teoria mass media B18	I Teoria mass media B18 II Computer graphic B01	I Tipol. dei materiali B10 II Fond di informat. B18	II Fond di informat. B18	•Graphic design 1 •Tipologia dei materiali •Storia dell'arte moderna •Progettazione grafica •Metodologia progettuale della comunicaz. visiva •Teoria dei mass media •Metodologia della prog. •Computer graphic •Fond. di informatica	Santoro Foti D'Emilio La Ragione
15-16		Δ Graphic design 1 B01	I Storia Moderna B18 II Progett. grafica B10	I Storia Moderna B18	I Metod. della prog. B18 II Met. prog. com. vis. B18	I Metod. della prog. B18 II Met. prog. com. vis. B18	I Teoria mass media B18	I Teoria mass media B18 II Computer graphic B01	I Tipol. dei materiali B10 II Fond di informat. B18	II Fond di informat. B18		
16-17		Δ Graphic design 1 B01	II Progett. grafica B10		I Metod. della prog. B18 II Met. prog. com. vis. B18	I Metod. della prog. B18 II Met. prog. com. vis. B18	I Teoria mass media B18	I Teoria mass media B18 II Computer graphic B01	I Tipol. dei materiali B10 II Fond di informat. B18	II Fond di informat. B18		Alessandrino Alessandrino Valleri Oriente
17-18		Δ Graphic design 1 B01	II Progett. grafica B10		I Metod. della prog. B18 II Met. prog. com. vis. B18	I Metod. della prog. B18 II Met. prog. com. vis. B18	I Teoria mass media B18	I Teoria mass media B18 II Computer graphic B01	I Tipol. dei materiali B10 II Fond di informat. B18	II Fond di informat. B18		----

Graphic design 2	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B
	9-10	II Inglese com art B18	II Inglese com art B18				Δ Graphic Design 2 B01	II Fotografia Pin	II Fotografia Pin	Δ El. arch. e urban. B18	Δ El. arch. e urban. B18	Δ Design Pin
10-11	II Inglese com art B18	II Inglese com art B18				Δ Graphic Design 2 B01	II Fotografia Pin	II Fotografia Pin	Δ El. arch. e urban. B18	Δ El. arch. e urban. B18	Δ Design Pin	Δ Design Pin
11-12	II Inglese com art B18	II Inglese com art B18				Δ Graphic Design 2 B01	II Fotografia Pin	II Fotografia Pin	Δ El. arch. e urban. B18	Δ El. arch. e urban. B18	Δ Design Pin	Δ Design Pin
12-13	II Inglese com art B18	II Inglese com art B18				Δ Graphic Design 2 B01	II Fotografia Pin	II Fotografia Pin	Δ El. arch. e urban. B18	Δ El. arch. e urban. B18	Δ Design Pin	Δ Design Pin
13-14												
14-15				Δ Graphic Design 2 B01	II Storia Grafica d'arte F01	Δ Graphic Design 2 B01	II Storia Grafica d'arte B18	II Fotografia Pin	Δ Storia contemp 1 Pin		•Graphic design 2 •Fotografia •Elementi di architettura e urbanistica •Storia dell'Arte contemp1 •Design •Inglese per la comunicazione artistica •Storia del disegno e della grafica d'arte	Santoro Attademo
15-16				Δ Graphic Design 2 B01	II Storia Grafica d'arte F01	Δ Graphic Design 2 B01	II Storia Grafica d'arte B18	II Fotografia Pin	Δ Storia contemp 1 Pin			Cirillo Tonelli Grenzi
16-17				Δ Graphic Design 2 B01	II Storia Grafica d'arte F01	Δ Graphic Design 2 B01	II Storia Grafica d'arte B18	II Fotografia Pin	Δ Storia contemp 1 Pin			----
17-18				Δ Graphic Design 2 B01	II Storia Grafica d'arte F01	Δ Graphic Design 2 B01	II Storia Grafica d'arte B18	II Fotografia Pin	Δ Storia contemp 1 Pin			Tonelli

