

1° semestre																																										
Ottobre																																										
1° settimana A				2° settimana B				3 settimana A																																		
lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom	lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom	lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom	lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom															
						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31						
0																																										
Novembre																																										
3 settimana A				4° settimana B				5° settimana A				6° settimana B				7° settimana A																										
							mer	gio	ven	sab	dom	lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom	lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom	lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom	lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom			
							1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30						
0																																										
Dicembre																																										
7 settimana A				8 settimana B				9° settimana A				10° settimana B				Festività Natalizie																										
				ven	sab	dom	lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom	lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom	lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom	lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom	lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom	
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31								
0																																										
Gennaio																																										
Festività Natalizie				11° settimana A				12 settimana B				13 settimana A				14° settimana B																										
							lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom	lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom	lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom	lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom	lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom	
							1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					
0																																										
Febbraio																																										
14 settimana B				RECUPERI				ESAMI				ESAMI				1° settimana A																										
				gio	ven	sab	dom	lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom	lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom	lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom	lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom	lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28											
0																																										

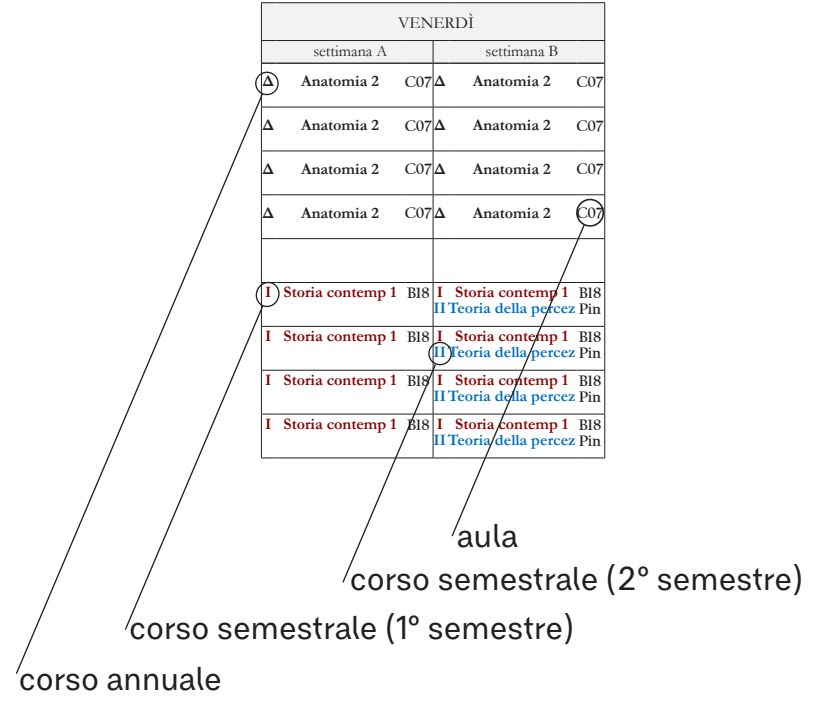
2° semestre																																													
Marzo																																													
1° settimana A				2° settimana B				3 settimana A				4° settimana B				5 sett A Festività Pasquali																													
								lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom	lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom	lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom	lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom	lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom			
								1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31							
0																																													
Aprile																																													
Festività Pasquali				5 sett A				6° settimana B				7 settimana A				8 settimana B				9° settimana A																									
							dom	lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom	lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom	lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom	lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom	lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom			
							1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30									
0																																													
Maggio																																													
9 settimana A				10 settimana B				11 settimana A				12 settimana B				13 settimana A																													
								mar	mer	gio	ven	sab	dom	lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom	lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom	lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom	lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom				
								1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31							
0																																													
Giugno																																													
13 settimana A				14° settimana B				RECUPERI/ESAMI				ESAMI																																	
				ven	sab	dom	lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom	lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom	lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom	lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom	lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom				
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30												
0																																													
Luglio																																													
								TFSI																																					
							dom	lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom	lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom	lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom	lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom										
							1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31								
0																																													
Agosto																																													
				mer	gio	ven	sab	dom	lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom	lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom	lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom	lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom									
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31											
0																																													
Settembre																																													
RECUPERI				RECUPERI				RECUPERI				ESAMI				RECUPERI																													
							sab	dom	lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom	lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom	lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom	lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom									
							1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30									
0																																													
Ottobre																																													
				RECUPERI				RECUPERI				INIZIO A.A. 2018-19				TFSI																													
								lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom	lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom	lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom	lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom										
								1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31							
0																																													

Totale ore 0

- 01-nov Tutti i Santi
- 08-dic Immacolata
- 22-mar Festa patronale
- 25-apr Liberazione
- 01-mag Festa del lavoro
- 02-giu Festa della Repubblica

Calendario delle attività didattiche

Ponti e altre chiusure: 30-31 ottobre 2017, 9 dicembre 2017, 30 aprile 2018
 Vacanze di Natale: dal 23 dicembre 2017 al 7 gennaio 2018
 Vacanze di Pasqua: dal 28 marzo al 3 aprile 2018



tipo di corso	inizio	termine
Δ annuale	16 ottobre 2017	9 giugno 2018
I semestrale (1° semestre)	16 ottobre 2017	3 febbraio 2018
II semestrale (2° semestre)	il 26 febbraio 2018	9 giugno 2018

Legenda

		LUNEDÌ				MARTEDÌ				MERCOLEDÌ				GIOVEDÌ				VENERDÌ				SABATO										
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B								
Pittura 1	9-10	Δ	Pittura 1	B15	Δ	Disegno per la pitt.* B15	I	Estetica	B18	I	Estetica	B18	Δ	Pittura 1	B15	Δ	Tec.e tecn.della pitt.D02	II	Storia moderna	B18	II	Storia moderna	B18			Δ	Anatomia 1	C07	Δ	Anatomia 1	C07	
	10-11	Δ	Pittura 1	B15	Δ	Disegno per la pitt.* B15	I	Estetica	B18	I	Estetica	B18	Δ	Pittura 1	B15	Δ	Tec.e tecn.della pitt.D02	II	Storia moderna	B18	II	Storia moderna	B18			Δ	Anatomia 1	C07	Δ	Anatomia 1	C07	
	11-12	Δ	Pittura 1	B15	Δ	Disegno per la pitt.* B15	I	Estetica	B18	I	Estetica	B18	Δ	Pittura 1	B15	Δ	Tec.e tecn.della pitt.D02	II	Storia moderna	B18	II	Storia moderna	B18			Δ	Anatomia 1	C07	Δ	Anatomia 1	C07	
	12-13	Δ	Pittura 1	B15	Δ	Disegno per la pitt.* B15	I	Estetica	B18	I	Estetica	B18	Δ	Pittura 1	B15	Δ	Tec.e tecn.della pitt.D02	II	Storia moderna	B18	II	Storia moderna	B18			Δ	Anatomia 1	C07	Δ	Anatomia 1	C07	
	13-14																															
	14-15	Δ	Pittura 1	B15	Δ	Disegno per la pitt.* B15				Δ	Cromatologia	D02					Δ	Tec.e tecn.della pitt.D02				II	Cromatologia	D02	II	Fond di informat.	B18	II	Fond di informat.	B18	•Pittura 1 •Disegno per la pittura •Storia dell'arte moderna •Tecniche e tecnologie della pittura •Cromatologia •Anatomia 1 •Estetica •Fond di informatica	Ciccione ----- Caliandro Neri Laratro Nasuto Grassi -----
	15-16	Δ	Pittura 1	B15	Δ	Disegno per la pitt.* B15				Δ	Cromatologia	D02					Δ	Tec.e tecn.della pitt.D02				II	Cromatologia	D02	II	Fond di informat.	B18	II	Fond di informat.	B18		
	16-17	Δ	Pittura 1	B15	Δ	Disegno per la pitt.* B15				Δ	Cromatologia	D02					Δ	Tec.e tecn.della pitt.D02				II	Cromatologia	D02	II	Fond di informat.	B18	II	Fond di informat.	B18		
	17-18	Δ	Pittura 1	B15	Δ	Disegno per la pitt.* B15				Δ	Cromatologia	D02					Δ	Tec.e tecn.della pitt.D02				II	Cromatologia	D02	II	Fond di informat.	B18	II	Fond di informat.	B18		

* L'inizio delle lezioni del corso di **Disegno per la pittura** sarà comunicato in seguito

