

		LUNEDÌ				MARTEDÌ				MERCOLEDÌ				GIOVEDÌ				VENERDÌ				SABATO											
		ciclo A		ciclo B		ciclo A		ciclo B		ciclo A		ciclo B		ciclo A		ciclo B		ciclo A		ciclo B		ciclo A		ciclo B									
Pittura 1	9-10	Δ	Pittura 1	B15	Δ	Disegno per la pitt.	B15	II	Estetica	B18	Δ	Storia moderna	B18	Δ	Pittura 1	B15	Δ	Tec.e tecn.della pitt.	D02		Δ	Cromatologia	D02		Δ	Cromatologia	D02	Δ	Anatomia 1	C07	Δ	Anatomia 1	C07
	10-11	Δ	Pittura 1	B15	Δ	Disegno per la pitt.	B15	II	Estetica	B18	Δ	Storia moderna	B18	Δ	Pittura 1	B15	Δ	Tec.e tecn.della pitt.	D02		Δ	Cromatologia	D02		Δ	Cromatologia	D02	Δ	Anatomia 1	C07	Δ	Anatomia 1	C07
	11-12	Δ	Pittura 1	B15	Δ	Disegno per la pitt.	B15	II	Estetica	B18	Δ	Disegno per la pitt.	B15	Δ	Pittura 1	B15	Δ	Tec.e tecn.della pitt.	D02		Δ	Cromatologia	D02					Δ	Anatomia 1	C07	Δ	Anatomia 1	C07
	12-13	Δ	Pittura 1	B15	Δ	Disegno per la pitt.	B15	II	Estetica	B18	Δ	Disegno per la pitt.	B15	Δ	Pittura 1	B15	Δ	Tec.e tecn.della pitt.	D02		Δ	Cromatologia	D02				Δ	Anatomia 1	C07	Δ	Anatomia 1	C07	
	13-14																																
	14-15	Δ	Pittura 1	B15	II	Fond di informat.	B18				II	Estetica	F01													Δ	Tec.e tecn.della pitt.	D02	• Pittura 1 • Disegno per la pittura • Storia dell'arte moderna • Tecniche e tecnologie della pittura • Cromatologia • Anatomia 1 • Estetica • Fond di informatica	Ciccone Reggianini Caliandro			
	15-16	Δ	Pittura 1	B15	II	Fond di informat.	B18				II	Estetica	F01													Δ	Tec.e tecn.della pitt.	D02					
	16-17	Δ	Pittura 1	B15	II	Fond di informat.	B18				II	Estetica	F01																				
17-18	Δ	Pittura 1	B15	II	Fond di informat.	B18				II	Estetica	F01																					

		LUNEDÌ				MARTEDÌ				MERCOLEDÌ				GIOVEDÌ				VENERDÌ				SABATO													
		ciclo A		ciclo B		ciclo A		ciclo B		ciclo A		ciclo B		ciclo A		ciclo B		ciclo A		ciclo B		ciclo A		ciclo B											
Pittura 2	9-10					Δ	Pittura 2	B15					Δ	Pittura 2	B15	Δ	Tecniche pittori.	D02			Δ	Storia contemp 1	B18	Δ	Anatomia 2	C07	Δ	Anatomia 2	C07						
	10-11					Δ	Pittura 2	B15					Δ	Pittura 2	B15	Δ	Tecniche pittori.	D02			Δ	Storia contemp 1	B18	Δ	Anatomia 2	C07	Δ	Anatomia 2	C07						
	11-12					Δ	Pittura 2	B15	Δ	Teoria della percez	B18	Δ	Pittura 2	B15	Δ	Tecniche pittori.	D02	Δ	Teoria della percez	F01					Δ	Anatomia 2	C07	Δ	Anatomia 2	C07					
	12-13					Δ	Pittura 2	B15	Δ	Teoria della percez	B18	Δ	Pittura 2	B15	Δ	Tecniche pittori.	D02	Δ	Teoria della percez	F01					Δ	Anatomia 2	C07	Δ	Anatomia 2	C07					
	13-14																																		
	14-15	Δ	Computer graphic	B01			Δ	Pittura 2	B15				Δ	Inglese	B18	Δ	Tecniche pittori.	D02							Δ	Tecniche pittori.	D02						• Pittura 2 • Teoria della percezione • Storia dell'arte contemporanea 1 • Tecniche pittoriche • Computer graphic • Inglese • Anatomia 2	Ciccone D'Emilio	
	15-16	Δ	Computer graphic	B01			Δ	Pittura 2	B15				Δ	Inglese	B18	Δ	Tecniche pittori.	D02							Δ	Tecniche pittori.	D02							• Pittura 2 • Teoria della percezione • Storia dell'arte contemporanea 1 • Tecniche pittoriche • Computer graphic • Inglese • Anatomia 2	Ciccone D'Emilio Caliandro Neri Oriente Laratro Nasuto
	16-17	Δ	Computer graphic	B01			Δ	Computer graphic	B01	Δ	Storia contemp 1	B18					Δ	Tecniche pittori.	D02						Δ	Tecniche pittori.	D02								
17-18	Δ	Computer graphic	B01			Δ	Computer graphic	B01	Δ	Storia contemp 1	B18					Δ	Tecniche pittori.	D02						Δ	Tecniche pittori.	D02									

