



**Accademia
di Belle Arti
di Foggia**

Corso Garibaldi, 35 - 71121 Foggia
Tel.0881/726301, fax.0881/709072
PEC: abafg@argopec.it
SITO WEB: abafg.it
C.F.80003160712

D. D. n. 81 del 13/10/2017

BANDO DI SELEZIONE DEI DOCENTI INTERNI PER I CORSI NON IN ORGANICO TRIENNIO/BIENNIO A.A.2017/2018

IL DIRETTORE

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

CONSIDERATO che l'Accademia di Foggia è stata autorizzata ad attivare i nuovi corsi ordinamentali di primo e i nuovi corsi sperimentali di secondo livello;

VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 concernente il regolamento che disciplina la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica;

VISTO il D.M. n.230 del 2010;

VISTO il D.M. n. 3 del 2013;

VISTO il D.D. n.1255 del 21/06/2016 di accreditamento dei corsi triennali;

VISTE le deliberazioni del C.A. dell'Accademia nella seduta del 09.10.2017 e 13.10.2017.

CONSIDERATO

- che per l'anno accademico 2017/2018 sono attivati presso questa Accademia i seguenti corsi triennali: Pittura, Scultura, Decorazione, Decorazione con indirizzo in Arredo Urbano, Scenografia, Graphic design, Moda e costume, Nuove tecnologie dell'arte.

- che per l'anno accademico 2017/2018 sono attivati presso questa Accademia i seguenti corsi di II livello: Pittura, Decorazione, Decorazione (con indirizzo in Arte Ambientale e Spazio Pubblico), Scenografia, Progettazione artistica per l'impresa (con indirizzo in Graphic Design) e Progettazione artistica per l'impresa (con indirizzo in Product e Space Design).

- che nei piani di studio dei corsi vi sono discipline non previste negli organici delle Accademie, e per le quali non esistono specifiche graduatorie;

- che, per il raggiungimento degli obiettivi didattici, si rende necessario ricorrere prioritariamente a docenti interni, e in caso di indisponibilità di questi ultimi, rivolgersi a esperti esterni che abbiano una specifica professionalità;

DECRETA

ART. 1

E' indetta una procedura selettiva per titoli, riservata al personale docente di questa Accademia, con contratto a tempo indeterminato e a tempo determinato, per l'affidamento, limitatamente all'anno accademico 2017/2018, degli insegnamenti elencati nell'allegato A (TRIENNIO) e allegato B (BIENNIO).

ART. 2

Requisiti per l'ammissione

Si procede prioritariamente alla copertura degli insegnamenti mediante affidamento professori docenti di prima e di seconda fascia che siano in servizio presso l'Accademia di Belle Arti di Foggia e che ne abbiano i requisiti.

Gli incarichi ai professori docenti di prima e di seconda fascia saranno considerati sostitutivi o integrativi del monte-ore annuo previsto dalla vigente normativa. Nel caso in cui il docente interno affidatario abbia superato il limite del regime dell'impegno orario e non riesca a svolgere tutto o parte dell'insegnamento affidatogli all'interno del proprio monte-ore annuo, le ore aggiuntive saranno retribuite come previsto dal C.C.N.L.

ART. 3

Domanda e termine per la presentazione

La domanda di ammissione alla selezione, redatta in carta semplice, dovrà essere presentata, entro il 23.10.2017. A tal fine farà fede la data di protocollazione della domanda stessa.

Per i docenti che verranno individuati in seguito alle procedure di mobilità del personale a tempo indeterminato, nonché, alle procedure di individuazione del personale scorrendo le vecchie graduatorie nazionali, le graduatorie l.n. 143/04 e le graduatorie nazionali l.n. 128/13, verrà comunicata una successiva scadenza.

La citata domanda potrà essere presentata direttamente entro il termine di scadenza su indicato, dal lunedì al venerdì dalle ore 10,00 alle ore 12,00, presso l'Ufficio del Protocollo di questa Accademia o inoltrata per e-mail al seguente indirizzo di posta elettronica: segreteria.direzione@abafg.it o spedita per raccomandata con ricevuta di ritorno al seguente indirizzo: Accademia di Belle Arti, Corso Garibaldi 35, 71121 Foggia. In tal caso **farà fede la data di protocollazione della medesima.**

I docenti interessati inoltreranno specifica domanda di affidamento delle materie elencate, per le quali ritengano di possedere una specifica preparazione professionale. Essi dovranno, allegare ad ogni domanda un dettagliato curriculum artistico-professionale, debitamente firmato, con l'elenco di tutti i titoli ed i documenti che consentano la valutazione professionale del docente. Qualora il curriculum vitae non ha subito variazioni verrà preso in considerazione quello già depositato agli atti.

