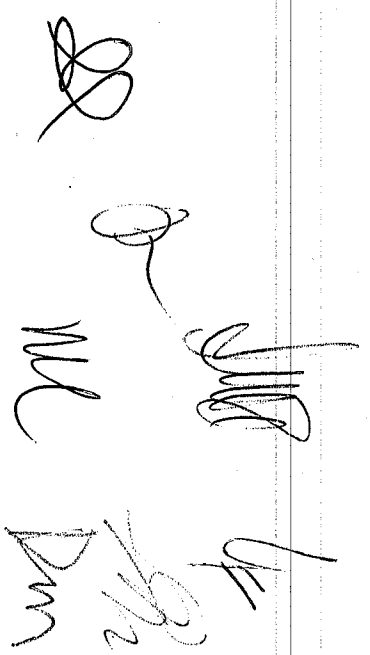


MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
Alta Formazione Artistica e Musicale
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FOGGIA

Dipartimento di PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE - Scuola di Scenografia

OBIETTIVI FORMATIVI	Come da Decreto Ministeriale 11 ottobre 2010 n. 230 e parere favorevole espresso dal CNAM, nell'adunanza del 8 luglio 2010
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	Come da Decreto Ministeriale 11 ottobre 2010 n. 230 e parere favorevole espresso dal CNAM, nell'adunanza del 8 luglio 2010



Handwritten signatures and initials, including a large stylized signature, the initials 'ML', and 'DM'.

PRIMO ANNO


Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di Lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/credito	Tipologia di valutazione	Crediti totali	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE MODERNA	T	45	105	150	6	7,5	E	24	
		ABPR16	DISEGNO PER LA PROGETTAZIONE	FONDAMENTI DI DISEGNO INFORMATICO	T	45	105	150	6	7,5	E		
		ABPR15	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO 1	TP	75	75	150	6	12,5	E		
		ABST46	ESTETICA	ESTETICA	T	45	105	150	6	7,5	E		
		ABPR22	SCENOGRAFIA	SCENOGRAFIA 1	TP	150	150	300	12	12,5	E		
		ABPR14	ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	TP	75	75	150	6	12,5	E		
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	PROGETTAZIONE	ABPR23	SCENOTECNICA	SCENOTECNICA 1	TP	100	100	200	8	12,5	E	26	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI		La scelta deve essere effettuata dall'elenco delle attività formative integrative o affini fino alla concorrenza dei crediti richiesti.											6
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC39	TECNOLOGIE PER L'INFORMATICA	FONDAMENTI DI INFORMATICA	T	30	70	100	4	7,5	E	4	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE		In aggiunta agli esami sopra indicati, lo studente è tenuto ad effettuare attività formative a scelta, per un totale di 10 crediti. Dette attività vanno scelte dall'elenco delle materie integrative o affini oppure tra le attività formative svolte presso qualunque corso di studio del triennio. I crediti, per le attività formative "a scelta" dello studente, potranno essere maturati, nel corso del triennio, anche all'esterno dell'Accademia di Belle Arti, mediante partecipazione ad attività preventivamente autorizzate dal C.A. dell'istituzione.											
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA													
TOTALE CFA AL PRIMO ANNO												60	

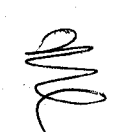
[Handwritten signature]

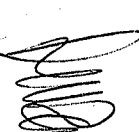
[Handwritten signature]


SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di Lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/credito	Tipo di valutazione	Crediti totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1	T	45	105	150	6	7,5	E	18
		ABPR15	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	TP	75	75	150	6	12,5	E	
		ABST53	STORIA DELLO SPETTACOLO	STORIA DELLO SPETTACOLO	T	45	105	150	6	7,5	E	
		ABPR22	SCENOGRAFIA	SCENOGRAFIA 2	TP	150	150	300	12	12,5	E	
		ABPR23	SCENOTECNICA	SCENOTECNICA 2	TP	100	100	200	8	12,5	E	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	PROGETTAZIONE	ABPR21	MODELLISTICA	MODELLISTICA	TP	75	75	150	6	12,5	E	32
		ABPR35	REGIA	REGIA	TP	75	75	150	6	12,5	E	
		ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI La scelta deve essere effettuata dall'elenco delle attività formative integrative o affini fino alla concorrenza dei crediti richiesti.										
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI												
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			In aggiunta agli esami sopra indicati, lo studente è tenuto ad effettuare attività formative a scelta, per un totale di 10 crediti. Dette attività vanno scelte dall'elenco delle materie integrative o affini oppure tra le attività formative svolte presso qualunque corso di studio del triennio. I crediti, per le attività formative "a scelta" dello studente, potranno essere maturati, nel corso del triennio, anche all'esterno dell'Accademia di Belle Arti, mediante partecipazione ad attività preventivamente autorizzate dal C.A. dell'istituzione.									
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	LINGUE	ABIN171	LINGUE	INGLESE	T	30	70	4	7,5	E		4
TOTALE CFA AL SECONDO ANNO												60