		LUNEDÌ				MARTEDÌ				MERCOLEDÌ				GIOVEDÌ				VENERDÌ				SABATO													
		ciclo A		ciclo B		ciclo A		ciclo B		ciclo A		ciclo B		ciclo A		ciclo B		ciclo A		ciclo B		ciclo A		ciclo B											
Pittura 3	9-10	Δ	Pittura 3	B15																															
	10-11	Δ	Pittura 3	B15																															
	11-12	Δ	Pittura 3	B15																															
	12-13	Δ	Pittura 3	B15																															
	13-14																																		
	14-15	Δ	Pittura 3	B15	II	Fond di informat.	B18	Δ	Pittura 3	B15					Δ	Storia contemp 2	B18							Δ	Tecn. incisione	B10		Δ	Tecn. incisione	B10				• Pittura 3 • Tecniche dell'incisione • Storia dell'arte contemporanea 2 • Fondamenti di informatica	Ciccone Tonti
	15-16	Δ	Pittura 3	B15	II	Fond di informat.	B18	Δ	Pittura 3	B15					Δ	Storia contemp 2	B18							Δ	Tecn. incisione	B10		Δ	Tecn. incisione	B10					
	16-17	Δ	Pittura 3	B15	II	Fond di informat.	B18	Δ	Pittura 3	B15														Δ	Tecn. incisione	B10		Δ	Tecn. incisione	B10					
17-18	Δ	Pittura 3	B15	II	Fond di informat.	B18	Δ	Pittura 3	B15														Δ	Tecn. incisione	B10		Δ	Tecn. incisione	B10						

		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO		
		ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	
Decorazione 1	9-10	Δ Decorazione 1 D01	I Ceramica A01	II Estetica B18	Δ Storia moderna B18	I Metod. della prog. Decorazione 1 B18 D01	Δ Metod. della prog. B18			Δ Anatomia Pin	Δ Anatomia Pin			
	10-11	Δ Decorazione 1 D01	I Ceramica A01	II Estetica B18	Δ Storia moderna B18	I Metod. della prog. Decorazione 1 B18 D01	Δ Metod. della prog. B18			Δ Anatomia Pin	Δ Anatomia Pin			
	11-12	Δ Disegno per la dec. E03	I Ceramica A01	II Estetica B18	I Ceramica A01	I Metod. della prog. Decorazione 1 B18 D01	Δ Metod. della prog. B18	Δ Plastica ornamen. E03	Δ Plastica ornamen. E03	I Tec.plast. contemp II Anatomia Pin	I Tec.plast. contemp II Anatomia Pin			
	12-13	Δ Disegno per la dec. E03	I Ceramica A01	II Estetica B18	I Ceramica A01	I Metod. della prog. Decorazione 1 B18 D01	Δ Metod. della prog. B18	Δ Plastica ornamen. E03	Δ Plastica ornamen. E03	I Tec.plast. contemp II Anatomia Pin	I Tec.plast. contemp II Anatomia Pin			
	13-14							Δ Plastica ornamen. E03	Δ Plastica ornamen. E03	I Tec.plast. contemp II Anatomia Pin	I Tec.plast. contemp II Anatomia Pin			
	14-15	Δ Disegno per la dec. E03	I Ceramica A01	Δ Decorazione 1 D01	I Ceramica A01	I Decorazione 1 II Estetica D01 F01							•Decorazione 1 •Dis. per la decorazione •Ceramica •Storia dell'arte moderna •Estetica •Plastica ornamentale •Anatomia •Metodologia della progettazione •Tecn. plastiche contemp	Vele Teofilo Di Terlizzi Caliandro Del Prete Fania Di Terlizzi-Foti
	15-16	Δ Disegno per la dec. E03	I Ceramica A01	Δ Decorazione 1 D01	I Ceramica A01	I Decorazione 1 II Estetica D01 F01								
	16-17	Δ Disegno per la dec. E03	I Ceramica A01	Δ Decorazione 1 D01	I Ceramica A01	I Decorazione 1 II Estetica D01 F01								
17-18	Δ Disegno per la dec. E03	I Ceramica A01	Δ Decorazione 1 D01	I Ceramica A01	I Decorazione 1 II Estetica D01 F01									

