

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FOGGIA

Dipartimento di ARTI VISIVE - Scuola di Pittura

OBIETTIVI FORMATIVI

Come da Decreto Ministeriale 11 ottobre 2010 n. 230 eparere favorevole espresso dal CNAM, nell'adunanza del 8 luglio 2010

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

Come da Decreto Ministeriale 11 ottobre 2010 n. 230 eparere favorevole espresso dal CNAM, nell'adunanza del 8 luglio 2010

Don
Don
Don
ML

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di Lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/credito	Tipo di valutazione	Crediti totali	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	ARTI VISIVE DISCIPLINE STORICHE FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA	ANATOMIA ARTISTICA 1	TP	75	75	150	6	12,5	E	24	
		ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE MODERNA	T	45	105	150	6	7,5	E		
		ABAV3	DISEGNO	DISEGNO PER LA PITTURA	TP	75	75	150	6	12,5	E		
		ABST46	ESTETICA	ESTETICA	T	45	105	150	6	7,5	E		
		ABAV5	PITTURA	PITTURA 1	TP	125	125	250	10	12,5	E		
		ABAV6	TECNICHE PER LA PITTURA	TECNICHE E TECNOLOGIE PER LA PITTURA	TP	75	75	150	6	12,5	E		
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ARTI VISIVE	ABAV6	TECNICHE PER LA PITTURA	CROMATOLOGIA	TP	75	75	150	6	12,5	E	22	
		La scelta deve essere effettuata dall'elenco delle attività formative integrative o affini fino alla concorrenza dei crediti richiesti:											
		10											
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI													
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC39	TECNOLOGIE PER L'INFORMATICA	FONDAMENTI DI INFORMATICA	T	30	70	100	4	7,5	E	4	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE													
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA													
TOTALE CFA AL PRIMO ANNO												60	

In aggiunta agli esami sopra indicati, lo studente è tenuto ad effettuare attività formative a scelta, per un totale di 10 crediti. Dette attività vanno scelte dall'elenco delle materie integrative o affini oppure tra le attività formative svolte presso qualunque corso di studio del triennio. I crediti, per le attività formative "a scelta" dello studente, potranno essere maturati, nel corso del triennio, anche all'esterno dell'Accademia di Belle Arti, mediante partecipazione ad attività preventivamente autorizzate dal C.A. dell'istituzione.

Don 2023/4

[Handwritten signatures]

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di Lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/credito	Tipo di valutazione	Crediti totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE STORICHE FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1	T	45	105	150	6	7,5	E	24
	DISCIPLINE STORICHE FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST58	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	T	45	105	150	6	7,5	E	
	DISCIPLINE STORICHE FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE	T	45	105	150	6	7,5	E	
	ARTI VISIVE	ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA	ANATOMIA ARTISTICA 2	TP	75	75	150	6	12,5	E	
	ARTI VISIVE	ABAV5	PITTURA	PITTURA 2	TP	125	125	250	10	12,5	E	
	ARTI VISIVE	ABAV06	TECNICHE PER LA PITTURA	TECNICHE PITTORICHE	LA	120		120	6	20,0	E	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC38	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE4 ARTI VISIVE	COMPUTER GRAPHIC	TP	125	125	250	10	12,5	E	26
	ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	La scelta deve essere effettuata dall'elenco delle attività formative integrative o affini fino alla concorrenza dei crediti richiesti.										
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI												
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	In aggiunta agli esami sopra indicati, lo studente è tenuto ad effettuare attività formative a scelta, per un totale di 10 crediti. Dette attività vanno scelte dall'elenco delle materie integrative o affini oppure tra le attività formative svolte presso qualunque corso di studio del triennio. I crediti, per le attività formative "a scelta" dello studente, potranno essere maturati, nel corso del triennio, anche all'esterno dell'Accademia di Belle Arti, mediante partecipazione ad attività preventivamente autorizzate dal C.A. dell'istituzione.											
	ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	LINGUE	ABL IN71	LINGUE	INGLESE	T	30	70	4	7,5	E	4
TOTALE CFA AL SECONDO ANNO											60	

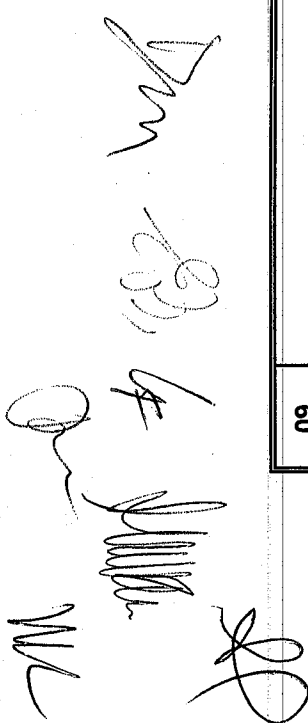
[Handwritten signature]