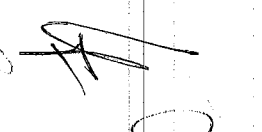






 Dipartimento di Progettazione e arti applicate | Scenografia





TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di Lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/credito	Tipo di valutazione	Crediti totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE STORICHE FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST147	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2	T	45	105	150	6	7,5	E	12
		ABPR31	FOTOGRAFIA	FOTOGRAFIA	TP	75	75	150	6	12,5	E	
		ABPR22	SCENOGRAFIA	SCENOGRAFIA 3	TP	150	150	300	12	12,5	E	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	PROGETTAZIONE	ABPR17	DESIGN	DESIGN	TP	75	75	150	6	12,5	E	18
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI												12
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI												
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE												10
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA			PROVA FINALE									8
TOTALE CFA AL TERZO ANNO												60

In aggiunta agli esami sopra indicati, lo studente è tenuto ad effettuare attività formative a scelta, per un totale di 10 crediti. Dette attività vanno scelte dall'elenco delle materie integrative o affini oppure tra le attività formative svolte presso qualunque corso di studio del triennio. I crediti, per le attività formative "a scelta" dello studente, potranno essere maturati, nel corso del triennio, anche all'esterno dell'Accademia di Belle Arti, mediante partecipazione ad attività preventivamente autorizzate dal C.A. dell'istituzione.

INTEGRATIVE E AFFINI scuola di Scenografia - pg. 1 di 2

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di Lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/credito	Tipologia di valutazione	Crediti totali
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	ARTI VISIVE	ABAV1	Anatomia artistica	Fanomenologia del corpo	T	45	75	150	6	12,5	E	24
	ARTI VISIVE	ABAV3	Disegno	Disegno per la decorazione	TP	75	75	150	6	12,5	E	
	ARTI VISIVE	ABAV06	Tecniche per la pittura	Tecniche pittoriche	TP	75	75	150	6	12,5	E	
	ARTI VISIVE	ABAV6	Tecniche per la pittura	Cromatologia	TP	75	75	150	6	12,5	E	
	ARTI VISIVE	ABAV6	Tecniche per la pittura	Tecniche e tecnologie per la pittura	TP	75	75	150	6	12,5	E	
	ARTI VISIVE	ABAV12	Tecniche per la decorazione	Tecniche e tecnologie della decorazione	TP	75	75	150	6	12,5	E	
	ARTI VISIVE	ABAV13	Plastica ornamentale	Tecniche plastiche contemporanee	TP	50	50	100	4	12,5	E	
	PROGETTAZIONE	ABPR18	Land design	Landscape design	TP	75	75	150	6	12,5	E	
	PROGETTAZIONE	ABPR20	Arte del fumetto	Arte del fumetto	TP	50	50	100	4	12,5	E	
	PROGETTAZIONE	ABPR30	Tecnologia dei materiali	Tipologia dei materiali	TP	75	75	150	6	12,5	E	
	PROGETTAZIONE	ABPR33	Tecniche applicate per la produzione teatrale	Teatro di figura	TP	50	50	100	4	12,5	E	
	PROGETTAZIONE	ABPR34	Fashion design	Cultura tessile	TP	75	75	150	6	7,5	E	
	PROGETTAZIONE	ABPR34	Fashion design	Ambientazione moda	T	45	105	150	6	7,5	E	
	PROGETTAZIONE	ABPR34	Fashion design	Design dell'accessorio	T	45	105	150	6	7,5	E	
	PROGETTAZIONE	ABPR34	Fashion design	Design del tessuto	TP	75	75	150	6	12,5	E	
	PROGETTAZIONE STORICHE/FILOSOFICHE/PSICOLOGICHE	ABST48	Stile delle arti applicate	Storia della moda	T	45	105	150	6	7,5	E	
	VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO	ABV/PA61	Beni culturali e ambientali	Beni culturali e ambientali	TP	75	75	150	6	12,5	E	
PROCESSI COMUNICATIVI	ABPC65	Teoria dei mass media	Teoria dei mass media	T	45	105	150	6	7,5	E		
LEGISLAZIONE ED ECONOMIA	ABLE69	Marketing e management	Fondamenti di marketing culturale	TP	75	75	150	6	12,5	E		
LEGISLAZIONE ED ECONOMIA	ABLE70	Legislazione ed economia delle arti e dello	Diritto dell'informazione e della comunicazione digitale	T	30	70	100	4	7,5	E		

INTEGRATIVE E AFFINI scuola di Scenografia - pg.2 di 2

ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE		TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE		TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE		TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE		TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE			
	ABTEC37	ABTEC38	ABTEC43	ABTEC44	Metodologia progettuale per la comunicazione visiva	Applicazioni digitali per le arti visive	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Sound design	Metodologia progettuale per la comunicazione visiva	Computer graphic	Digital video	Sound design
	T	45	105	150	6	7,5	E					
	TP	75	75	150	6	12,5	E					
	T	45	105	150	6	7,5	E					
	T	45	105	150	6	7,5	E					