		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO		
		ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	
Decorazione 2	9-10	Δ Decorazione 2 D01		Δ Decorazione 2 D01		Δ Decorazione 2 D01	II Mosaico A01		Δ Storia contemp 1 B18					
	10-11	Δ Decorazione 2 D01		Δ Decorazione 2 D01		Δ Decorazione 2 D01	II Mosaico A01		Δ Storia contemp 1 B18					
	11-12	Δ Decorazione 2 D01		Δ Decorazione 2 D01	Δ Teoria della percez B18	Δ Decorazione 2 D01	II Mosaico A01	Δ Teoria della percez F01	II Mosaico A01					
	12-13	Δ Decorazione 2 D01		Δ Decorazione 2 D01	Δ Teoria della percez B18	Δ Decorazione 2 D01	II Mosaico A01	Δ Teoria della percez F01	II Mosaico A01					
	13-14													
	14-15					Δ Inglese B18	II Mosaico A01	Δ Tecn.tecno.decoraz. D06	II Mosaico A01	Δ Tecn.tecno.decoraz. D06			•Decorazione 2 •Mosaico •Teoria della percezione •Storia dell'arte contemporanea 1 •Tecniche e tecnologie della decorazione •Inglese	Vele D'Emilio Caliandro Bellantuono Oriente
	15-16					Δ Inglese B18	II Mosaico A01	Δ Tecn.tecno.decoraz. D06	II Mosaico A01	Δ Tecn.tecno.decoraz. D06				
	16-17				Δ Storia contemp 1 B18		II Mosaico A01	Δ Tecn.tecno.decoraz. D06	II Mosaico A01	Δ Tecn.tecno.decoraz. D06				
17-18				Δ Storia contemp 1 B18		II Mosaico A01	Δ Tecn.tecno.decoraz. D06	II Mosaico A01	Δ Tecn.tecno.decoraz. D06					

		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO		
		ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	
Decorazione 3	9-10		Δ Fotografia PIN	Δ Decorazione 3 D01					Δ Tecn. incisione B10		Δ Tecn. incisione B10			
	10-11		Δ Fotografia PIN	Δ Decorazione 3 D01					Δ Tecn. incisione B10		Δ Tecn. incisione B10			
	11-12		Δ Fotografia PIN	Δ Decorazione 3 D01					Δ Tecn. incisione B10		Δ Tecn. incisione B10			
	12-13		Δ Fotografia PIN	Δ Decorazione 3 D01					Δ Tecn. incisione B10		Δ Tecn. incisione B10			
	13-14													
	14-15	Δ Decorazione 3 D01	II Fond di informat. B18		Δ Fotografia PIN	Δ Decorazione 3 D01	Δ Storia contemp 2 B18		Δ Tecn. incisione B10		Δ Tecn. incisione B10		•Decorazione 3 •Tecniche dell'incisione •Storia dell'arte contemporanea 2 •Fotografia •Fondam. di informatica	Vele Tonti Caliandro Attademo
	15-16	Δ Decorazione 3 D01	II Fond di informat. B18		Δ Fotografia PIN	Δ Decorazione 3 D01	Δ Storia contemp 2 B18		Δ Tecn. incisione B10		Δ Tecn. incisione B10			
	16-17	Δ Decorazione 3 D01	II Fond di informat. B18			Δ Decorazione 3 D01			Δ Tecn. incisione B10		Δ Tecn. incisione B10			
17-18	Δ Decorazione 3 D01	II Fond di informat. B18			Δ Decorazione 3 D01			Δ Tecn. incisione B10		Δ Tecn. incisione B10				