Dipartimento di arti visive - Scuola di Pittura

[Handwritten signature]

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di Lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/credito	Tipo di valutazione	Crediti totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2	T	45	105	150	6	7,5	E	12
	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST49	TEORIA E STORIA DEL RESTAURO	TEORIA E STORIA DEL RESTAURO	T	45	105	150	6	7,5	E	
	ARTI VISIVE	ABAV5	PITTURA	PITTURA 3	TP	125	125	250	10	12,5	E	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ARTI VISIVE	ABAV2	TECNICHE DELL'INCISSIONE- GRAFICA D'ARTE	TECNICHE DELL'INCISSIONE- GRAFICA D'ARTE	TP	75	75	150	6	12,5	E	16
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI		La scelta deve essere effettuata dall'elenco delle attività formative integrative o affini fino alla concorrenza dei crediti richiesti.										14
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI												
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE		In aggiunta agli esami sopra indicati, lo studente è tenuto ad effettuare attività formative a scelta, per un totale di 10 crediti. Dette attività vanno scelte dall'elenco delle materie integrative o affini, oppure tra le attività formative svolte presso qualunque corso di studio del triennio. I crediti, per le attività formative "a scelta" dello studente, potranno essere maturati, nel corso del triennio, anche all'esterno dell'Accademia di Belle Arti, mediante partecipazione ad attività preventivamente autorizzate dal C.A. dell'istituzione.										10
	ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA		PROVA FINALE									8
TOTALE CFA AL TERZO ANNO												60



INTEGRATIVE E AFFINI scuola di Pittura

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di Lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/credito	Tipo di valutazione	Crediti totali
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	ARTI VISIVE	ABAV1	Anatomia artistica	Fenomenologia del corpo	T	45	75	150	4	12,5	E	30
	ARTI VISIVE	ABAV4	Tecniche grafiche speciali	Tecniche e tecnologie della grafica	TP	75	75	150	6	12,5	E	
	ARTI VISIVE	ABAV12	Tecniche per la decorazione	Tecniche del mosaico	TP	75	75	150	6	12,5	E	
	ARTI VISIVE	ABAV13	Plastica ornamentale	Tecniche plastiche contemporanee	TP	50	50	100	4	12,5	E	
	PROGETTAZIONE	ABPR16	Disegno per la progettazione	Teoria e pratica del disegno prospettico	TP	75	75	150	6	12,5	E	
	PROGETTAZIONE	ABPR19	Graphic design	Progettazione grafica	TP	75	75	150	6	12,5	E	
	PROGETTAZIONE	ABPR20	Arte del fumetto	Arte del fumetto	TP	50	50	100	4	12,5	E	
	PROGETTAZIONE	ABPR30	Tecnologia dei materiali	Tecnologia dei nuovi materiali	TP	75	75	150	6	12,5	E	
	PROGETTAZIONE	ABPR30	Tecnologie dei materiali	Arti applicate e tipologia dei materiali	TP	75	75	150	6	12,5	E	
	PROGETTAZIONE	ABPR31	Fotografia	Fotografia	TP	75	75	150	6	12,5	E	
	PROGETTAZIONE	ABPR34	Fashion design	Design del tessuto	TP	75	75	150	6	12,5	E	
	VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO	ABV/PA61	Beni culturali e ambientali	Beni culturali e ambientali	TP	75	75	150	6	12,5	E	
	PROCESSI COMUNICATIVI	ABPC65	Teoria dei mass media	Teoria dei mass media	T	45	105	150	6	7,5	E	
	LEGISLAZIONE ED ECONOMIA	ABLE69	Marketing e management	Fondamenti di marketing culturale	TP	75	75	150	6	12,5	E	
LEGISLAZIONE ED ECONOMIA	ABLE70	Legislazione ed economia delle arti e dello	Diritto dell'informazione e della comunicazione digitale	T	30	70	100	4	7,5	E		
LEGISLAZIONE ED ECONOMIA	ABLE70	Legislazione ed economia delle arti e dello	Legislazione del mercato dell'arte	T	30	70	100	4	7,5	E		

DM

[Signature]

[Signature]

[Signature]