

Anno accademico 2016/2017

PROGETTAZIONE DEGLI INTERVENTI URBANI E TERRITORIALI

Prof. Virgilio TOZZI

Finalità del corso:

Nella sua articolazione teorico-pratica, il corso percorre un'attenta riflessione sulle relazioni tra la pratica artistica e la progettazione urbana e territoriale partendo da alcune tematiche di rilievo quali: lo spazio pubblico, urbanizzazione e territorio, il paesaggio urbano.

Programma del corso:

Nella parte teorica si analizzano esperienze di architettura urbana e d'interventi nel territorio focalizzando lo studio sulle differenti fasi del progetto dall'analisi al giudizio gettando le basi per una corretta lettura delle motivazioni che condizionano le trasformazioni formali e spaziali e le ricadute sul paesaggio. In seguito per l'ipotesi progettuale, gli allievi individuano un'area urbana o una parte di territorio, dove intervenire prevedendo il loro uso o riuso qualificante. L'intervento da sviluppare, su un luogo esistente, dovrà confrontarsi con i caratteri fisici e funzionali dei luoghi prescelti, per il quale saranno messe in atto le opportune metodiche progettuali in funzione della soluzione cercata. L'uso o il riuso attraverso il mantenimento o la trasformazione dell'esistente sarà proposto dagli studenti nella piena libertà di scelta delle tecniche e dei contenuti in funzione della preparazione acquisita nell'indirizzo da cui provengono e delle ricerche specifiche che in esso svolgono. Il lavoro interdisciplinare rispecchia la realtà dei fatti, artisti, architetti e urbanisti sono figure professionali fondamentali nel lavoro di rigenerazione delle città, l'arte contemporanea con i suoi molteplici aspetti e azioni innovative dialoga con la progettazione e i processi di riqualificazione urbana contribuendo a realizzare una percezione estetica e un uso sociale dello spazio urbano con sempre nuovi significati. Svolte tutte le ricerche propedeutiche all'intervento: quella storica e ambientale, le rappresentazioni iconografiche, la documentazione fotografica e cartografica ed il rilievo dell'area presa in esame, sarà proposto l'intervento studiato (giardini, opere d'arte, arredo u.).

Bibliografia:

G.Celant, *Arti e Architettura*, Skira ed. 2004

B.Rossi Doria, *L'uomo e l'uso del territorio*, *La Nuova Italia* FI. 77

B.Zevi, *Saper vedere la Città*, Einaudi 1997;

Filippo Pizzoni, *il giardino , arte e storia*, Ed. Elemond 1997;

R. Kier, *Lo spazio della città*, Ed. Cup.1982;

Riv. *Il paesaggio urbano*:

Modalità d'esame:

L'esame verte sulla discussione e valutazione del lavoro svolto e presentato e sugli argomenti trattati durante il corso.