		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO							
		ciclo A		ciclo B		ciclo A		ciclo B		ciclo A		ciclo B							
Scenografia 1	9-10	Δ	Scenotecnica 1 Pin		II Estetica B18	Δ	Storia moderna B18		Δ	Scenografia 1 Pin	Δ	Scenografia 1 Pin	Δ	El. arch. e urban. B18	Δ	El. arch. e urban. B18			
	10-11	Δ	Scenotecnica 1 Pin		II Estetica B18	Δ	Storia moderna B18		Δ	Scenografia 1 Pin	Δ	Scenografia 1 Pin	Δ	El. arch. e urban. B18	Δ	El. arch. e urban. B18			
	11-12	Δ	Scenotecnica 1 Pin		II Estetica B18				Δ	Scenografia 1 Pin	Δ	Scenografia 1 Pin	Δ	El. arch. e urban. F04	Δ	El. arch. e urban. F04			
	12-13	Δ	Scenotecnica 1 Pin		II Estetica B18				Δ	Scenografia 1 Pin	Δ	Scenografia 1 Pin	Δ	El. arch. e urban. F04	Δ	El. arch. e urban. F04			
	13-14																		
	14-15	Δ	Tec di rapp spazio C08	I Tec di rapp spazio C08 II Fond di informat. B18	Δ	Scenografia 1 Pin	Δ	Scenotecnica 1 Pin	II Estetica F01		II Fond di diseg.info. B18	II Fond di diseg.info. B18	II Fond di diseg.info. B18	II Fond di diseg.info. B18	II Fond di diseg.info. B18	II Fond di diseg.info. B18	II Fond di diseg.info. B18	•Scenografia 1 •Scenotecnica 1 •Elem.di archit e urban. •Tecniche di rappres. dello spazio •Storia dell'arte moderna •Estetica •Fondamenti di disegno informatico •Fondamenti di inform	Papagni Catalano Cirillo Valleri Caliandro Del Prete Nasuto ----
	15-16	Δ	Tec di rapp spazio C08	I Tec di rapp spazio C08 II Fond di informat. B18	Δ	Scenografia 1 Pin	Δ	Scenotecnica 1 Pin	II Estetica F01		II Fond di diseg.info. B18	II Fond di diseg.info. B18	II Fond di diseg.info. B18	II Fond di diseg.info. B18	II Fond di diseg.info. B18	II Fond di diseg.info. B18	II Fond di diseg.info. B18		
	16-17	Δ	Tec di rapp spazio C08	I Tec di rapp spazio C08 II Fond di informat. B18	Δ	Scenografia 1 Pin	Δ	Scenotecnica 1 Pin	II Estetica F01		II Fond di diseg.info. C08	II Fond di diseg.info. C08	II Fond di diseg.info. C08	II Fond di diseg.info. C08	II Fond di diseg.info. C08	II Fond di diseg.info. C08	II Fond di diseg.info. C08		
17-18	Δ	Tec di rapp spazio C08	I Tec di rapp spazio C08 II Fond di informat. B18	Δ	Scenografia 1 Pin	Δ	Scenotecnica 1 Pin	II Estetica F01		II Fond di diseg.info. C08	II Fond di diseg.info. C08	II Fond di diseg.info. C08	II Fond di diseg.info. C08	II Fond di diseg.info. C08	II Fond di diseg.info. C08	II Fond di diseg.info. C08			