Δ annuale
I 1°sem
II 2°sem

Graphic design 3	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B
	9-10	Δ Tecn. nuovi mater. Pin				Δ Graphic Design 3 B01				Δ Storia contemp 2 Pin		
10-11	Δ Tecn. nuovi mater. Pin				Δ Graphic Design 3 B01				Δ Storia contemp 2 Pin			
11-12	Δ Tecn. nuovi mater. Pin				Δ Graphic Design 3 B01				Δ Storia contemp 2 Pin			
12-13	Δ Tecn. nuovi mater. Pin				Δ Graphic Design 3 B01				Δ Storia contemp 2 Pin			
13-14												
14-15	Δ Tecn. nuovi mater. Pin		Δ Graphic Design 3 B01		Δ Graphic Design 3 B01		II Tecn dell'informat Pin	II Tecn dell'informat Pin			•Graphic design 3 •Storia dell'arte contemporanea 2 •Tecnologia dei nuovi materiali •Tecnologie dell'informatica	Sannino Tonelli
15-16	Δ Tecn. nuovi mater. Pin		Δ Graphic Design 3 B01		Δ Graphic Design 3 B01		II Tecn dell'informat Pin	II Tecn dell'informat Pin				Foti
16-17	Δ Tecn. nuovi mater. Pin		Δ Graphic Design 3 B01		Δ Graphic Design 3 B01		II Tecn dell'informat Pin	II Tecn dell'informat Pin				----
17-18	Δ Tecn. nuovi mater. Pin		Δ Graphic Design 3 B01		Δ Graphic Design 3 B01		II Tecn dell'informat Pin	II Tecn dell'informat Pin				

Δ annuale
I 1°sem
II 2°sem

Moda e costume 1	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B
	9-10	I Fashion design 1 RC	I Fashion design 1 RC	I Decorazione H01 II Design del tessuto RC	I Decorazione H01 II Fond. disegno infor. C08	I Fashion design 1 RC II Design del tessuto RC	II Fond. disegno infor. C08	II Storia moderna B18	II Storia moderna B18	I Fenome. del corpo B15 II Tec. sartoriali RC	I Fenome. del corpo B15 II Tec. sartoriali RC	II Tec. sartoriali RC
10-11	I Fashion design 1 RC	I Fashion design 1 RC	I Decorazione H01 II Design del tessuto RC	I Decorazione H01 II Fond. disegno infor. C08	I Fashion design 1 RC II Design del tessuto RC	II Fond. disegno infor. C08	II Storia moderna B18	II Storia moderna B18	I Fenome. del corpo B15 II Tec. sartoriali RC	I Fenome. del corpo B15 II Tec. sartoriali RC	II Tec. sartoriali RC	II Tec. sartoriali RC
11-12	I Fashion design 1 RC	I Fashion design 1 RC	I Decorazione H01 II Design del tessuto RC	I Decorazione H01 II Fond. disegno infor. C08	I Fashion design 1 RC II Design del tessuto RC	II Fond. disegno infor. C08	II Storia moderna B18	II Storia moderna B18	I Fenome. del corpo B15 II Tec. sartoriali RC	I Fenome. del corpo B15 II Tec. sartoriali RC	II Tec. sartoriali RC	II Tec. sartoriali RC
12-13	I Fashion design 1 RC	I Fashion design 1 RC	I Decorazione H01 II Design del tessuto RC	I Decorazione H01 II Fond. disegno infor. C08	I Fashion design 1 RC II Design del tessuto RC	II Fond. disegno infor. C08	II Storia moderna B18	II Storia moderna B18	I Fenome. del corpo B15 II Tec. sartoriali RC	I Fenome. del corpo B15 II Tec. sartoriali RC	II Tec. sartoriali RC	II Tec. sartoriali RC
13-14												
14-15	I Fashion design 1 RC	I Fashion design 1 RC	I Decorazione H01	Δ Cromatologia D02	I Fashion design 1 RC II Design del tessuto RC	II Fond. disegno infor. C08	I Teoria mass media B18	I Teoria mass media B18 II Cromatologia D02	I Fenome. del corpo B15 II Fond di informat. B18	I Fenome. del corpo B15 II Fond di informat. B18	• Fashion design 1 • Decorazione • Design del tessuto • Storia dell'arte moderna • Teoria del mass media • Fond. di dis. informatico • Fondamenti di inform • Tecniche sartoriali • Cromatologia • Fenomen. del corpo	Colacicco Sabba Corrado Caliandro Alessandrino Teofilo ----- Neri Di Terlizzi
15-16	I Fashion design 1 RC	I Fashion design 1 RC	I Decorazione H01	Δ Cromatologia D02	I Fashion design 1 RC II Design del tessuto RC	II Fond. disegno infor. C08	I Teoria mass media B18	I Teoria mass media B18 II Cromatologia D02	I Fenome. del corpo B15 II Fond di informat. B18	I Fenome. del corpo B15 II Fond di informat. B18		
16-17	I Fashion design 1 RC	I Fashion design 1 RC	I Decorazione H01	Δ Cromatologia D02	I Fashion design 1 RC II Design del tessuto RC	II Fond. disegno infor. C08	I Teoria mass media B18	I Teoria mass media B18 II Cromatologia D02	I Fenome. del corpo B15 II Fond di informat. B18	I Fenome. del corpo B15 II Fond di informat. B18		
17-18	I Fashion design 1 RC	I Fashion design 1 RC	I Decorazione H01	Δ Cromatologia D02	I Fashion design 1 RC II Design del tessuto RC	II Fond. disegno infor. C08	I Teoria mass media B18	I Teoria mass media B18 II Cromatologia D02	I Fenome. del corpo B15 II Fond di informat. B18	I Fenome. del corpo B15 II Fond di informat. B18		