		LUNEDÌ				MARTEDÌ				MERCOLEDÌ				GIOVEDÌ				VENERDÌ				SABATO												
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B										
Pittura 2	9-10				Δ	Pittura 2	B15	Δ	Tecniche pittori.	D02	Δ	Pittura 2	B15	II	Computer graphic	C02	I	Teoria della percez	F02	Δ	Tecniche pittori.	D02	Δ	Anatomia 2	C07	Δ	Anatomia 2	C07	II	Inglese	B18	II	Inglese	B18
	10-11				Δ	Pittura 2	B15	Δ	Tecniche pittori.	D02	Δ	Pittura 2	B15	II	Computer graphic	C02	I	Teoria della percez	F02	Δ	Tecniche pittori.	D02	Δ	Anatomia 2	C07	Δ	Anatomia 2	C07	II	Inglese	B18	II	Inglese	B18
	11-12				Δ	Pittura 2	B15	Δ	Tecniche pittori.	D02	Δ	Pittura 2	B15	II	Computer graphic	C02	I	Teoria della percez	B18	Δ	Tecniche pittori.	D02	Δ	Anatomia 2	C07	Δ	Anatomia 2	C07	II	Inglese	B18	II	Inglese	B18
	12-13				Δ	Pittura 2	B15	Δ	Tecniche pittori.	D02	Δ	Pittura 2	B15	II	Computer graphic	C02	I	Teoria della percez	B18	Δ	Tecniche pittori.	D02	Δ	Anatomia 2	C07	Δ	Anatomia 2	C07	II	Inglese	B18	II	Inglese	B18
	13-14																																	
	14-15				Δ	Pittura 2	B15	Δ	Tecniche pittori.	D02	II	Storia Grafica d'arte	F01	Δ	Computer graphic	C02	II	Storia Grafica d'arte	B18	Δ	Computer graphic	B01	I	Storia contemp 1	B18	I	Storia contemp 1	B18	II	Teoria della percez	Pin	•Pittura 2 •Teoria della percezione •Storia dell'arte contemporanea 1 •Tecniche pittoriche •Computer graphic •Inglese •Anatomia 2 •Storia del disegno e della grafica d'arte	Ciccione Caliandro ----- Caliandro Neri Oriente ----- Laratro Nasuto Tonelli	
	15-16				Δ	Pittura 2	B15	Δ	Tecniche pittori.	D02	II	Storia Grafica d'arte	F01	Δ	Computer graphic	C02	II	Storia Grafica d'arte	B18	Δ	Computer graphic	B01	I	Storia contemp 1	B18	I	Storia contemp 1	B18	II	Teoria della percez	Pin			
	16-17				Δ	Pittura 2	B15	Δ	Tecniche pittori.	D02	II	Storia Grafica d'arte	F01	Δ	Computer graphic	C02	II	Storia Grafica d'arte	B18	Δ	Computer graphic	B01	I	Storia contemp 1	B18	I	Storia contemp 1	B18	II	Teoria della percez	Pin			
	17-18				Δ	Pittura 2	B15	Δ	Tecniche pittori.	D02	II	Storia Grafica d'arte	F01	Δ	Computer graphic	C02	II	Storia Grafica d'arte	B18	Δ	Computer graphic	B01	I	Storia contemp 1	B18	I	Storia contemp 1	B18	II	Teoria della percez	Pin			

		LUNEDÌ				MARTEDÌ				MERCOLEDÌ				GIOVEDÌ				VENERDÌ				SABATO											
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B									
Pittura 3	9-10					I	Tecn. incisione *	B10	Δ	Pittura 3	B15	I	Tecn. incisione *	B10																			
	10-11					I	Tecn. incisione *	B10	Δ	Pittura 3	B15	I	Tecn. incisione *	B10																			
	11-12					I	Tecn. incisione *	B10	Δ	Pittura 3	B15	I	Tecn. incisione *	B10																			
	12-13					I	Tecn. incisione *	B10	Δ	Pittura 3	B15	I	Tecn. incisione *	B10																			
	13-14																																
	14-15	Δ	Pittura 3	B15			I	Tecn. incisione *	B10	Δ	Pittura 3	B15	I	Tecn. incisione *	B10																		
	15-16	Δ	Pittura 3	B15			I	Tecn. incisione *	B10	Δ	Pittura 3	B15	I	Tecn. incisione *	B10																		
	16-17	Δ	Pittura 3	B15			I	Tecn. incisione *	B10	Δ	Pittura 3	B15	I	Tecn. incisione *	B10																		
	17-18	Δ	Pittura 3	B15			I	Tecn. incisione *	B10	Δ	Pittura 3	B15	I	Tecn. incisione *	B10																		

* L'inizio delle lezioni del corso di **Tecniche dell'incisione** sarà comunicato in seguito

		LUNEDÌ				MARTEDÌ				MERCOLEDÌ				GIOVEDÌ				VENERDÌ				SABATO			
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B	
Scultura 1	9-10	Δ	Scultura 1	A01		I Estetica B18	I Estetica B18	I Dis. per la scultura A01 II Fonderia A01		I Tecn. del marmo A01 II Storia moderna B18	I Tecn. del marmo A01 II Storia moderna B18	I Tecn. del marmo A01	I Tecn. del marmo A01	Δ	Anatomia 1	C07	Δ	Anatomia 1	C07						
	10-11	Δ	Scultura 1	A01		I Estetica B18	I Estetica B18	I Dis. per la scultura A01 II Fonderia A01		I Tecn. del marmo A01 II Storia moderna B18	I Tecn. del marmo A01 II Storia moderna B18	I Tecn. del marmo A01	I Tecn. del marmo A01	Δ	Anatomia 1	C07	Δ	Anatomia 1	C07						
	11-12	Δ	Scultura 1	A01		I Estetica B18	I Estetica B18	I Dis. per la scultura A01 II Fonderia A01		I Tecn. del marmo A01 II Storia moderna B18	I Tecn. del marmo A01 II Storia moderna B18	I Tecn. del marmo A01	I Tecn. del marmo A01	Δ	Anatomia 1	C07	Δ	Anatomia 1	C07						
	12-13	Δ	Scultura 1	A01		I Estetica B18	I Estetica B18	I Dis. per la scultura A01 II Fonderia A01		I Tecn. del marmo A01 II Storia moderna B18	I Tecn. del marmo A01 II Storia moderna B18	I Tecn. del marmo A01	I Tecn. del marmo A01	Δ	Anatomia 1	C07	Δ	Anatomia 1	C07						
	13-14																								
	14-15	Δ	Scultura 1	A01	Δ	Scultura 1	A01		I Dis. per la scultura A01 II Fonderia A01		I Tecn. del marmo A01	I Tecn. del marmo A01	I Tecn. del marmo A01 II Fond di informat. B18	I Tecn. del marmo A01 II Fond di informat. B18	•Scultura 1 •Disegno per la scultura •Storia dell'arte moderna •Tecniche del marmo •Estetica •Tecniche di fonderia •Anatomia 1 •Fondam di informatica								Mucci Greco Caliandro Di Donna Grassi Greco Laratro Nasuto -----		
	15-16	Δ	Scultura 1	A01	Δ	Scultura 1	A01		I Dis. per la scultura A01 II Fonderia A01		I Tecn. del marmo A01	I Tecn. del marmo A01	I Tecn. del marmo A01 II Fond di informat. B18	I Tecn. del marmo A01 II Fond di informat. B18											
	16-17	Δ	Scultura 1	A01	Δ	Scultura 1	A01		I Dis. per la scultura A01 II Fonderia A01		I Tecn. del marmo A01	I Tecn. del marmo A01	I Tecn. del marmo A01 II Fond di informat. B18	I Tecn. del marmo A01 II Fond di informat. B18											
17-18	Δ	Scultura 1	A01	Δ	Scultura 1	A01		I Dis. per la scultura A01 II Fonderia A01		I Tecn. del marmo A01	I Tecn. del marmo A01	I Tecn. del marmo A01 II Fond di informat. B18	I Tecn. del marmo A01 II Fond di informat. B18												