		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO							
		ciclo A		ciclo B		ciclo A		ciclo B		ciclo A		ciclo B							
Scenografia 2	9-10					Δ	Scenografia 2 Pin		Δ	Storia contemp 1 B18		Δ	Regia D04						
	10-11					Δ	Scenografia 2 Pin		Δ	Storia contemp 1 B18		Δ	Regia D04						
	11-12				Δ	Modellistica Pin	Δ	Scenografia 2 Pin		Δ	Storia spettacolo C06		Δ	Regia D04					
	12-13				Δ	Modellistica Pin	Δ	Scenografia 2 Pin		Δ	Storia spettacolo C06		Δ	Regia D04					
	13-14																		
	14-15	Δ	Scenotecnica 2 Pin		Δ	Scenografia 2 Pin	Δ	Scenotecnica 2 Pin	Δ	Inglese B18	Δ	Modellistica lab Pin	Δ	Scenografia 2 Pin		Δ	Regia D04	•Scenografia 2 •Scenotecnica 2 •Storia dello spettacolo •Storia dell'arte contemporanea 1 •Regia •Inglese •Modellistica	Gorgoglione Catalano Biacsi Tonelli Biacsi Oriente Catalano
	15-16	Δ	Scenotecnica 2 Pin		Δ	Scenografia 2 Pin	Δ	Scenotecnica 2 Pin	Δ	Inglese B18	Δ	Modellistica lab Pin	Δ	Scenografia 2 Pin		Δ	Regia D04		
	16-17	Δ	Scenotecnica 2 Pin		Δ	Scenografia 2 Pin	Δ	Scenotecnica 2 Pin	Δ	Modellistica lab Pin	Δ	Scenografia 2 Pin	Δ	Scenografia 2 Pin		Δ	Regia D04		
17-18	Δ	Scenotecnica 2 Pin		Δ	Scenografia 2 Pin	Δ	Scenotecnica 2 Pin	Δ	Modellistica lab Pin	Δ	Scenografia 2 Pin	Δ	Scenografia 2 Pin		Δ	Regia D04			

		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO							
		ciclo A		ciclo B		ciclo A		ciclo B		ciclo A		ciclo B							
Scenografia 3	9-10		Δ	Fotografia PIN	Δ	Scenografia 3 Pin					Δ	Storia contemp 2 F01							
	10-11		Δ	Fotografia PIN	Δ	Scenografia 3 Pin					Δ	Storia contemp 2 F01							
	11-12		Δ	Fotografia PIN	Δ	Scenografia 3 Pin													
	12-13		Δ	Fotografia PIN	Δ	Scenografia 3 Pin													
	13-14																		
	14-15			II Fond di informat. B18		Δ	Fotografia PIN		Δ	Fotografia PIN	Δ	Scenografia 3 Pin	Δ	Scenografia 3 Pin		Δ	Storia contemp 2 F01	•Scenografia 3 •Storia dell'arte contemporanea 2 •Fotografia •Fondam. di informatica	Papagni Tonelli Attademo ----
	15-16			II Fond di informat. B18		Δ	Fotografia PIN		Δ	Fotografia PIN	Δ	Scenografia 3 Pin	Δ	Scenografia 3 Pin		Δ	Storia contemp 2 F01		
	16-17			II Fond di informat. B18					Δ	Fotografia PIN	Δ	Scenografia 3 Pin	Δ	Scenografia 3 Pin		Δ	Storia contemp 2 F01		
17-18			II Fond di informat. B18					Δ	Fotografia PIN	Δ	Scenografia 3 Pin	Δ	Scenografia 3 Pin		Δ	Storia contemp 2 F01			

Δ annuale
I 1°sem
II 2°sem

Graphic design 1	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B
	9-10			Δ Graphic design 1 B01		I Metod. della prog. B18 II Progett. grafica B10	Δ Metod. della prog. B18		II Tipologia dei mat. H01	II Progett. grafica B10		Δ Storia moderna B18
10-11			Δ Graphic design 1 B01		I Metod. della prog. B18 II Progett. grafica B10	Δ Metod. della prog. B18		II Tipologia dei mat. H01	II Progett. grafica B10		Δ Storia moderna B18	
11-12	Δ Graphic design 1 B01		Δ Graphic design 1 B01		I Metod. della prog. B18 II Progett. grafica B10	Δ Metod. della prog. B18	I Met. prog. com. v. B18 II Teoria mass media B18	II Tipologia dei mat. H01	II Progett. grafica B10	I Met. prog. com. v. B18 II Teoria mass media B18	Δ Storia moderna B18	
12-13	Δ Graphic design 1 B01		Δ Graphic design 1 B01		I Metod. della prog. B18 II Progett. grafica B10	Δ Metod. della prog. B18	I Met. prog. com. v. B18 II Teoria mass media B18	II Tipologia dei mat. H01	II Progett. grafica B10	I Met. prog. com. v. B18 II Teoria mass media B18	Δ Storia moderna B18	
13-14							I Met. prog. com. v. B18 II Teoria mass media B18			I Met. prog. com. v. B18 II Teoria mass media B18		
14-15	Δ Computer graphic B01	II Fond di informat. B18	Δ Graphic design 1 B01	Δ Storia moderna B18				II Tipologia dei mat. H01	II Progett. grafica B10	II Tipologia dei mat. H01	•Graphic design 1 •Tipologia dei materiali •Storia dell'arte moderna •Progettazione grafica •Metodologia progettuale della comunicaz. visiva •Teoria dei mass media •Metodologia della prog. •Computer graphic •Fond. di informatica	Oriente ----- D'Emilio La Ragione Alessandrino Alessandrino Valleri Oriente -----
15-16	Δ Computer graphic B01	II Fond di informat. B18	Δ Graphic design 1 B01	Δ Storia moderna B18				II Tipologia dei mat. H01	II Progett. grafica B10	II Tipologia dei mat. H01		
16-17	Δ Computer graphic B01	II Fond di informat. B18	Δ Computer graphic B01					II Tipologia dei mat. H01	II Progett. grafica B10	II Tipologia dei mat. H01		
17-18	Δ Computer graphic B01	II Fond di informat. B18	Δ Computer graphic B01					II Tipologia dei mat. H01	II Progett. grafica B10	II Tipologia dei mat. H01		