Δ annuale
I 1°sem
II 2°sem

Moda e costume 2	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B
	9-10	II Cultura tessile RC	II Cultura tessile RC		I Design dell'access. RC II Fashion design 2 RC		II Computer graphic C02	II Storia della moda F02	II Storia della moda F02		Δ Arti appl. tipol. mat. H01	
10-11	II Cultura tessile RC	II Cultura tessile RC		I Design dell'access. RC II Fashion design 2 RC		II Computer graphic C02	II Storia della moda F02	II Storia della moda F02		Δ Arti appl. tipol. mat. H01		
11-12	II Cultura tessile RC	II Cultura tessile RC		I Design dell'access. RC II Fashion design 2 RC		II Computer graphic C02	II Storia della moda F02	II Storia della moda F02		Δ Arti appl. tipol. mat. H01		
12-13	II Cultura tessile RC	II Cultura tessile RC		I Design dell'access. RC II Fashion design 2 RC		II Computer graphic C02	II Storia della moda F02	II Storia della moda F02		Δ Arti appl. tipol. mat. H01		
13-14												
14-15	II Fashion design 2 RC	II Fashion design 2 RC	I Design dell'access. RC II Fashion design 2 RC	I Design dell'access. RC II Fashion design 2 RC		Δ Computer graphic C02				Δ Arti appl. tipol. mat. H01	• Fashion design 2 • Storia della moda • Computer graphic • Cultura tessile • Arti applicate e tipologia dei materiali • Design dell'accessorio	Corrado ----- Oriente Corrado Bellantuono Colacicco
15-16	II Fashion design 2 RC	II Fashion design 2 RC	I Design dell'access. RC II Fashion design 2 RC	I Design dell'access. RC II Fashion design 2 RC		Δ Computer graphic C02				Δ Arti appl. tipol. mat. H01		
16-17	II Fashion design 2 RC	II Fashion design 2 RC	I Design dell'access. RC II Fashion design 2 RC	I Design dell'access. RC II Fashion design 2 RC		Δ Computer graphic C02				Δ Arti appl. tipol. mat. H01		
17-18	II Fashion design 2 RC	II Fashion design 2 RC	I Design dell'access. RC II Fashion design 2 RC	I Design dell'access. RC II Fashion design 2 RC		Δ Computer graphic C02				Δ Arti appl. tipol. mat. H01		