		LUNEDÌ				MARTEDÌ				MERCOLEDÌ				GIOVEDÌ				VENERDÌ				SABATO				
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		
Scultura 2	9-10		I Tecn. della scultura A01 II Tecn. nuovi mater. Pin	I Tecn. della scultura A01 II Tecn. nuovi mater. Pin	Δ	Scultura 2	A01	Δ	Scultura 2	A01			I Teoria della percez F02		Δ	Anatomia 2	C07	Δ	Anatomia 2	C07	II	Inglese	B18	II	Inglese	B18
	10-11		I Tecn. della scultura A01 II Tecn. nuovi mater. Pin	I Tecn. della scultura A01 II Tecn. nuovi mater. Pin	Δ	Scultura 2	A01	Δ	Scultura 2	A01			I Teoria della percez F02		Δ	Anatomia 2	C07	Δ	Anatomia 2	C07	II	Inglese	B18	II	Inglese	B18
	11-12		I Tecn. della scultura A01 II Tecn. nuovi mater. Pin	I Tecn. della scultura A01 II Tecn. nuovi mater. Pin	Δ	Scultura 2	A01	Δ	Scultura 2	A01			I Teoria della percez B18		Δ	Anatomia 2	C07	Δ	Anatomia 2	C07	II	Inglese	B18	II	Inglese	B18
	12-13		I Tecn. della scultura A01 II Tecn. nuovi mater. Pin	I Tecn. della scultura A01 II Tecn. nuovi mater. Pin	Δ	Scultura 2	A01	Δ	Scultura 2	A01			I Teoria della percez B18		Δ	Anatomia 2	C07	Δ	Anatomia 2	C07	II	Inglese	B18	II	Inglese	B18
	13-14																									
	14-15		I Tecn. della scultura A01 II Tecn. nuovi mater. Pin	I Tecn. della scultura A01	Δ	Scultura 2	A01		I Scultura 2 A01 II Storia Grafica d'arte F01				II Storia Grafica d'arte B18		I Storia contemp 1 B18	I Storia contemp 1 B18 II Teoria della percez Pin	•Scultura 2 •Teoria della percezione •Storia dell'arte contemporanea 1 •Tecniche della scultura •Inglese •Anatomia 2 •Tecn. dei nuovi materiali •Storia del disegno e della grafica d'arte							Mucci Caliandro ----- Laratro Nasuto Foti Tonelli		
	15-16		I Tecn. della scultura A01 II Tecn. nuovi mater. Pin	I Tecn. della scultura A01	Δ	Scultura 2	A01		I Scultura 2 A01 II Storia Grafica d'arte F01				II Storia Grafica d'arte B18		I Storia contemp 1 B18	I Storia contemp 1 B18 II Teoria della percez Pin										
	16-17		I Tecn. della scultura A01 II Tecn. nuovi mater. Pin	I Tecn. della scultura A01	Δ	Scultura 2	A01		I Scultura 2 A01 II Storia Grafica d'arte F01				II Storia Grafica d'arte B18		I Storia contemp 1 B18	I Storia contemp 1 B18 II Teoria della percez Pin										
17-18		I Tecn. della scultura A01 II Tecn. nuovi mater. Pin	I Tecn. della scultura A01	Δ	Scultura 2	A01		I Scultura 2 A01 II Storia Grafica d'arte F01				II Storia Grafica d'arte B18		I Storia contemp 1 B18	I Storia contemp 1 B18 II Teoria della percez Pin											

		LUNEDÌ				MARTEDÌ				MERCOLEDÌ				GIOVEDÌ				VENERDÌ				SABATO			
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B	
Scultura 3	9-10	Δ	Scultura 3	A01			I Tecn. incisione * B10	Δ	Formatura A01	I Tecn. incisione * B10				I Storia contemp 2 B18	I Storia contemp 2 B18										
	10-11	Δ	Scultura 3	A01			I Tecn. incisione * B10	Δ	Formatura A01	I Tecn. incisione * B10				I Storia contemp 2 B18	I Storia contemp 2 B18										
	11-12	Δ	Scultura 3	A01			I Tecn. incisione * B10	Δ	Formatura A01	I Tecn. incisione * B10				I Storia contemp 2 B18	I Storia contemp 2 B18										
	12-13	Δ	Scultura 3	A01			I Tecn. incisione * B10	Δ	Formatura A01	I Tecn. incisione * B10				I Storia contemp 2 B18	I Storia contemp 2 B18										
	13-14																								
	14-15	Δ	Scultura 3	A01	Δ	Scultura 3	A01	I Tecn. incisione * B10	I Formatura Scultura 3 A01 II A01	I Tecn. incisione * B10				II Fond di informat. B18	II Fond di informat. B18	•Scultura 3 •Tecniche dell'incisione •Storia dell'arte contemporanea 2 •Formatura •Fondam. di informatica									Mucci ----- Caliandro Greco -----
	15-16	Δ	Scultura 3	A01	Δ	Scultura 3	A01	I Tecn. incisione * B10	I Formatura Scultura 3 A01 II A01	I Tecn. incisione * B10				II Fond di informat. B18	II Fond di informat. B18										
	16-17	Δ	Scultura 3	A01	Δ	Scultura 3	A01	I Tecn. incisione * B10	I Formatura Scultura 3 A01 II A01	I Tecn. incisione * B10				II Fond di informat. B18	II Fond di informat. B18										
17-18	Δ	Scultura 3	A01	Δ	Scultura 3	A01	I Tecn. incisione * B10	I Formatura Scultura 3 A01 II A01	I Tecn. incisione * B10				II Fond di informat. B18	II Fond di informat. B18											

* L'inizio delle lezioni del corso di **Tecniche dell'incisione** sarà comunicato in seguito

		LUNEDÌ				MARTEDÌ				MERCOLEDÌ				GIOVEDÌ				VENERDÌ				SABATO				
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		
Decorazione 1	9-10	I Ceramica A01 II Decorazione 1 D01	I Ceramica A01 II Disegno decorazione E03	I Estetica B18 II Decorazione 1 D01	I Estetica B18 II Decorazione 1 D01	I Metod. della prog. B18 II Decorazione 1 D01	I Metod. della prog. B18 II Decorazione 1 D01	I Anatomia Pin B18 II Storia moderna B18	I Anatomia Pin B18 II Storia moderna B18																	
	10-11	I Ceramica A01 II Decorazione 1 D01	I Ceramica A01 II Disegno decorazione E03	I Estetica B18 II Decorazione 1 D01	I Estetica B18 II Decorazione 1 D01	I Metod. della prog. B18 II Decorazione 1 D01	I Metod. della prog. B18 II Decorazione 1 D01	I Anatomia Pin B18 II Storia moderna B18	I Anatomia Pin B18 II Storia moderna B18																	
	11-12	I Ceramica A01 II Decorazione 1 D01	I Ceramica A01 II Disegno decorazione E03	I Estetica B18 II Decorazione 1 D01	I Estetica B18 II Decorazione 1 D01	I Metod. della prog. B18 II Decorazione 1 D01	I Metod. della prog. B18 II Decorazione 1 D01	I Anatomia Pin B18 II Storia moderna B18	I Anatomia Pin B18 II Storia moderna B18																	
	12-13	I Ceramica A01 II Decorazione 1 D01	I Ceramica A01 II Disegno decorazione E03	I Estetica B18 II Decorazione 1 D01	I Estetica B18 II Decorazione 1 D01	I Metod. della prog. B18 II Decorazione 1 D01	I Metod. della prog. B18 II Decorazione 1 D01	I Anatomia Pin B18 II Storia moderna B18	I Anatomia Pin B18 II Storia moderna B18																	
	13-14																									
	14-15	I Ceramica A01 II Decorazione 1 D01	I Ceramica A01 II Disegno decorazione E03	Δ Plastica ornamen. E03	Δ Plastica ornamen. E03	I Metod. della prog. B18 II Decorazione 1 D01	I Metod. della prog. B18 II Decorazione 1 D01	I Anatomia Pin B18	I Anatomia Pin B18	I Tec.plast.contemp.E03	I Tec.plast.contemp.E03															
	15-16	I Ceramica A01 II Decorazione 1 D01	I Ceramica A01 II Disegno decorazione E03	Δ Plastica ornamen. E03	Δ Plastica ornamen. E03	I Metod. della prog. B18 II Decorazione 1 D01	I Metod. della prog. B18 II Decorazione 1 D01	I Anatomia Pin B18	I Anatomia Pin B18	I Tec.plast.contemp.E03	I Tec.plast.contemp.E03															
	16-17	I Ceramica A01 II Decorazione 1 D01	I Ceramica A01 II Disegno decorazione E03	Δ Disegno decorazione E04	Δ Disegno decorazione E04	I Metod. della prog. B18 II Decorazione 1 D01	I Metod. della prog. B18 II Decorazione 1 D01	I Anatomia Pin B18	I Anatomia Pin B18	I Tec.plast.contemp.E03	I Tec.plast.contemp.E03															
17-18	I Ceramica A01 II Decorazione 1 D01	I Ceramica A01 II Disegno decorazione E03	Δ Disegno decorazione E04	Δ Disegno decorazione E04	I Metod. della prog. B18 II Decorazione 1 D01	I Metod. della prog. B18 II Decorazione 1 D01	I Anatomia Pin B18	I Anatomia Pin B18	I Tec.plast.contemp.E03	I Tec.plast.contemp.E03																