Graphic design 2	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B
	9-10		Δ Fotografia PIN	Δ Design C06	Δ Graphic Design 2 B01			Δ Storia contemp 1 B18		Δ EL. arch. e urban. B18	Δ EL. arch. e urban. B18	
10-11		Δ Fotografia PIN	Δ Design C06	Δ Graphic Design 2 B01			Δ Storia contemp 1 B18		Δ EL. arch. e urban. B18	Δ EL. arch. e urban. B18		
11-12		Δ Fotografia PIN	Δ Design C06	Δ Graphic Design 2 B01					Δ EL. arch. e urban. F04	Δ EL. arch. e urban. F04		
12-13		Δ Fotografia PIN	Δ Design C06	Δ Graphic Design 2 B01					Δ EL. arch. e urban. F04	Δ EL. arch. e urban. F04		
13-14												
14-15	Δ Computer graphic B01	Δ Graphic Design 2 B01	Δ Design C06	Δ Fotografia PIN		Δ Fotografia PIN	Δ Storia moderna B18				•Graphic design 2 •Fotografia •Elementi di architettura e urbanistica •Storia dell'arte contemp1 •Design •Computer graphic •Inglese per la comunicazione artistica •Storia dell'arte moderna	Sannino Attademo Cirillo Tonelli Grenzi Oriente Oriente Tonelli
15-16	Δ Computer graphic B01	Δ Graphic Design 2 B01	Δ Design C06	Δ Fotografia PIN		Δ Fotografia PIN	Δ Storia moderna B18					
16-17	Δ Computer graphic B01	Δ Graphic Design 2 B01	Δ Computer graphic B01	Δ Graphic Design 2 B01	Δ Inglese com. art. B18	Δ Fotografia PIN						
17-18	Δ Computer graphic B01	Δ Graphic Design 2 B01	Δ Computer graphic B01	Δ Graphic Design 2 B01	Δ Inglese com. art. B18	Δ Fotografia PIN						

Δ annuale
I 1°sem
II 2°sem

Graphic design 3	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B
	9-10		I Graphic Design 3 B01		Δ Graphic Design 3 B01				Δ Tecn. nuovi mater. D01	Δ Storia contemp 2 F01		
10-11		I Graphic Design 3 B01		Δ Graphic Design 3 B01				Δ Tecn. nuovi mater. D01	Δ Storia contemp 2 F01			
11-12		I Graphic Design 3 B01		Δ Graphic Design 3 B01				Δ Tecn. nuovi mater. D01				
12-13		I Graphic Design 3 B01		Δ Graphic Design 3 B01				Δ Tecn. nuovi mater. D01				
13-14												
14-15	II Tec dell'informat. B18			Δ Graphic Design 3 B01					Δ Tecn. nuovi mater. D01		•Graphic design 3 •Storia dell'arte contemporanea 2 •Tecnologia dei nuovi materiali •Tecnologie dell'informatica	Sannino Tonelli Foti -----
15-16	II Tec dell'informat. B18			Δ Graphic Design 3 B01					Δ Tecn. nuovi mater. D01			
16-17	II Tec dell'informat. B18			Δ Graphic Design 3 B01					Δ Tecn. nuovi mater. D01			
17-18	II Tec dell'informat. B18			Δ Graphic Design 3 B01					Δ Tecn. nuovi mater. D01			

