

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
Alta Formazione Artistica e Musicale
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FOGGIA

Dipartimento di ARTI VISIVE - Scuola di Scultura

OBIETTIVI FORMATIVI	Come da Decreto Ministeriale 11 ottobre 2010 n. 230 eparere favorevole espresso dal CNAM, nell'adunanza del 8 luglio 2010
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	Come da Decreto Ministeriale 11 ottobre 2010 n. 230 eparere favorevole espresso dal CNAM, nell'adunanza del 8 luglio 2010

DM 2010

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di Lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/credito	Tipologia di valutazione	Crediti totali		
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	ARTI VISIVE DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA	ANATOMIA ARTISTICA 1	TP	75	75	150	6	12,5	E	30		
		ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE MODERNA	T	45	105	150	6	7,5	E			
		ABAV3	DISEGNO	DISEGNO PER LA SCULTURA	TP	75	75	150	6	12,5	E			
	ARTI VISIVE	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST46	ESTETICA	ESTETICA	T	45	105	150	6	7,5		E	
			ABAV9	TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE	TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE	LA	150		150	6	7,5		E	
			ABAV7	SCULTURA	SCULTURA 1	TP	125	125	250	10	12,5		E	
	ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ARTI VISIVE	ABAV10	TECNICHE DI FONDERIA	TECNICHE DI FONDERIA	TP	125	125	250	10	12,5		E	20
		ARTI VISIVE	La scelta deve essere effettuata dall'elenco delle attività formative integrative o affini fino alla concorrenza dei crediti richiesti.										6	
	ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC39	TECNOLOGIE PER L'INFORMATICA	FONDAMENTI DI INFORMATICA	T	30	70	100	4	7,5		E	4
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			In aggiunta agli esami sopra indicati, lo studente è tenuto ad effettuare attività formative a scelta, per un totale di 10 crediti. Dette attività vanno scelte dall'elenco delle materie integrative o affini oppure tra le attività formative svolte presso qualunque corso di studio del triennio, crediti, per le attività formative "a scelta" dello studente, potranno essere maturati, nel corso del triennio, anche all'esterno dell'Accademia di Belle Arti, mediante partecipazione ad attività preventivamente autorizzate dal C.A. dell'istituzione.											
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA														
TOTALE CFA AL PRIMO ANNO											60			

[Handwritten signatures]

[Handwritten signatures]

SECONDO ANNO

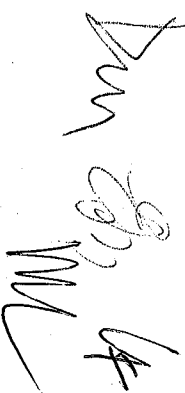
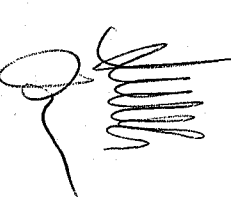
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di Lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/credito	Tipo di valutazione	Crediti totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1	T	45	105	150	6	7,5	E	18
	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE	T	45	105	150	6	7,5	E	
	ARTI VISIVE	ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA	ANATOMIA ARTISTICA 2	TP	75	75	150	6	12,5	E	
	ARTI VISIVE	ABAV7	SCULTURA	SCULTURA 2	TP	125	125	250	10	12,5	E	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ARTI VISIVE	ABAV8	TECNICHE PER LA SCULTURA	TECNICHE DELLA SCULTURA	TP	75	75	150	6	12,5	E	28
	ARTI VISIVE	ABPR30	TECNOLOGIA DEI MATERIALI	TECNOLOGIA DEI NUOVI MATERIALI	TP	75	75	150	6	12,5	E	
	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST58	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	T	45	105	150	6	7,5	E	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	La scelta deve essere effettuata dall'elenco delle attività formative integrative o affini fino alla concorrenza dei crediti richiesti.											10
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI												
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	In aggiunta agli esami sopra indicati, lo studente è tenuto ad effettuare attività formative a scelta, per un totale di 10 crediti. Dette attività vanno scelte dall'elenco delle materie integrative o affini oppure tra le attività formative svolte presso qualunque corso di studio del triennio. I crediti, per le attività formative "a scelta" dello studente, potranno essere maturati, nel corso del triennio, anche all'esterno dell'Accademia di Belle Arti, mediante partecipazione ad attività preventivamente autorizzate dal C.A. dell'istituzione.											
	ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	LINGUE	ABLIN71	LINGUE	INGLESE	T	30	70		4	7,5	E
TOTALE CFA AL SECONDO ANNO											60	