Δ annuale
I 1°sem
II 2°sem

Moda e costume 3	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B
	9-10			I Fashion design 3 RC	I Fotografia Pin	I Fotografia Pin						
10-11			I Fashion design 3 RC	I Fotografia Pin	I Fotografia Pin							
11-12			I Fashion design 3 RC	I Fotografia Pin	I Fotografia Pin							
12-13			I Fashion design 3 RC	I Fotografia Pin	I Fotografia Pin							
13-14												
14-15					I Fashion design 3 RC	I Fashion design 3 RC	I Fotografia Pin II Tecn dell'informat Pin	I Fotografia Pin II Tecn dell'informat Pin	I Storia contemp 1 B18	I Storia contemp 1 B18	• Fashion design 3 • Storia dell'arte contemporanea 1 • Fotografia • Tecnologie dell'informatica	Colacicco ----- Caliandro Attademo
15-16					I Fashion design 3 RC	I Fashion design 3 RC	I Fotografia Pin II Tecn dell'informat Pin	I Fotografia Pin II Tecn dell'informat Pin	I Storia contemp 1 B18	I Storia contemp 1 B18		
16-17					I Fashion design 3 RC	I Fashion design 3 RC	I Fotografia Pin II Tecn dell'informat Pin	I Fotografia Pin II Tecn dell'informat Pin	I Storia contemp 1 B18	I Storia contemp 1 B18		
17-18					I Fashion design 3 RC	I Fashion design 3 RC	I Fotografia Pin II Tecn dell'informat Pin	I Fotografia Pin II Tecn dell'informat Pin	I Storia contemp 1 B18	I Storia contemp 1 B18		

Δ annuale
I 1°sem
II 2°sem

Nuove tecnologie 1

		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
		settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B
Nuove tecnologie 1	9-10	Δ Prog. multimed. 1 C02		II Progett. grafica B10		I Prog. multimed. 1 C02 II Progett. grafica B10		Δ Storia moderna D04	Δ Sound design F01	I Fenome. del corpo B15	I Fenome. del corpo B15	II Digital video C02	II Digital video C02
	10-11	Δ Prog. multimed. 1 C02		II Progett. grafica B10		I Prog. multimed. 1 C02 II Progett. grafica B10		Δ Storia moderna D04	Δ Sound design F01	I Fenome. del corpo B15	I Fenome. del corpo B15	II Digital video C02	II Digital video C02
	11-12	Δ Prog. multimed. 1 C02		II Progett. grafica B10		I Prog. multimed. 1 C02 II Progett. grafica B10		Δ Storia moderna D04	Δ Sound design F01	I Fenome. del corpo B15	I Fenome. del corpo B15	II Digital video C02	II Digital video C02
	12-13	Δ Prog. multimed. 1 C02		II Progett. grafica B10		I Prog. multimed. 1 C02 II Progett. grafica B10		Δ Storia moderna D04	Δ Sound design F01	I Fenome. del corpo B15	I Fenome. del corpo B15	II Digital video C02	II Digital video C02
	13-14												
	14-15	Δ Prog. multimed. 1 C02		II Met. prog. com. vis. B18	II Met. prog. com. vis. B18	I Prog. multimed. 1 C02 II Progett. grafica B10		I Teoria mass media B18	I Teoria mass media B18	I Fenome. del corpo B15 II Fond di informat. B18	I Fenome. del corpo B15 II Fond di informat. B18	• Prog. multimediale 1 • Storia dell'arte moderna • Sound design • Metodologia progettuale della comunicaz. visiva	Pontorno Tonelli Grassi
	15-16	Δ Prog. multimed. 1 C02		II Met. prog. com. vis. B18	II Met. prog. com. vis. B18	I Prog. multimed. 1 C02 II Progett. grafica B10		I Teoria mass media B18	I Teoria mass media B18	I Fenome. del corpo B15 II Fond di informat. B18	I Fenome. del corpo B15 II Fond di informat. B18	• Teoria dei mass media • Progettazione grafica • Fenomenolo. del corpo • Digital video • Fondam di inform	Alessandrino Alessandrino La Razione Di Terlizzi
	17-18	Δ Prog. multimed. 1 C02		II Met. prog. com. vis. B18	II Met. prog. com. vis. B18	I Prog. multimed. 1 C02 II Progett. grafica B10		I Teoria mass media B18	I Teoria mass media B18	I Fenome. del corpo B15 II Fond di informat. B18	I Fenome. del corpo B15 II Fond di informat. B18		