		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO		
		ciclo A		ciclo B		ciclo A		ciclo B		ciclo A		ciclo B		
Moda e costume 1	9-10	I Fashion design 1 RC II Design tessuto RC	I Fashion design 1 RC II Design tessuto RC	I Decorazione E04 II Storia moderna B18	I Fashion design 1 RC II Tecn. sartoriali RC	I Fashion design 1 RC II Tecn. sartoriali RC	II Fenome.del corpo B15	Δ Cromatologia D02	I Fenome. del corpo B15	Δ Cromatologia D02				
	10-11	I Fashion design 1 RC II Design tessuto RC	I Fashion design 1 RC II Design tessuto RC	I Decorazione E04 II Storia moderna B18	I Fashion design 1 RC II Tecn. sartoriali RC	I Fashion design 1 RC II Tecn. sartoriali RC	II Fenome.del corpo B15	Δ Cromatologia D02	I Fenome. del corpo B15	Δ Cromatologia D02				
	11-12	I Fashion design 1 RC II Design tessuto RC	I Fashion design 1 RC II Design tessuto RC	I Decorazione E04	I Fashion design 1 RC II Tecn. sartoriali RC	I Fashion design 1 RC II Tecn. sartoriali RC	II Teoria mass media B18	Δ Cromatologia D02	I Fenome. del corpo B15	II Teoria mass media B18				
	12-13	I Fashion design 1 RC II Design tessuto RC	I Fashion design 1 RC II Design tessuto RC	I Decorazione E04	I Fashion design 1 RC II Tecn. sartoriali RC	I Fashion design 1 RC II Tecn. sartoriali RC	II Teoria mass media B18	Δ Cromatologia D02	I Fenome. del corpo B15	II Teoria mass media B18				
	13-14						II Teoria mass media B18			II Teoria mass media B18				
	14-15	I Fashion design 1 RC II Design tessuto RC	I Fashion design 1 RC II Fond di informat. B18	I Decorazione E04	II Tecn. sartoriali RC	II Tecn. sartoriali RC	II Fenome.del corpo B15	II Fond di diseg.info. B18	I Fenome. del corpo B15 II Fond di diseg.info. B18	II Fond di diseg.info. B18	II Fond di diseg.info. B18	•Fashion design 1 •Decorazione •Design del tessuto •Storia dell'arte moderna •Teoria dei mass media •Fond. di dis. informatico •Fondamenti di inform •Tecniche sartoriali •Cromatologia •Fenomen. del corpo	Bianchi Sabba Patruono Caliandro Alessandrino Nasuto ----- Patruono Neri Di Terlizzi	
	15-16	I Fashion design 1 RC II Design tessuto RC	I Fashion design 1 RC II Fond di informat. B18	I Decorazione E04	II Tecn. sartoriali RC	II Tecn. sartoriali RC	II Fenome.del corpo B15	II Fond di diseg.info. B18	I Fenome. del corpo B15 II Fond di diseg.info. B18	II Fond di diseg.info. B18	II Fond di diseg.info. B18			
	16-17	I Fashion design 1 RC II Design tessuto RC	I Fashion design 1 RC II Fond di informat. B18	I Decorazione E04	II Tecn. sartoriali RC	II Tecn. sartoriali RC	II Fenome.del corpo B15	II Fond di diseg.info. C08	II Fond di diseg.info. C08	II Fond di diseg.info. C08	II Fond di diseg.info. C08			
17-18	I Fashion design 1 RC II Design tessuto RC	I Fashion design 1 RC II Fond di informat. B18	I Decorazione E04	II Tecn. sartoriali RC	II Tecn. sartoriali RC	II Fenome.del corpo B15	II Fond di diseg.info. C08	II Fond di diseg.info. C08	II Fond di diseg.info. C08	II Fond di diseg.info. C08				