4 Dan 2013

[Handwritten signatures]

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di Lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/credito	Tipo di valutazione	Crediti totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2	T	45	105	150	6	7,5	E	6
	ARTI VISIVE	ABAV7	SCULTURA	SCULTURA 3	TP	125	125	250	10	12,5	E	24
	ARTI VISIVE	ABAV2	TECNICHE DELL'INCISIONE- GRAFICA D'ARTE	TECNICHE DELL'INCISIONE- GRAFICA D'ARTE	TP	75	75	150	6	12,5	E	
ARTI VISIVE	ABAV8	TECNICHE PER LA SCULTURA	FORMATURA, TECNOLOGIA E TIPOLOGIA DEI MATERIALI	TP	100	100	200	8	12,5	E		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	La scelta deve essere effettuata dall'elenco delle attività formative integrative o affini fino alla concorrenza dei crediti richiesti.											
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI												
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	In aggiunta agli esami sopra indicati, lo studente è tenuto ad effettuare attività formative a scelta, per un totale di 10 crediti. Dette attività vanno scelte dall'elenco delle materie integrative o affini oppure tra le attività formative scelte presso qualunque corso di studio del triennio. I crediti, per le attività formative "a scelta" dello studente, potranno essere maturati, nel corso del triennio, anche all'esterno dell'Accademia di Belle Arti, mediante partecipazione ad attività preventivamente autorizzate dal C.A. dell'istituzione.											
	ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA			PROVA FINALE								8
TOTALE CFA AL TERZO ANNO												60

INTEGRATIVE E AFFINI scuola di Scultura

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di Lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/credito	Tipo di valutazione	Crediti totali
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ARTI VISIVE	ABAV1	Anatomia artistica	Fenomenologia del corpo	T	45	75	150	4	12,5	E	28
	ARTI VISIVE	ABAV6	Tecniche per la pittura	Cromatologia	TP	75	75	150	6	12,5	E	
	ARTI VISIVE	ABAV12	Tecniche per la decorazione	Tecniche della ceramica	TP	75	75	150	6	12,5	E	
	ARTI VISIVE	ABAV12	Tecniche per la decorazione	Tecniche del mosaico	TP	75	75	150	6	12,5	E	
	ARTI VISIVE	ABAV12	Tecniche per la decorazione	Tecniche e tecnologie della decorazione	TP	75	75	150	6	12,5	E	
	ARTI VISIVE	ABAV13	Plastica ornamentale	Plastica ornamentale	TP	75	75	150	6	12,5	E	
	ARTI VISIVE	ABAV13	Plastica ornamentale	Tecniche plastiche contemporanee	TP	50	50	100	4	12,5	E	
	PROGETTAZIONE	ABPR31	Fotografia	Fotografia	TP	75	75	150	6	12,5	E	
	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST49	Teoria e storia del restauro	Teoria e storia del restauro	T	45	105	150	6	7,5	E	
	VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO	ABVPA61	Beni culturali e ambientali	Beni culturali e ambientali	TP	75	75	150	6	12,5	E	
	LEGISLAZIONE ED ECONOMIA	ABLES9	Marketing e management	Fondamenti di marketing culturale	TP	75	75	150	6	12,5	E	
	LEGISLAZIONE ED ECONOMIA	ABLE70	Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo	Diritto dell'informazione e della comunicazione digitale	T	30	70	100	4	7,5	E	
	LEGISLAZIONE ED ECONOMIA	ABLE70	Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo	Legislazione del mercato dell'arte	T	30	70	100	4	7,5	E	

[Handwritten signatures and initials]