Le dichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comporteranno l'esclusione dalla procedura selettiva e, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000, l'attribuzione delle responsabilità previste dal codice penale e dalle leggi speciali in materia.

Per ciascun insegnamento dovrà essere presentata una domanda completa di curriculum vitae.

ART. 4

Commissione esaminatrice

La valutazione delle domande, per ciascun corso, sarà effettuata da una Commissione composta dal Direttore o da persona da lui delegata, che la presiede, e da due docenti di ruolo dell'Accademia per le diverse aree disciplinari. Le Commissioni sono approvate dal Consiglio Accademico.

ART. 5

Criteri generali per la formazione dell'affidamento

La Commissione, esaminati i titoli scientifici, artistici e professionali dei candidati e quanto altro richiesto dal presente bando, individuerà un candidato idoneo allo svolgimento dell'attività di insegnamento delle singole discipline, valutando tramite procedura comparativa che tenga conto dei requisiti artistico – professionali maggiormente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali delle specifiche attività di insegnamento.

ART. 6

Affidamento dell'incarico

L'affidamento dell'incarico, sarà effettuato dal Direttore, con riferimento all'esigenze didattiche e organizzative e sulla base delle deliberazioni del Consiglio d'Amministrazione e delle disponibilità finanziarie dell'Accademia. Pertanto l'attivazione degli insegnamenti elencati negli allegati A e B l'attribuzione ad essi delle ore indicate nello stesso allegato, saranno condizionate dalle dette esigenze didattiche e organizzative, nonché, dalla relativa approvazione del C.d.A. di questa Accademia. L'elenco degli insegnamenti da attivare e il numero di ore di ognuno potranno così subire modificazioni.

ART. 7

Trattamento dati personali

L' Accademia si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva e alla eventuale stipula e gestione del contratto.

IL DIRETTORE
F.to Prof.ssa Eva Belgiovine

Allegato 1- Modello di domanda
Allegato A –Insegnamento Triennio
Allegato B – Insegnamenti Biennio

INSEGNAMENTI TRIENNIO

CODICE	SETTORE ARTISTICO	CAMPO DISCIPLINARE	ORE
ABAV3	DISEGNO	DISEGNO PER LA PITTURA	75
ABAV3	DISEGNO	DISEGNO PER LA SCULTURA	75
ABAV3	DISEGNO	DISEGNO PER LA DECORAZIONE	75
ABAV8	TECNICHE PER LA SCULTURA	FORMATURA TECNOLOGIE E TIPOLOGIA DEI MATERIALI	75
ABAV10	TECNICHE DI FONDERIA	TECNICHE DI FONDERIA	150/125
ABAV12	TECNICHE PER LA DECORAZIONE	TECNICHE DEL MOSAICO	120
ABAV12	TECNICHE PER LA DECORAZIONE	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DECORAZIONE	75
ABAV12	TECNICHE PER LA DECORAZIONE	TECNICHE DELLA CERAMICA	75
ABPR16	DISEGNO PER LA PROGETTAZIONE	TEORIA E PRATICA DEL DISEGNO PROSPETTICO	75
ABPR16	DISEGNO PER LA PROGETTAZIONE	FONDAMENTI DI DISEGNO INFORMATICO	45/75
ABPR18	LAND DESIGN	LANDSCAPE DESIGN	45/75
ABPR19	GRAPHIC DESIGN	PROGETTAZIONE GRAFICA	75
ABPR20	ARTE DEL FUMETTO	ARTE DEL FUMETTO	50
ABPR21	MODELLISTICA	MODELLISTICA	75
ABPR30	TECNOLOGIA DEI MATERIALI	ARTI APPLICATE E TIPOLOGIA DEI MATERIALI	75
ABPR30	TECNOLOGIA DEI MATERIALI	TIPOLOGIA DEI MATERIALI	75
ABPR30	TECNOLOGIA DEI MATERIALI	TECNOLOGIA DEI NUOVI MATERIALI	75
ABPR32	COSTUME PER LO SPETTACOLO	TECNICHE SARTORIALI	100
ABPR33	TECNICHE APPLICATE PER LA PRODUZIONE TEATRALE	TEATRO DI FIGURA	50
ABPR35	REGIA	REGIA	75
ABTEC37	METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	METODOLOGIA PROGETTUALE PER LA COMUNICAZIONE VISIVA	45
ABTEC39	TECNOLOGIE PER L'INFORMATICA	FONDAMENTI DI INFORMATICA	30
ABTEC39	TECNOLOGIE PER L'INFORMATICA	TECNOLOGIE DELL'INFORMATICA	30
ABTEC42	SISTEMI INTERATTIVI	NET ART	45
ABTEC43	LINGUAGGI E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO	DIGITAL VIDEO	45
ABTEC44	SOUND DESIGN	SOUND DESIGN	45
ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE	45
ABST48	STORIA DELLE ARTI APPLICATE	STORIA DELLA MODA	48
ABST49	TEORIA E STORIA DEL RESTAURO	TEORIA E STORIA DEL RESTAURO	45
ABST53	STORIA DELLO SPETTACOLO	STORIA DELLO SPETTACOLO	45
ABST58	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	45
ABLE69	MARKETING E MANAGEMENT	FONDAMENTI DI MARKETING CULTURALE	75
ABLE70	LEGISLAZIONE ED ECONOMIA DELLE ARTI E DELLO SPETTACOLO	LEGISLAZIONE DEL MERCATO DELL'ARTE	30
ABLIN71	LINGUE	INGLESE	30
ABLIN71	LINGUE	INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA	30

