

## Affidamenti docenti interni per i posti non in organico Triennio a.a. 2017/2018

<b>CODICE</b>	<b>SETTORE ARTISTICO</b>	<b>CAMPO DISCIPLINARE</b>	<b>ORE</b>	<b>AFFIDAMENTI</b>
ABAV3	DISEGNO	DISEGNO PER LA SCULTURA	75	<b>Greco</b>
ABAV3	DISEGNO	DISEGNO PER LA DECORAZIONE	75	<b>Teofilo</b>
ABAV8	TECNICHE PER LA SCULTURA	FORMATURA TECNOLOGIE E TIPOLOGIA DEI MATERIALI	75	<b>Greco</b>
ABAV10	TECNICHE DI FONDERIA	TECNICHE DI FONDERIA	150/125	<b>Greco</b>
ABAV12	TECNICHE PER LA DECORAZIONE	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DECORAZIONE	75	<b>Bellantuono</b>
ABAV12	TECNICHE PER LA DECORAZIONE	TECNICHE DELLA CERAMICA	75	<b>Di Terlizzi</b>
ABPR16	DISEGNO PER LA PROGETTAZIONE	TEORIA E PRATICA DEL DISEGNO PROSPETTICO	75	<b>Valleri</b>
ABPR16	DISEGNO PER LA PROGETTAZIONE	FONDAMENTI DI DISEGNO INFORMATICO	45/75	<b>Teofilo</b>
ABPR19	GRAPHIC DESIGN	PROGETTAZIONE GRAFICA	75	<b>La Ragione</b>
ABPR21	MODELLISTICA	MODELLISTICA	75	<b>Catalano</b>
ABPR30	TECNOLOGIA DEI MATERIALI	ARTI APPLICATE E TIPOLOGIA DEI MATERIALI	75	<b>Bellantuono</b>
ABPR30	TECNOLOGIA DEI MATERIALI	TIPOLOGIA DEI MATERIALI	75	<b>Foti</b>
ABPR30	TECNOLOGIA DEI MATERIALI	TECNOLOGIA DEI NUOVI MATERIALI	75	<b>Foti</b>
ABTEC37	METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	METODOLOGIA PROGETTUALE PER LA COMUNICAZIONE VISIVA	45	<b>Alessandrino</b>
ABTEC44	SOUND DESIGN	SOUND DESIGN	45	<b>Grassi</b>
ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE	45	<b>Tonelli</b>
ABST49	TEORIA E STORIA DEL RESTAURO	TEORIA E STORIA DEL RESTAURO	45	<b>Bellantuono</b>
ABST58	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	45	<b>Caliandro</b>

Foggia, 26/10/2017

Il Direttore  
F.to Prof.ssa Eva Belgiovine