•Decorazione 1
•Dis. per la decorazione
•Ceramica
•Storia dell'arte moderna
•Estetica
•Plastica ornamentale
•Anatomia
•Metodologia della progettazione
•Tecn. plastiche contemp

Vele
Teofilo
Di Terlizzi
Caliandro
Grassi
Fania
Di Terlizzi
Valleri
Fania

		LUNEDÌ				MARTEDÌ				MERCOLEDÌ				GIOVEDÌ				VENERDÌ				SABATO			
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B	
Decorazione 2	9-10			Δ Decorazione 2 D01	II Mosaico A01			II Mosaico A01	I Teoria della percez F02	Δ Tec. e tecn. decor. D06															
	10-11			Δ Decorazione 2 D01	II Mosaico A01			II Mosaico A01	I Teoria della percez F02	Δ Tec. e tecn. decor. D06															
	11-12		II Mosaico A01	Δ Decorazione 2 D01	II Mosaico A01			II Mosaico A01	I Teoria della percez B18	Δ Tec. e tecn. decor. D06															
	12-13		II Mosaico A01	Δ Decorazione 2 D01	II Mosaico A01			II Mosaico A01	I Teoria della percez B18	Δ Tec. e tecn. decor. D06															
	13-14																								
	14-15	Δ Decorazione 2 D01	II Mosaico A01	Δ Decorazione 2 D01	II Mosaico A01			II Mosaico A01		Δ Tec. e tecn. decor. D06	I Storia contemp 1 B18 II Teoria della percez Pin	I Storia contemp 1 B18 II Teoria della percez Pin													
	15-16	Δ Decorazione 2 D01	II Mosaico A01	Δ Decorazione 2 D01	II Mosaico A01			II Mosaico A01		Δ Tec. e tecn. decor. D06	I Storia contemp 1 B18 II Teoria della percez Pin	I Storia contemp 1 B18 II Teoria della percez Pin													
	16-17	Δ Decorazione 2 D01	II Mosaico A01	Δ Decorazione 2 D01	II Mosaico A01			II Mosaico A01		Δ Tec. e tecn. decor. D06	I Storia contemp 1 B18 II Teoria della percez Pin	I Storia contemp 1 B18 II Teoria della percez Pin													
17-18	Δ Decorazione 2 D01	II Mosaico A01	Δ Decorazione 2 D01	II Mosaico A01			II Mosaico A01		Δ Tec. e tecn. decor. D06	I Storia contemp 1 B18 II Teoria della percez Pin	I Storia contemp 1 B18 II Teoria della percez Pin														

•Decorazione 2
•Mosaico
•Teoria della percezione
•Storia dell'arte contemporanea 1
•Tecniche e tecnologie della decorazione
•Inglese

Vele

Caliandro
Caliandro
Bellantuono

		LUNEDÌ				MARTEDÌ				MERCOLEDÌ				GIOVEDÌ				VENERDÌ				SABATO			
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B	
Decorazione 3	9-10			Δ Decorazione 3 D01	I Tecn. incisione * B10	Δ Decorazione 3 D01	I Tecn. incisione * B10	I Fotografia Pin B10	I Fotografia Pin B10	I Storia contemp 2 B18	I Storia contemp 2 B18														
	10-11			Δ Decorazione 3 D01	I Tecn. incisione * B10	Δ Decorazione 3 D01	I Tecn. incisione * B10	I Fotografia Pin B10	I Fotografia Pin B10	I Storia contemp 2 B18	I Storia contemp 2 B18														
	11-12			Δ Decorazione 3 D01	I Tecn. incisione * B10	Δ Decorazione 3 D01	I Tecn. incisione * B10	I Fotografia Pin B10	I Fotografia Pin B10	I Storia contemp 2 B18	I Storia contemp 2 B18														
	12-13			Δ Decorazione 3 D01	I Tecn. incisione * B10	Δ Decorazione 3 D01	I Tecn. incisione * B10	I Fotografia Pin B10	I Fotografia Pin B10	I Storia contemp 2 B18	I Storia contemp 2 B18														
	13-14																								
	14-15			Δ Decorazione 3 D01	I Tecn. incisione * B10			I Tecn. incisione * B10	I Fotografia Pin B10	I Fotografia Pin B10	II Fond di informat. B18	II Fond di informat. B18													
	15-16			Δ Decorazione 3 D01	I Tecn. incisione * B10			I Tecn. incisione * B10	I Fotografia Pin B10	I Fotografia Pin B10	II Fond di informat. B18	II Fond di informat. B18													
	16-17			Δ Decorazione 3 D01	I Tecn. incisione * B10			I Tecn. incisione * B10	I Fotografia Pin B10	I Fotografia Pin B10	II Fond di informat. B18	II Fond di informat. B18													
17-18			Δ Decorazione 3 D01	I Tecn. incisione * B10			I Tecn. incisione * B10	I Fotografia Pin B10	I Fotografia Pin B10	II Fond di informat. B18	II Fond di informat. B18														

•Decorazione 3
•Tecniche dell'incisione
•Storia dell'arte contemporanea 2
•Fotografia
•Fondam. di informatica

Vele

Caliandro
Attademo

* L'inizio delle lezioni del corso di **Tecniche dell'incisione** sarà comunicato in seguito

Decorazione AU 1		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO														
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B														
9-10	I II	Ceramica Decorazione 1	A01 E04	I II	Ceramica Decorazione 1	A01 E04	I II	Metod. della prog. Decorazione 1	B18 E04	I II	Metod. della prog. Decorazione 1	B18 E04	II	Storia moderna	B18	II	Storia moderna	B18	Δ	El. arch. e urban.	B18	Δ	El. arch. e urban.	B18		
10-11	I II	Ceramica Decorazione 1	A01 E04	I II	Ceramica Decorazione 1	A01 E04	I II	Metod. della prog. Decorazione 1	B18 E04	I II	Metod. della prog. Decorazione 1	B18 E04	II	Storia moderna	B18	II	Storia moderna	B18	Δ	El. arch. e urban.	B18	Δ	El. arch. e urban.	B18		
11-12	I II	Ceramica Decorazione 1	A01 E04	I II	Ceramica Decorazione 1	A01 E04	I II	Metod. della prog. Decorazione 1	B18 E04	I II	Metod. della prog. Decorazione 1	B18 E04	II	Storia moderna	B18	II	Storia moderna	B18	Δ	El. arch. e urban.	B18	Δ	El. arch. e urban.	B18		
12-13	I II	Ceramica Decorazione 1	A01 E04	I II	Ceramica Decorazione 1	A01 E04	I II	Metod. della prog. Decorazione 1	B18 E04	I II	Metod. della prog. Decorazione 1	B18 E04	II	Storia moderna	B18	II	Storia moderna	B18	Δ	El. arch. e urban.	B18	Δ	El. arch. e urban.	B18		
13-14																										
14-15	I II	Ceramica Decorazione 1	A01 E04	I II	Ceramica Decorazione 1	A01 E04	I II	Metod. della prog.	B18	I II	Metod. della prog.	B18														
15-16	I II	Ceramica Decorazione 1	A01 E04	I II	Ceramica Decorazione 1	A01 E04	I II	Metod. della prog.	B18	I II	Metod. della prog.	B18														
16-17	I II	Ceramica Decorazione 1	A01 E04	I II	Ceramica Decorazione 1	A01 E04	Δ	Plastica ornam. 1	E03	Δ	Plastica ornam. 1	E03	I II	Metod. della prog.	B18	I II	Metod. della prog.	B18								
17-18	I II	Ceramica Decorazione 1	A01 E04	I II	Ceramica Decorazione 1	A01 E04	Δ	Plastica ornam. 1	E03	Δ	Plastica ornam. 1	E03	I II	Metod. della prog.	B18	I II	Metod. della prog.	B18								

Decorazione 1
• Metodologia della progettazione
• Ceramica
• Plastica ornamentale 1
• Elementi di architettura e urban.
• Storia dell'arte modern
• Tecn. plastiche contemp
• Fond di informatica