INSEGNAMENTI BIENNIO

CODICE	SETTORE ARTISTICO	CAMPO DISCIPLINARE	ORE
ABAV5	PITTURA	PROGETTAZIONE PER LA PITTURA	75
ABAV12	TECNICHE PER LA DECORAZIONE	TECNICHE DEI MATERIALI	50
ABPR14	ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	URBAN DESIGN	75
ABPR15	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	ARCHITETTURA DEGLI INTERNI (SPACE DESIGN)	100
ABPR15	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	PROGETTAZIONE DI INTERVENTI URBANI E TERRITORIALI	100
ABPR17	DESIGN	ECODESIGN	75
ABPR17	DESIGN	PRODUCT DESIGN	100
ABPR19	GRAPHIC DESIGN	PROGETTAZIONE GRAFICA	75
ABPR19	GRAPHIC DESIGN	LAYOUT E TECNICHE DI VISUALIZZAZIONE	75
ABPR19	GRAPHIC DESIGN	ELEMENTI DI GRAFICA EDITORIALE	125
ABPR21	MODELLISTICA	MODELLISTICA	75
ABPR30	TECNOLOGIA DEI MATERIALI	TECNOLOGIA DEI NUOVI MATERIALI	75
ABPR32	COSTUME PER LO SPETTACOLO	COSTUME PER LO SPETTACOLO	75
ABPR33	TECNICHE APPLICATE PER LA PRODUZIONE TEATRALE	TRUCCO E MASCHERA TEATRALE	75
ABPR35	REGIA	PRATICA E CULTURA DELLO SPETTACOLO	45
ABTEC37	METODOLOGIA PROGETTUALE PER LA COMUNICAZIONE VISIVA	METODOLOGIA PROGETTUALE PER LA COMUNICAZIONE VISIVA	50
ABTEC41	TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE	TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE COMPUTER 3D	75
ABST48	STORIA DELLE ARTI APPLICATE	STORIA DEL DESIGN	45
ABST50	STORIA DELL'ARCHITETTURA	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	45
ABST51	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA	45
ABST51	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	PROBLEMI ESPRESSIVI DEL CONTEMPORANEO	45
ABST54	STORIA DELLA MUSICA	STORIA DELLA MUSICA E DEL TEATRO MUSICALE	45
ABST58	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	PSICOSOCIOLOGIA DEI CONSUMI CULTURALI	45
ABVPA62	TEORIE E PRATICHE DELLA VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI	VALORIZZAZIONE DEI BENI ARCHITETTONICI E PAESAGGISTICI	45
ABVPA63	MUSEOLOGIA	MUSEOLOGIA DEL CONTEMPORANEO	45
ABVPA64	MUSEOGRAFIA E PROGETTAZIONE DI SISTEMI ESPOSITIVI	ALLESTIMENTO DEGLI SPAZI ESPOSITIVI	75/50
ABLE70	LEGISLAZIONE ED ECONOMIA DELLE ARTI E DELLO SPETTACOLO	LEGISLAZIONE PER LO SPETTACOLO	45
ABLIN71	LINGUE	INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA	30