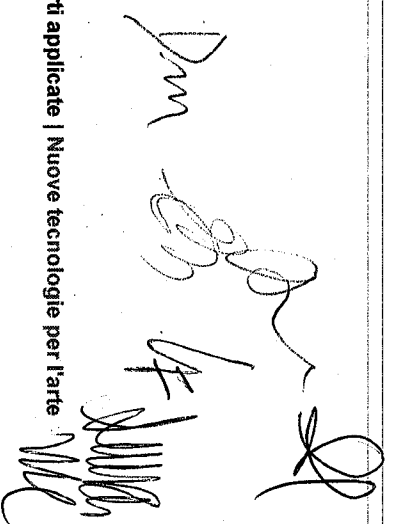


MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
Alta Formazione Artistica e Musicale
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FOGGIA

Dipartimento di PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE - Scuola di Nuove tecnologie per l'arte

OBIETTIVI FORMATIVI	Come da Decreto Ministeriale 11 ottobre 2010 n. 230 e parere favorevole espresso dal CNAM, nell'adunanza del 8 luglio 2010
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	Come da Decreto Ministeriale 11 ottobre 2010 n. 230 e parere favorevole espresso dal CNAM, nell'adunanza del 8 luglio 2010



PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di Lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/credito	Tipi di valutazione	Crediti totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE ARTI VISIVE PROCESSI COMUNICATIVI	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE MODERNA	T	45	105	150	6	7,5	E	16
		ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA	FENOMENOLOGIA DEL CORRO	T	45	75	150	4	12,5	E	
		ABPC65	TEORIA E METODI DEI MASS-MEDIA	TEORIA E METODI DEI MASS-MEDIA	T	45	105	150	6	7,5	E	
		ABTEC40	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE 1	TP	150	150	300	12	12,5	E	
		ABTEC37	METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	T	45	105	150	6	7,5	E	
		ABTEC44	SOUND DESIGN	SOUND DESIGN	T	45	105	150	6	7,5	E	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE PROGETTAZIONE	ABTEC43	LINGUAGGI E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO	DIGITAL VIDEO	T	45	105	150	6	7,5	E	36
		ABPR19	GRAPHIC DESIGN	PROGETTAZIONE GRAFICA	TP	75	75	150	6	12,5	E	
		La scelta deve essere effettuata dall'elenco delle attività formative integrative o affini fino alla concorrenza dei crediti richiesti.										
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI												4
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC39	TECNOLOGIE PER L'INFORMATICA	FONDAMENTI DI INFORMATICA	T	30	70	100	4	7,5	E	4
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE												
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA												
TOTALE CFA AL PRIMO ANNO												60

Handwritten signatures and initials:
 DM
 [Signature]
 [Signature]
 [Signature]
 [Signature]

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di Lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/credito	Tipo di valutazione	Crediti totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1	T	45	105	150	6	7,5	E	20
		ABTEC38	TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	COMPUTER GRAPHIC	TP	100	100	200	8	12,5	
	TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABST58	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	T	45	105	150	6	7,5	E	
		ABTEC40	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE 2	TP	150	150	300	12	12,5	E	
		ABPR35	REGIA	REGIA	TP	75	75	150	6	12,5	E	
	PROGETTAZIONE	ABTEC42	SISTEMI INTERATTIVI	NET ART	T	45	105	150	6	7,5	E	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI		La scelta deve essere effettuata dall'elenco delle attività formative integrative o affini fino alla concorrenza dei crediti richiesti.										12
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI												
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE		In aggiunta agli esami sopra indicati, lo studente è tenuto ad effettuare attività formative a scelta, per un totale di 10 crediti. Dette attività vanno scelte dall'elenco delle materie integrative o affini oppure tra le attività formative svolte presso qualunque corso di studio del triennio. I crediti, per le attività formative "a scelta" dello studente, potranno essere maturati, nel corso del triennio, anche all'esterno dell'Accademia di Belle Arti, mediante partecipazione ad attività preventivamente autorizzate dal C.A. dell'istituzione.										
	ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	LINGUE	ABLIN71	LINGUE	INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA	T	30	70	4	7,5	E	4
TOTALE CFA AL SECONDO ANNO												60