Δ annuale
I 1°sem
II 2°sem

Nuove tecnologie 2

		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
		settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B
Nuove tecnologie 2	9-10	II Inglese com art B18	II Inglese com art B18	Δ Prog. multimed. 2 C02		Δ Prog. multimed. 2 C02	Δ Computer graphic C02	I Teoria della percez F02 II Regia H01		II Regia H01	II Computer graphic C02		
	10-11	II Inglese com art B18	II Inglese com art B18	Δ Prog. multimed. 2 C02		Δ Prog. multimed. 2 C02	Δ Computer graphic C02	I Teoria della percez F02 II Regia H01		II Regia H01	II Computer graphic C02		
	11-12	II Inglese com art B18	II Inglese com art B18	Δ Prog. multimed. 2 C02		Δ Prog. multimed. 2 C02	Δ Computer graphic C02	I Teoria della percez B18 II Regia H01		II Regia H01	II Computer graphic C02		
	12-13	II Inglese com art B18	II Inglese com art B18	Δ Prog. multimed. 2 C02		Δ Prog. multimed. 2 C02	Δ Computer graphic C02	I Teoria della percez B18 II Regia H01		II Regia H01	II Computer graphic C02		
	13-14												
	14-15	II Net art D04	II Net art D04			Δ Prog. multimed. 2 C02		II Regia H01		Δ Storia contemp 1 Pin	I Computer graphic C02 II Teoria della percez Pin	• Prog. multimediale 2 • Teoria della percezione • Computer graphic • Storia contemporanea 1	Pontorno Caliandro Oriente Tonelli
	15-16	II Net art D04	II Net art D04			Δ Prog. multimed. 2 C02		II Regia H01		Δ Storia contemp 1 Pin	I Computer graphic C02 II Teoria della percez Pin	• Inglese per la comunicazione artistica • Net art • Regia	----- ----- -----
	17-18	II Net art D04	II Net art D04			Δ Prog. multimed. 2 C02		II Regia H01		Δ Storia contemp 1 Pin	I Computer graphic C02 II Teoria della percez Pin		

Δ annuale
I 1°sem
II 2°sem

Nuove tecnologie 3

		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
		settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B
Nuove tecnologie 3	9-10					Δ Prog. multimed. 3 C02		I Fotografia Pin	I Fotografia Pin	Δ Storia contemp 2 Pin			
	10-11					Δ Prog. multimed. 3 C02		I Fotografia Pin	I Fotografia Pin	Δ Storia contemp 2 Pin			
	11-12					Δ Prog. multimed. 3 C02		I Fotografia Pin	I Fotografia Pin	Δ Storia contemp 2 Pin			
	12-13					Δ Prog. multimed. 3 C02		I Fotografia Pin	I Fotografia Pin	Δ Storia contemp 2 Pin			
	13-14												
	14-15			Δ Prog. multimed. 3 C02		Δ Prog. multimed. 3 C02		I Fotografia Pin II Tecn dell'informat Pin	I Fotografia Pin II Tecn dell'informat Pin			• Prog. multimediale 3 • Storia contemporanea 2 • Fotografia • Tecnologie dell'informatica	Pontorno Tonelli Attademo
	15-16			Δ Prog. multimed. 3 C02		Δ Prog. multimed. 3 C02		I Fotografia Pin II Tecn dell'informat Pin	I Fotografia Pin II Tecn dell'informat Pin				
	17-18			Δ Prog. multimed. 3 C02		Δ Prog. multimed. 3 C02		I Fotografia Pin II Tecn dell'informat Pin	I Fotografia Pin II Tecn dell'informat Pin				