		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO		
		ciclo A		ciclo B		ciclo A		ciclo B		ciclo A		ciclo B		
Moda e costume 2	9-10	I Fashion design 2 RC II Ambient. moda RC	I Fashion design 2 RC II Ambient. moda RC	I Fashion design 2 RC II Ambient. moda RC	I Fashion design 2 RC II Cultura tessile RC	II Storia della moda F01	II Storia della moda F01	II Tipologia dei mat. H01						
	10-11	I Fashion design 2 RC II Ambient. moda RC	I Fashion design 2 RC II Ambient. moda RC	I Fashion design 2 RC II Ambient. moda RC	I Fashion design 2 RC II Cultura tessile RC	II Storia della moda F01	II Storia della moda F01	II Tipologia dei mat. H01						
	11-12	I Fashion design 2 RC II Ambient. moda RC	I Fashion design 2 RC II Ambient. moda RC	I Fashion design 2 RC II Ambient. moda RC	I Fashion design 2 RC II Cultura tessile RC	II Storia della moda F01	II Storia della moda F01	II Tipologia dei mat. H01						
	12-13	I Fashion design 2 RC II Ambient. moda RC	I Fashion design 2 RC II Ambient. moda RC	I Fashion design 2 RC II Ambient. moda RC	I Fashion design 2 RC II Cultura tessile RC	II Storia della moda F01	II Storia della moda F01	II Tipologia dei mat. H01						
	13-14													
	14-15	Δ Computer graphic B01	I Fashion design 2 RC II Ambient. moda RC	I Fashion design 2 RC II Ambient. moda RC	I Fashion design 2 RC II Cultura tessile RC			Δ Storia moderna B18	II Tipologia dei mat. H01	II Tipologia dei mat. H01	II Tipologia dei mat. H01	•Fashion design 2 •Storia della moda •Storia dell'arte moderna •Computer graphic •Ambientazione moda •Inglese per la comunicazione artistica •Cultura tessile •Tipologia dei materiali	Bianchi ----- Tonelli Oriente Patruono	
	15-16	Δ Computer graphic B01	I Fashion design 2 RC II Ambient. moda RC	I Fashion design 2 RC II Ambient. moda RC	I Fashion design 2 RC II Cultura tessile RC			Δ Storia moderna B18	II Tipologia dei mat. H01	II Tipologia dei mat. H01	II Tipologia dei mat. H01			
	16-17	Δ Computer graphic B01	II Ambient. moda RC	Δ Computer graphic B01	I Fashion design 2 RC II Cultura tessile RC	Δ Inglese com. art. B18			II Tipologia dei mat. H01	II Tipologia dei mat. H01	II Tipologia dei mat. H01			
17-18	Δ Computer graphic B01	II Ambient. moda RC	Δ Computer graphic B01	I Fashion design 2 RC II Cultura tessile RC	Δ Inglese com. art. B18			II Tipologia dei mat. H01	II Tipologia dei mat. H01	II Tipologia dei mat. H01				

		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
		ciclo A		ciclo B		ciclo A		ciclo B		ciclo A		ciclo B	
Moda e costume 3	9-10		Δ Fotografia PIN	I Fashion design 3 RC	I Fashion design 3 RC	I Fashion design 3 RC	I Fashion design 3 RC		Δ Storia contemp 1 B18				
	10-11		Δ Fotografia PIN	I Fashion design 3 RC	I Fashion design 3 RC	I Fashion design 3 RC	I Fashion design 3 RC		Δ Storia contemp 1 B18				
	11-12		Δ Fotografia PIN	I Fashion design 3 RC	I Fashion design 3 RC	I Fashion design 3 RC	I Fashion design 3 RC						
	12-13		Δ Fotografia PIN	I Fashion design 3 RC	I Fashion design 3 RC	I Fashion design 3 RC	I Fashion design 3 RC						
	13-14												
	14-15	II Tec dell'informat. B18		Δ Fotografia PIN	I Fashion design 3 RC Δ Fotografia PIN	I Fashion design 3 RC						•Fashion design 3 •Storia dell'arte contemporanea 1 •Fotografia •Tecnologie dell'informatica	Bianchi Caliandro Attademo -----
	15-16	II Tec dell'informat. B18		Δ Fotografia PIN	I Fashion design 3 RC Δ Fotografia PIN	I Fashion design 3 RC							
	16-17	II Tec dell'informat. B18		Δ Storia contemp 1 B18	I Fashion design 3 RC Δ Fotografia PIN	I Fashion design 3 RC							
17-18	II Tec dell'informat. B18		Δ Storia contemp 1 B18	I Fashion design 3 RC Δ Fotografia PIN	I Fashion design 3 RC								