Sabba
Valleri
Di Terlizzi
Fania
Cirillo
Caliandro
Fania

Decorazione AU 2		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO														
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B														
9-10	II	Decorazione 2	E04	II	Decorazione 2	E04	II	Decorazione 2	E04	II	Decorazione 2	E04														
10-11	II	Decorazione 2	E04	II	Decorazione 2	E04	II	Decorazione 2	E04	II	Decorazione 2	E04														
11-12	II	Decorazione 2	E04	II	Decorazione 2	E04	II	Decorazione 2	E04	II	Decorazione 2	E04														
12-13	II	Decorazione 2	E04	II	Decorazione 2	E04	II	Decorazione 2	E04	II	Decorazione 2	E04														
13-14																										
14-15	Δ	Design	C06	I II	Design Modellistica lab	C06 Pin	II	Decorazione 2	E04	II	Decorazione 2	E04	Δ	Plastica ornam. 2	E03	I II	Plastica ornam. 2 Modellistica lab	E03 Pin								
15-16	Δ	Design	C06	I II	Design Modellistica lab	C06 Pin	II	Decorazione 2	E04	II	Decorazione 2	E04	Δ	Plastica ornam. 2	E03	I II	Plastica ornam. 2 Modellistica lab	E03 Pin								
16-17	Δ	Design	C06	I II	Design Modellistica lab	C06 Pin	II	Decorazione 2	E04	II	Decorazione 2	E04	Δ	Plastica ornam. 2	E03	I II	Plastica ornam. 2 Modellistica lab	E03 Pin								
17-18	Δ	Design	C06	I II	Design Modellistica lab	C06 Pin	II	Decorazione 2	E04	II	Decorazione 2	E04	Δ	Plastica ornam. 2	E03	I II	Plastica ornam. 2 Modellistica lab	E03 Pin								

Decorazione 2
• Teoria della percezione
• Storia dell'arte contemporanea 1
• Plastica ornamentale 2
• Design
• Inglese
• Analisi del Territorio
• Modellistica

Sabba
Caliandro
Caliandro
Fania
Grenzi

Cirillo
Catalano

Decorazione AU 3		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO															
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B															
9-10				I	Estetica	B18	I	Estetica	B18	II	Decorazione 3	E04	II	Decorazione 3	E04	I	Fotografia	Pin	I	Fotografia	Pin	I	Storia contemp 2	B18	I	Storia contemp 2	B18
10-11				I	Estetica	B18	I	Estetica	B18	II	Decorazione 3	E04	II	Decorazione 3	E04	I	Fotografia	Pin	I	Fotografia	Pin	I	Storia contemp 2	B18	I	Storia contemp 2	B18
11-12				I	Estetica	B18	I	Estetica	B18	II	Decorazione 3	E04	II	Decorazione 3	E04	I	Fotografia	Pin	I	Fotografia	Pin	I	Storia contemp 2	B18	I	Storia contemp 2	B18
12-13				I	Estetica	B18	I	Estetica	B18	II	Decorazione 3	E04	II	Decorazione 3	E04	I	Fotografia	Pin	I	Fotografia	Pin	I	Storia contemp 2	B18	I	Storia contemp 2	B18
13-14																											
14-15				II	Decorazione 3	E04	II	Decorazione 3	E04	II	Decorazione 3	E04	II	Decorazione 3	E04	I	Fotografia	Pin	I	Fotografia	Pin	II	Fond di informat.	B18	II	Fond di informat.	B18
15-16				II	Decorazione 3	E04	II	Decorazione 3	E04	II	Decorazione 3	E04	II	Decorazione 3	E04	I	Fotografia	Pin	I	Fotografia	Pin	II	Fond di informat.	B18	II	Fond di informat.	B18
16-17				II	Decorazione 3	E04	II	Decorazione 3	E04	II	Decorazione 3	E04	II	Decorazione 3	E04	I	Fotografia	Pin	I	Fotografia	Pin	II	Fond di informat.	B18	II	Fond di informat.	B18
17-18				II	Decorazione 3	E04	II	Decorazione 3	E04	II	Decorazione 3	E04	II	Decorazione 3	E04	I	Fotografia	Pin	I	Fotografia	Pin	II	Fond di informat.	B18	II	Fond di informat.	B18

Decorazione 3
• Estetica
• Storia dell'arte contemporanea 2
• Fotografia
• Fondam. di informatica

Sabba
Grassi
Caliandro
Attademo

		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO		
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		
Scenografia 1	9-10		Δ Scenotecnica 1 Pin	I Estetica B18	I Estetica B18	Δ Scenografia 1 Pin	II Fond. disegno infor. C08	I Tec di rapp spazio C08 II Storia moderna B18	I Tec di rapp spazio C08 II Storia moderna B18	Δ EL. arch. e urban. B18	Δ EL. arch. e urban. B18			
	10-11		Δ Scenotecnica 1 Pin	I Estetica B18	I Estetica B18	Δ Scenografia 1 Pin	II Fond. disegno infor. C08	I Tec di rapp spazio C08 II Storia moderna B18	I Tec di rapp spazio C08 II Storia moderna B18	Δ EL. arch. e urban. B18	Δ EL. arch. e urban. B18			
	11-12		Δ Scenotecnica 1 Pin	I Estetica B18	I Estetica B18	Δ Scenografia 1 Pin	II Fond. disegno infor. C08	I Tec di rapp spazio C08 II Storia moderna B18	I Tec di rapp spazio C08 II Storia moderna B18	Δ EL. arch. e urban. B18	Δ EL. arch. e urban. B18			
	12-13		Δ Scenotecnica 1 Pin	I Estetica B18	I Estetica B18	Δ Scenografia 1 Pin	II Fond. disegno infor. C08	I Tec di rapp spazio C08 II Storia moderna B18	I Tec di rapp spazio C08 II Storia moderna B18	Δ EL. arch. e urban. B18	Δ EL. arch. e urban. B18			
	13-14													
	14-15		Δ Scenotecnica 1 Pin	Δ Scenografia 1 Pin			Δ Scenografia 1 Pin	II Fond. disegno infor. C08	I Tec di rapp spazio C08	I Tec di rapp spazio C08	II Fond di informat. B18	II Fond di informat. B18	<ul style="list-style-type: none"> •Scenografia 1 •Scenotecnica 1 •Elem.di archit e urban. •Tecniche di rappres. dello spazio •Storia dell'arte moderna •Estetica •Fondamenti di disegno informatico •Fondamenti di inform 	Arrivo Catalano Cirillo Valleri Caliendo Grassi Teofilo ----
	15-16		Δ Scenotecnica 1 Pin	Δ Scenografia 1 Pin			Δ Scenografia 1 Pin	II Fond. disegno infor. C08	I Tec di rapp spazio C08	I Tec di rapp spazio C08	II Fond di informat. B18	II Fond di informat. B18		
	16-17		Δ Scenotecnica 1 Pin	Δ Scenografia 1 Pin			Δ Scenografia 1 Pin	II Fond. disegno infor. C08	I Tec di rapp spazio C08	I Tec di rapp spazio C08	II Fond di informat. B18	II Fond di informat. B18		
17-18		Δ Scenotecnica 1 Pin	Δ Scenografia 1 Pin			Δ Scenografia 1 Pin	II Fond. disegno infor. C08	I Tec di rapp spazio C08	I Tec di rapp spazio C08	II Fond di informat. B18	II Fond di informat. B18			

		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO			
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B			
Scenografia 2	9-10	Δ	Scenografia 2 Pin	Δ	Scenografia 2 Pin	Δ	Scenotecnica 2 Pin	I Metod. della prog. B18 II Modellistica Pin	I Metod. della prog. B18 II Modellistica Pin	II Regia H01	II Storia spettacolo D04	II Regia H01	II Storia spettacolo D04	II Inglese B18	II Inglese B18
	10-11	Δ	Scenografia 2 Pin	Δ	Scenografia 2 Pin	Δ	Scenotecnica 2 Pin	I Metod. della prog. B18 II Modellistica Pin	I Metod. della prog. B18 II Modellistica Pin	II Regia H01	II Storia spettacolo D04	II Regia H01	II Storia spettacolo D04	II Inglese B18	II Inglese B18
	11-12	Δ	Scenografia 2 Pin	Δ	Scenografia 2 Pin	Δ	Scenotecnica 2 Pin	I Metod. della prog. B18 II Modellistica Pin	I Metod. della prog. B18 II Modellistica Pin	II Regia H01	II Storia spettacolo D04	II Regia H01	II Storia spettacolo D04	II Inglese B18	II Inglese B18
	12-13	Δ	Scenografia 2 Pin	Δ	Scenografia 2 Pin	Δ	Scenotecnica 2 Pin	I Metod. della prog. B18 II Modellistica Pin	I Metod. della prog. B18 II Modellistica Pin	II Regia H01	II Storia spettacolo D04	II Regia H01	II Storia spettacolo D04	II Inglese B18	II Inglese B18
	13-14														
	14-15	Δ	Scenografia 2 Pin	II Modellistica lab Pin	Δ	Scenotecnica 2 Pin	I Metod. della prog. B18 II Modellistica Pin	I Metod. della prog. B18 II Modellistica Pin	II Regia H01				Δ Storia contemp 1 Pin	<ul style="list-style-type: none"> •Scenografia 2 •Scenotecnica 2 •Storia dello spettacolo •Storia dell'arte contemporanea 1 •Regia •Inglese •Modellistica •Metodologia della progettazione 	Gorgoglione Arrivo Catalano ---- Tonelli ---- Catalano Valleri (V.O. 1° anno)
	15-16	Δ	Scenografia 2 Pin	II Modellistica lab Pin	Δ	Scenotecnica 2 Pin	I Metod. della prog. B18 II Modellistica Pin	I Metod. della prog. B18 II Modellistica Pin	II Regia H01			Δ Storia contemp 1 Pin			
	16-17	Δ	Scenografia 2 Pin	II Modellistica lab Pin	Δ	Scenotecnica 2 Pin	I Metod. della prog. B18 II Modellistica Pin	I Metod. della prog. B18 II Modellistica Pin	II Regia H01			Δ Storia contemp 1 Pin			
17-18	Δ	Scenografia 2 Pin	II Modellistica lab Pin	Δ	Scenotecnica 2 Pin	I Metod. della prog. B18 II Modellistica Pin	I Metod. della prog. B18 II Modellistica Pin	II Regia H01			Δ Storia contemp 1 Pin				