Dm

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di Lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/credito	Tipo di valutazione	Crediti totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST17	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2	T	45	105	150	6	7,5	E	12
		ABPR31	FOTOGRAFIA	FOTOGRAFIA	TP	75	75	150	6	12,5	E	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC40	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE 3	TP	150	150	300	12	12,5	E	12
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI		La scelta deve essere effettuata dall'elenco delle attività formative integrative o affini fino alla concorrenza dei crediti richiesti.										
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI												
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE		In aggiunta agli esami sopra indicati, lo studente è tenuto ad effettuare attività formative a scelta, per un totale di 10 crediti. Dette attività vanno scelte dall'elenco delle materie integrative o affini; oppure tra le attività formative svolte presso qualunque corso di studio del triennio. I crediti, per le attività formative "a scelta" dello studente, potranno essere maturati, nel corso del triennio, anche all'esterno dell'Accademia di Belle Arti, mediante partecipazione ad attività preventivamente autorizzate dal C.A. dell'istituzione.										
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA			PROVA FINALE									8
TOTALE CFA AL TERZO ANNO												60

Handwritten signature and initials

Handwritten signature

Handwritten signature

INTEGRATIVE E AFFINI Scuola di Nuove Tecnologie

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di Lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/credito	Tipo di valutazione	Crediti totali
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	ARTI VISIVE	ABAV3	Disegno	Disegno per la pittura	TP	75	75	150	6	12,5	E	34
	ARTI VISIVE	ABAV4	Tecniche grafiche speciali	Tecniche e tecnologie della grafica	TP	75	75	150	6	12,5	E	
	ARTI VISIVE	ABAV4	Tecniche grafiche speciali	Tecniche grafiche speciali	TP	75	75	150	6	12,5	E	
	ARTI VISIVE	ABAV6	Tecniche per la pittura	Cromatologia	TP	75	75	150	6	12,5	E	
	ARTI VISIVE	ABAV12	Tecniche per la decorazione	Tecniche e tecnologie della decorazione	TP	75	75	150	6	12,5	E	
	PROGETTAZIONE	ABPR14	Elementi di architettura e urbanistica	Elementi di architettura e urbanistica	TP	75	75	150	6	12,5	E	
	PROGETTAZIONE	ABPR16	Disegno per la progettazione	Teoria e pratica del disegno prospettico	TP	75	75	150	6	12,5	E	
	PROGETTAZIONE	ABPR15	Metodologia della progettazione	Metodologia della progettazione	TP	75	75	150	6	12,5	E	
	PROGETTAZIONE	ABPR16	Disegno per la progettazione	Fondamenti di disegno informatico	T	45	75	150	4	12,5	E	
	PROGETTAZIONE	ABPR17	Design	Design	TP	75	75	150	6	12,5	E	
	PROGETTAZIONE	ABPR18	Land design	Landscaps design	TP	75	75	150	6	12,5	E	
	PROGETTAZIONE	ABPR34	Fashion design	Ambientazione moda	T	45	105	150	6	7,5	E	
	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST46	Estetica	Estetica	T	45	105	150	6	7,5	E	
	LEGISLAZIONE ED ECONOMIA	ABLE69	Marketing e management	Fondamenti di marketing culturale	TP	75	75	150	6	12,5	E	
LEGISLAZIONE ED ECONOMIA	ABLE70	Legislazione ed economia delle arti e dello	Diritto dell'informazione e della comunicazione digitale	T	30	70	100	4	7,5	E		
LEGISLAZIONE ED ECONOMIA	ABLE70	Legislazione ed economia delle arti e dello	Legislazione del mercato dell'arte	T	30	70	100	4	7,5	E		

DM

[Signature]

[Signature]

[Signature]