		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO			
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B			
Scenografia 3	9-10					Δ	Scenografia 3 Pin		I Fotografia Pin	I Fotografia Pin	Δ	Storia contemp 2 Pin			
	10-11					Δ	Scenografia 3 Pin		I Fotografia Pin	I Fotografia Pin	Δ	Storia contemp 2 Pin			
	11-12					Δ	Scenografia 3 Pin		I Fotografia Pin	I Fotografia Pin	Δ	Storia contemp 2 Pin			
	12-13					Δ	Scenografia 3 Pin		I Fotografia Pin	I Fotografia Pin	Δ	Storia contemp 2 Pin			
	13-14														
	14-15	Δ	Scenografia 3 Pin				Δ	Scenografia 3 Pin		I Fotografia Pin	I Fotografia Pin	II Fond di informat. B18	II Fond di informat. B18	<ul style="list-style-type: none"> •Scenografia 3 •Storia dell'arte contemporanea 2 •Fotografia •Fondam. di informatica 	Gorgoglione Tonelli Attademo ----
	15-16	Δ	Scenografia 3 Pin				Δ	Scenografia 3 Pin		I Fotografia Pin	I Fotografia Pin	II Fond di informat. B18	II Fond di informat. B18		
	16-17	Δ	Scenografia 3 Pin				Δ	Scenografia 3 Pin		I Fotografia Pin	I Fotografia Pin	II Fond di informat. B18	II Fond di informat. B18		
17-18	Δ	Scenografia 3 Pin				Δ	Scenografia 3 Pin		I Fotografia Pin	I Fotografia Pin	II Fond di informat. B18	II Fond di informat. B18			

Δ annuale
I 1°sem
II 2°sem

Graphic design 1	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B
	9-10	Δ Graphic design 1 B01	II Progett. grafica B10	Δ Graphic design 1 B01	II Progett. grafica B10	I Metod. della prog. B18 II Progett. grafica B10	I Metod. della prog. B18		Δ Computer graphic B01	Δ Tipol. dei materiali B10		I Storia Moderna B18
10-11	Δ Graphic design 1 B01	II Progett. grafica B10	Δ Graphic design 1 B01	II Progett. grafica B10	I Metod. della prog. B18 II Progett. grafica B10	I Metod. della prog. B18		Δ Computer graphic B01	Δ Tipol. dei materiali B10		I Storia Moderna B18	I Storia Moderna B18
11-12	Δ Graphic design 1 B01	II Progett. grafica B10	Δ Graphic design 1 B01	II Progett. grafica B10	I Metod. della prog. B18 II Progett. grafica B10	I Metod. della prog. B18		Δ Computer graphic B01	Δ Tipol. dei materiali B10			
12-13	Δ Graphic design 1 B01	II Progett. grafica B10	Δ Graphic design 1 B01	II Progett. grafica B10	I Metod. della prog. B18 II Progett. grafica B10	I Metod. della prog. B18		Δ Computer graphic B01	Δ Tipol. dei materiali B10			
13-14												
14-15	Δ Graphic design 1 B01	II Progett. grafica B10	I Storia Moderna B18	I Storia Moderna B18	I Metod. della prog. B18 II Met. prog. com. vis. B18	I Metod. della prog. B18 II Met. prog. com. vis. B18	I Teoria mass media B18	I Teoria mass media B18 II Computer graphic B01	I Tipol. dei materiali B10 II Fond di informat. B18	II Fond di informat. B18	• Graphic design 1 • Tipologia dei materiali • Storia dell'arte moderna • Progettazione grafica • Metodologia progettuale della comunicaz. visiva • Teoria dei mass media • Metodologia della prog. • Computer graphic • Fond. di informatica	Santoro Foti D'Emilio La Ragione Alessandrino Alessandrino Valleri Oriente -----
15-16	Δ Graphic design 1 B01	II Progett. grafica B10	I Storia Moderna B18	I Storia Moderna B18	I Metod. della prog. B18 II Met. prog. com. vis. B18	I Metod. della prog. B18 II Met. prog. com. vis. B18	I Teoria mass media B18	I Teoria mass media B18 II Computer graphic B01	I Tipol. dei materiali B10 II Fond di informat. B18	II Fond di informat. B18		
16-17	Δ Graphic design 1 B01	II Progett. grafica B10			I Metod. della prog. B18 II Met. prog. com. vis. B18	I Metod. della prog. B18 II Met. prog. com. vis. B18	I Teoria mass media B18	I Teoria mass media B18 II Computer graphic B01	I Tipol. dei materiali B10 II Fond di informat. B18	II Fond di informat. B18		
17-18	Δ Graphic design 1 B01	II Progett. grafica B10			I Metod. della prog. B18 II Met. prog. com. vis. B18	I Metod. della prog. B18 II Met. prog. com. vis. B18	I Teoria mass media B18	I Teoria mass media B18 II Computer graphic B01	I Tipol. dei materiali B10 II Fond di informat. B18	II Fond di informat. B18		

Graphic design 2	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B
	9-10	II Inglese com art B18	II Inglese com art B18				Δ Graphic Design 2 B01	II Fotografia Pin	II Fotografia Pin	Δ El. arch. e urban. B18	Δ El. arch. e urban. B18	Δ Design Pin
10-11	II Inglese com art B18	II Inglese com art B18				Δ Graphic Design 2 B01	II Fotografia Pin	II Fotografia Pin	Δ El. arch. e urban. B18	Δ El. arch. e urban. B18	Δ Design Pin	Δ Design Pin
11-12	II Inglese com art B18	II Inglese com art B18				Δ Graphic Design 2 B01	II Fotografia Pin	II Fotografia Pin	Δ El. arch. e urban. B18	Δ El. arch. e urban. B18	Δ Design Pin	Δ Design Pin
12-13	II Inglese com art B18	II Inglese com art B18				Δ Graphic Design 2 B01	II Fotografia Pin	II Fotografia Pin	Δ El. arch. e urban. B18	Δ El. arch. e urban. B18	Δ Design Pin	Δ Design Pin
13-14												
14-15			Δ Graphic Design 2 B01	II Storia Grafica d'arte F01	Δ Graphic Design 2 B01	II Storia Grafica d'arte B18	II Fotografia Pin	Δ Storia contemp 1 Pin			• Graphic design 2 • Fotografia • Elementi di architettura e urbanistica • Storia dell'arte contemp1 • Design • Inglese per la comunicazione artistica • Storia del disegno e della grafica d'arte	Santoro Attademo Cirillo Tonelli Grenzi ----- Tonelli
15-16			Δ Graphic Design 2 B01	II Storia Grafica d'arte F01	Δ Graphic Design 2 B01	II Storia Grafica d'arte B18	II Fotografia Pin	Δ Storia contemp 1 Pin				
16-17			Δ Graphic Design 2 B01	II Storia Grafica d'arte F01	Δ Graphic Design 2 B01	II Storia Grafica d'arte B18	II Fotografia Pin	Δ Storia contemp 1 Pin				
17-18			Δ Graphic Design 2 B01	II Storia Grafica d'arte F01	Δ Graphic Design 2 B01	II Storia Grafica d'arte B18	II Fotografia Pin	Δ Storia contemp 1 Pin				

Δ annuale
I 1°sem
II 2°sem

Graphic design 3	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B
	9-10	II Tecn. nuovi mater. Pin	II Tecn. nuovi mater. Pin			Δ Graphic Design 3 B01				Δ Storia contemp 2 Pin		
10-11	II Tecn. nuovi mater. Pin	II Tecn. nuovi mater. Pin			Δ Graphic Design 3 B01				Δ Storia contemp 2 Pin			
11-12	II Tecn. nuovi mater. Pin	II Tecn. nuovi mater. Pin			Δ Graphic Design 3 B01				Δ Storia contemp 2 Pin			
12-13	II Tecn. nuovi mater. Pin	II Tecn. nuovi mater. Pin			Δ Graphic Design 3 B01				Δ Storia contemp 2 Pin			
13-14												
14-15	II Tecn. nuovi mater. Pin	II Tecn. nuovi mater. Pin	Δ Graphic Design 3 B01		Δ Graphic Design 3 B01		II Tecn dell'informat Pin	II Tecn dell'informat Pin			• Graphic design 3 • Storia dell'arte contemporanea 2 • Tecnologia dei nuovi materiali • Tecnologie dell'informatica	Sannino Tonelli Foti -----
15-16	II Tecn. nuovi mater. Pin	II Tecn. nuovi mater. Pin	Δ Graphic Design 3 B01		Δ Graphic Design 3 B01		II Tecn dell'informat Pin	II Tecn dell'informat Pin				
16-17	II Tecn. nuovi mater. Pin	II Tecn. nuovi mater. Pin	Δ Graphic Design 3 B01		Δ Graphic Design 3 B01		II Tecn dell'informat Pin	II Tecn dell'informat Pin				
17-18	II Tecn. nuovi mater. Pin	II Tecn. nuovi mater. Pin	Δ Graphic Design 3 B01		Δ Graphic Design 3 B01		II Tecn dell'informat Pin	II Tecn dell'informat Pin				

		LUNEDÌ				MARTEDÌ				MERCOLEDÌ				GIOVEDÌ				VENERDÌ				SABATO				
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		
Moda e costume 1	9-10	I Fashion design 1 RC II Tecn. sartoriali	RC I Fashion design 1 RC RC II Tecn. sartoriali	I Decorazione H01	RC I Decorazione H01 RC II Fond. disegno infor. C08	I Fashion design 1 RC II Design del tessuto RC	RC II Fond. disegno infor. C08	II Storia moderna B18	RC II Storia moderna B18	I Fenome. del corpo B15	RC I Fenome. del corpo B15															
	10-11	I Fashion design 1 RC II Tecn. sartoriali	RC I Fashion design 1 RC RC II Tecn. sartoriali	I Decorazione H01	RC I Decorazione H01 RC II Fond. disegno infor. C08	I Fashion design 1 RC II Design del tessuto RC	RC II Fond. disegno infor. C08	II Storia moderna B18	RC II Storia moderna B18	I Fenome. del corpo B15	RC I Fenome. del corpo B15															
	11-12	I Fashion design 1 RC II Tecn. sartoriali	RC I Fashion design 1 RC RC II Tecn. sartoriali	I Decorazione H01	RC I Decorazione H01 RC II Fond. disegno infor. C08	I Fashion design 1 RC II Design del tessuto RC	RC II Fond. disegno infor. C08	II Storia moderna B18	RC II Storia moderna B18	I Fenome. del corpo B15	RC I Fenome. del corpo B15															
	12-13	I Fashion design 1 RC II Tecn. sartoriali	RC I Fashion design 1 RC RC II Tecn. sartoriali	I Decorazione H01	RC I Decorazione H01 RC II Fond. disegno infor. C08	I Fashion design 1 RC II Design del tessuto RC	RC II Fond. disegno infor. C08	II Storia moderna B18	RC II Storia moderna B18	I Fenome. del corpo B15	RC I Fenome. del corpo B15															
	13-14																									
	14-15	I Fashion design 1 RC II Tecn. sartoriali	RC I Fashion design 1 RC RC II Tecn. sartoriali	I Decorazione H01	Δ Cromatologia D02	I Fashion design 1 RC II Design del tessuto RC	RC II Fond. disegno infor. C08	I Teoria mass media B18	RC II Cromatologia D02	I Fenome. del corpo B15	RC II Fond di informat. B18	I Fenome. del corpo B15	RC II Fond di informat. B18	• Fashion design 1 • Decorazione • Design del tessuto • Storia dell'arte moderna	Colacicco Sabba ----- Caliandro Alessandrino											
	15-16	I Fashion design 1 RC II Tecn. sartoriali	RC I Fashion design 1 RC RC II Tecn. sartoriali	I Decorazione H01	Δ Cromatologia D02	I Fashion design 1 RC II Design del tessuto RC	RC II Fond. disegno infor. C08	I Teoria mass media B18	RC II Cromatologia D02	I Fenome. del corpo B15	RC II Fond di informat. B18	I Fenome. del corpo B15	RC II Fond di informat. B18	• Teoria della moda • Fond. di dis. informatico • Fondamenti di inform • Tecniche sartoriali	Tefilo ----- Neri Di Terlizzi											
	16-17	I Fashion design 1 RC II Tecn. sartoriali	RC I Fashion design 1 RC RC II Tecn. sartoriali	I Decorazione H01	Δ Cromatologia D02	I Fashion design 1 RC II Design del tessuto RC	RC II Fond. disegno infor. C08	I Teoria mass media B18	RC II Cromatologia D02	I Fenome. del corpo B15	RC II Fond di informat. B18	I Fenome. del corpo B15	RC II Fond di informat. B18	• Cromatologia • Fenomen. del corpo	Neri Di Terlizzi											
17-18	I Fashion design 1 RC II Tecn. sartoriali	RC I Fashion design 1 RC RC II Tecn. sartoriali	I Decorazione H01	Δ Cromatologia D02	I Fashion design 1 RC II Design del tessuto RC	RC II Fond. disegno infor. C08	I Teoria mass media B18	RC II Cromatologia D02	I Fenome. del corpo B15	RC II Fond di informat. B18	I Fenome. del corpo B15	RC II Fond di informat. B18														

		LUNEDÌ				MARTEDÌ				MERCOLEDÌ				GIOVEDÌ				VENERDÌ				SABATO				
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		
Moda e costume 2	9-10	II Storia della moda F01	RC II Storia della moda F01	I Fashion design 2 RC	RC I Fashion design 2 RC RC II Design dell'access. RC			II Computer graphic C02	RC II Cultura tessile RC																	
	10-11	II Storia della moda F01	RC II Storia della moda F01	I Fashion design 2 RC	RC I Fashion design 2 RC RC II Design dell'access. RC			II Computer graphic C02	RC II Cultura tessile RC																	
	11-12	II Storia della moda F01	RC II Storia della moda F01	I Fashion design 2 RC	RC I Fashion design 2 RC RC II Design dell'access. RC			II Computer graphic C02	RC II Cultura tessile RC																	
	12-13	II Storia della moda F01	RC II Storia della moda F01	I Fashion design 2 RC	RC I Fashion design 2 RC RC II Design dell'access. RC			II Computer graphic C02	RC II Cultura tessile RC																	
	13-14																									
	14-15	I Fashion design 2 RC	RC I Fashion design 2 RC RC II Cultura tessile	I Fashion design 2 RC	RC I Fashion design 2 RC RC II Design dell'access. RC			Δ Computer graphic C02																		
	15-16	I Fashion design 2 RC	RC I Fashion design 2 RC RC II Cultura tessile	I Fashion design 2 RC	RC I Fashion design 2 RC RC II Design dell'access. RC			Δ Computer graphic C02																		
	16-17	I Fashion design 2 RC	RC I Fashion design 2 RC RC II Cultura tessile	I Fashion design 2 RC	RC I Fashion design 2 RC RC II Design dell'access. RC			Δ Computer graphic C02																		
17-18	I Fashion design 2 RC	RC I Fashion design 2 RC RC II Cultura tessile	I Fashion design 2 RC	RC I Fashion design 2 RC RC II Design dell'access. RC			Δ Computer graphic C02																			

		LUNEDÌ				MARTEDÌ				MERCOLEDÌ				GIOVEDÌ				VENERDÌ				SABATO			
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B	
Moda e costume 3	9-10			I Fashion design 3 RC	RC I Fashion design 3 RC	I Fashion design 3 RC	RC I Fashion design 3 RC	I Fotografia Pin	RC I Fotografia Pin																
	10-11			I Fashion design 3 RC	RC I Fashion design 3 RC	I Fashion design 3 RC	RC I Fashion design 3 RC	I Fotografia Pin	RC I Fotografia Pin																
	11-12			I Fashion design 3 RC	RC I Fashion design 3 RC	I Fashion design 3 RC	RC I Fashion design 3 RC	I Fotografia Pin	RC I Fotografia Pin																
	12-13			I Fashion design 3 RC	RC I Fashion design 3 RC	I Fashion design 3 RC	RC I Fashion design 3 RC	I Fotografia Pin	RC I Fotografia Pin																
	13-14																								
	14-15			I Fashion design 3 RC	RC I Fashion design 3 RC	I Fashion design 3 RC	RC I Fashion design 3 RC	I Fotografia Pin	RC II Tecn dell'informat Pin	I Fotografia Pin	RC II Tecn dell'informat Pin	I Storia contemp 1 B18	RC I Storia contemp 1 B18	• Fashion design 3 • Storia dell'arte contemporanea 1 • Fotografia • Tecnologie dell'informatica	Colacicco ----- Caliandro Attademo										
	15-16			I Fashion design 3 RC	RC I Fashion design 3 RC	I Fashion design 3 RC	RC I Fashion design 3 RC	I Fotografia Pin	RC II Tecn dell'informat Pin	I Fotografia Pin	RC II Tecn dell'informat Pin	I Storia contemp 1 B18	RC I Storia contemp 1 B18												
	16-17			I Fashion design 3 RC	RC I Fashion design 3 RC	I Fashion design 3 RC	RC I Fashion design 3 RC	I Fotografia Pin	RC II Tecn dell'informat Pin	I Fotografia Pin	RC II Tecn dell'informat Pin	I Storia contemp 1 B18	RC I Storia contemp 1 B18												
17-18			I Fashion design 3 RC	RC I Fashion design 3 RC	I Fashion design 3 RC	RC I Fashion design 3 RC	I Fotografia Pin	RC II Tecn dell'informat Pin	I Fotografia Pin	RC II Tecn dell'informat Pin	I Storia contemp 1 B18	RC I Storia contemp 1 B18													

Δ annuale
I 1°sem
II 2°sem

Nuove tecnologie 1	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B
	9-10	Δ Prog. multimed. 1 C02		II Progett. grafica B10		I Prog. multimed. 1 C02 II Progett. grafica B10		Δ Storia moderna D04	Δ Sound design F01	I Fenome. del corpo B15	I Fenome. del corpo B15	II Digital video C02
10-11	Δ Prog. multimed. 1 C02		II Progett. grafica B10		I Prog. multimed. 1 C02 II Progett. grafica B10		Δ Storia moderna D04	Δ Sound design F01	I Fenome. del corpo B15	I Fenome. del corpo B15	II Digital video C02	II Digital video C02
11-12	Δ Prog. multimed. 1 C02		II Progett. grafica B10		I Prog. multimed. 1 C02 II Progett. grafica B10		Δ Storia moderna D04	Δ Sound design F01	I Fenome. del corpo B15	I Fenome. del corpo B15	II Digital video C02	II Digital video C02
12-13	Δ Prog. multimed. 1 C02		II Progett. grafica B10		I Prog. multimed. 1 C02 II Progett. grafica B10		Δ Storia moderna D04	Δ Sound design F01	I Fenome. del corpo B15	I Fenome. del corpo B15	II Digital video C02	II Digital video C02
13-14												
14-15	Δ Prog. multimed. 1 C02		II Progett. grafica B10		I Prog. multimed. 1 C02 II Met. prog. com. vis. B18	II Met. prog. com. vis. B18	I Teoria mass media B18	I Teoria mass media B18	I Fenome. del corpo B15 II Fond di informat. B18	I Fenome. del corpo B15 II Fond di informat. B18	• Prog. multimediale 1 • Storia dell'arte moderna • Sound design • Metodologia progettuale della comunicaz. visiva	Pontorno Tonelli Grassi
15-16	Δ Prog. multimed. 1 C02		II Progett. grafica B10		I Prog. multimed. 1 C02 II Met. prog. com. vis. B18	II Met. prog. com. vis. B18	I Teoria mass media B18	I Teoria mass media B18	I Fenome. del corpo B15 II Fond di informat. B18	I Fenome. del corpo B15 II Fond di informat. B18	• Teoria dei mass media • Progettazione grafica • Fenomenolo. del corpo	Alessandrino Alessandrino La Ragione
16-17	Δ Prog. multimed. 1 C02		II Progett. grafica B10		I Prog. multimed. 1 C02 II Met. prog. com. vis. B18	II Met. prog. com. vis. B18	I Teoria mass media B18	I Teoria mass media B18	I Fenome. del corpo B15 II Fond di informat. B18	I Fenome. del corpo B15 II Fond di informat. B18	• Digital video • Fondam di inform	Di Terlizzi ----- -----
17-18	Δ Prog. multimed. 1 C02		II Progett. grafica B10		I Prog. multimed. 1 C02 II Met. prog. com. vis. B18	II Met. prog. com. vis. B18	I Teoria mass media B18	I Teoria mass media B18	I Fenome. del corpo B15 II Fond di informat. B18	I Fenome. del corpo B15 II Fond di informat. B18		

Δ annuale
I 1°sem
II 2°sem

Nuove tecnologie 2	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B
	9-10	II Inglese com art B18	II Inglese com art B18	Δ Prog. multimed. 2 C02		Δ Prog. multimed. 2 C02	I Computer graphic C02	I Teoria della percez F02 II Regia H01		II Regia H01	II Computer graphic C02	
10-11	II Inglese com art B18	II Inglese com art B18	Δ Prog. multimed. 2 C02		Δ Prog. multimed. 2 C02	I Computer graphic C02	I Teoria della percez F02 II Regia H01		II Regia H01	II Computer graphic C02		
11-12	II Inglese com art B18	II Inglese com art B18	Δ Prog. multimed. 2 C02		Δ Prog. multimed. 2 C02	I Computer graphic C02	I Teoria della percez B18 II Regia H01		II Regia H01	II Computer graphic C02		
12-13	II Inglese com art B18	II Inglese com art B18	Δ Prog. multimed. 2 C02		Δ Prog. multimed. 2 C02	I Computer graphic C02	I Teoria della percez B18 II Regia H01		II Regia H01	II Computer graphic C02		
13-14												
14-15	II Net art D04	II Net art D04			Δ Prog. multimed. 2 C02		II Regia H01		Δ Storia contemp 1 Pin	I Computer graphic C02 II Teoria della percez Pin	• Prog. multimediale 2 • Teoria della percezione • Computer graphic • Storia contemporanea 1	Pontorno Caliandro Oriente Tonelli
15-16	II Net art D04	II Net art D04			Δ Prog. multimed. 2 C02		II Regia H01		Δ Storia contemp 1 Pin	I Computer graphic C02 II Teoria della percez Pin	• Inglese per la comunicazione artistica • Net art • Regia	----- ----- -----
16-17	II Net art D04	II Net art D04			Δ Prog. multimed. 2 C02		II Regia H01		Δ Storia contemp 1 Pin	I Computer graphic C02 II Teoria della percez Pin		
17-18	II Net art D04	II Net art D04			Δ Prog. multimed. 2 C02		II Regia H01		Δ Storia contemp 1 Pin	I Computer graphic C02 II Teoria della percez Pin		

Δ annuale
I 1°sem
II 2°sem

Nuove tecnologie 3	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B
	9-10					Δ Prog. multimed. 3 C02		I Fotografia Pin	I Fotografia Pin	Δ Storia contemp 2 Pin		
10-11					Δ Prog. multimed. 3 C02		I Fotografia Pin	I Fotografia Pin	Δ Storia contemp 2 Pin			
11-12					Δ Prog. multimed. 3 C02		I Fotografia Pin	I Fotografia Pin	Δ Storia contemp 2 Pin			
12-13					Δ Prog. multimed. 3 C02		I Fotografia Pin	I Fotografia Pin	Δ Storia contemp 2 Pin			
13-14												
14-15			Δ Prog. multimed. 3 C02		Δ Prog. multimed. 3 C02		I Fotografia Pin II Tecn dell'informat Pin	I Fotografia Pin II Tecn dell'informat Pin			• Prog. multimediale 3 • Storia contemporanea 2 • Fotografia • Tecnologie dell'informatica	Pontorno Tonelli Attademo -----
15-16			Δ Prog. multimed. 3 C02		Δ Prog. multimed. 3 C02		I Fotografia Pin II Tecn dell'informat Pin	I Fotografia Pin II Tecn dell'informat Pin				
16-17			Δ Prog. multimed. 3 C02		Δ Prog. multimed. 3 C02		I Fotografia Pin II Tecn dell'informat Pin	I Fotografia Pin II Tecn dell'informat Pin				
17-18			Δ Prog. multimed. 3 C02		Δ Prog. multimed. 3 C02		I Fotografia Pin II Tecn dell'informat Pin	I Fotografia Pin II Tecn dell'informat Pin				