

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
Alta Formazione Artistica e Musicale  
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FOGGIA

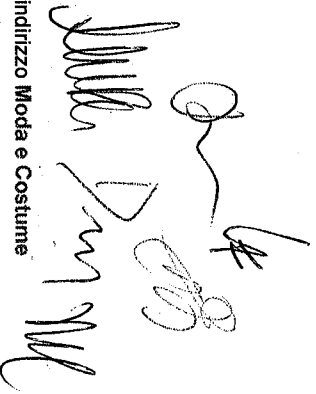

Dipartimento di PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE - Scuola di Progettazione Artistica per l'impresa indirizzo Moda e Costume

OBIETTIVI FORMATIVI

Come da Decreto Ministeriale 11 ottobre 2010 n. 230 epareere favorevole espresso dal CNAM, nell'adunanza del 8 luglio 2010

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

Come da Decreto Ministeriale 11 ottobre 2010 n. 230 epareere favorevole espresso dal CNAM, nell'adunanza del 8 luglio 2010



**PRIMO ANNO**

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di Insegnamento	Ore di Lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/credito	Tipologia di valutazione	Crediti totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	ARTI VISIVE DESCRIZIONE STORICHE, FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA	FENOMENOLOGIA DEL CORPO	TP	75	75	150	6	12,5	E	30
		ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE MODERNA	T	45	105	150	6	7,5	E	
	PROGETTAZIONE	ABPR16	DISEGNO PER LA PROGETTAZIONE	FONDAMENTI DI DISEGNO INFORMATICO	TP	75	75	150	6	12,5	E	
	ARTI VISIVE	ABAV6	TECNICHE PER LA PITTURA	CROMATOLOGIA	TP	75	75	150	6	12,5	E	
	PROCESSI COMUNICATIVI	ABPC65	TEORIA E METODI DEL MASS MEDIA	TEORIA E METODI DEL MASS MEDIA	T	45	105	150	6	7,5	E	
	PROGETTAZIONE	ABPR34	FASHION DESIGN	FASHION DESIGN 1	TP	125	125	250	10	12,5	E	
	ARTI VISIVE	ABAV11	DECORAZIONE	DECORAZIONE	TP	75	75	150	6	12,5	E	
	PROGETTAZIONE	ABPR34	FASHION DESIGN	DESIGN DEL TESSUTO	TP	75	75	150	6	12,5	E	
	PROGETTAZIONE	ABPR32	COSTUME PER LO SPETTACOLO	TECNICHE SARTORIALI	LA	100	100	100	4	25,0	E	
	ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI		La scelta deve essere effettuata dall'elenco delle attività formative integrative o affini fino alla concorrenza dei crediti richiesti.									
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC39	TECNOLOGIE PER L'INFORMATICA	FONDAMENTI DI INFORMATICA	T	30	70	100	4	7,5	E	4
		<p>ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE</p> <p>In aggiunta agli esami sopra indicati, lo studente è tenuto ad effettuare attività formative a scelta, per un totale di 10 crediti. Dette attività vanno scelte dall'elenco delle materie integrative o affini oppure tra le attività formative svolte presso qualunque corso di studio del triennio - i crediti per le attività formative "a scelta" dello studente, potranno essere maturati nel corso del triennio, anche all'esterno dell'Accademia di Belle Arti, mediante partecipazione ad attività preventivamente autorizzate dal C.A. dell'istituzione.</p>										
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA												
<b>TOTALE CFA AL PRIMO ANNO</b>												<b>60</b>

**SECONDO ANNO**

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di Lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/credito	Tipologia di valutazione	Crediti totali		
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST48	STORIA DELLE ARTI APPLICATE	STORIA DELLA MODA	T	48	144	150	8	6,0	E	20		
		ABTEC38	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	COMPUTER GRAPHIC	TP	75	75	150	6	12,5	E			
		ABPR30	TECNOLOGIE DEI MATERIALI	ARTI APPLICATE E TIPOLOGIA DEI MATERIALI	TP	75	75	150	6	12,5	E			
	ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	PROGETTAZIONE	ABPR34	FASHION DESIGN	FASHION DESIGN 2	TP	125	125	250	10	12,5		E	22
			ABPR34	FASHION DESIGN	CULTURA TESSILE	TP	75	75	150	6	12,5		E	
			ABPR34	FASHION DESIGN	DESIGN DELL'ACCESSORIO	TP	75	75	150	6	12,5		E	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI			La scelta deve essere effettuata dall'elenco delle attività formative integrative o affini fino alla concorrenza dei crediti richiesti.									18		
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI														
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			In aggiunta agli esami sopra indicati, lo studente è tenuto ad effettuare attività formative a scelta, per un totale di 10 crediti. Dette attività vanno scelte dall'elenco delle materie integrative o affini oppure tra le attività formative svolte presso qualunque corso di studio del triennio. I crediti, per le attività formative "a scelta" dello studente, potranno essere maturati, nel corso del triennio, anche all'esterno dell'Accademia di Belle Arti, mediante partecipazione ad attività preventivamente autorizzate dal C.A. dell'istituzione.											
			ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA											
<b>TOTALE CFA AL SECONDO ANNO</b>												<b>60</b>		

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di Lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/credito	Tipo di valutazione	Crediti totali	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	T	45	105	150	6	7,5	E	12	
		ABPR15	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	TP	75	75	150	6	12,5	E		
		ABPR34	FASHION DESIGN	FASHION DESIGN 3	TP	125	250	10	12,5	E			
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	PROGETTAZIONE	ABPR34	FASHION DESIGN	AMBIENTAZIONE E MODA	TP	75	75	150	6	12,5	E	22	
		ABPR31	FOTOGRAFIA	FOTOGRAFIA	TP	75	75	150	6	12,5	E		
		La scelta deve essere effettuata dall'elenco delle attività formative integrative o affini fino alla concorrenza dei crediti richiesti.											
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI												4	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI													
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE		In aggiunta agli esami sopra indicati, lo studente è tenuto ad effettuare attività formative a scelta, per un totale di 10 crediti. Dette attività vanno scelte dall'elenco delle materie integrative o affini oppure tra le attività formative svolte presso qualunque corso di studio del triennio. I crediti, per le attività formative "a scelta" dello studente, potranno essere maturati, nel corso del triennio, anche all'esterno dell'Accademia di Belle Arti, mediante partecipazione ad attività preventivamente autorizzate dal C.A. dell'istituzione.											
		ABLINT1	LINGUE	LINGUE	INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA	T	30	70	4	7,5	E	4	
				PROVA FINALE									8
<b>TOTALE CFA AL TERZO ANNO</b>												<b>60</b>	

*DM*  
*[Signature]*  
*[Signature]*  
*[Signature]*

**INTEGRATIVE E AFFINI Scuola di progettazione artistica per l'impresa indirizzo Moda e Costume**

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di Lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/credito	Tipo di valutazione	Crediti totali
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	ARTI VISIVE	ABAV1	Anatomia artistica	Anatomia artistica	TP	75	75	150	6	12,5	E	22
	ARTI VISIVE	ABAV3	Disegno	Disegno per la scultura	TP	75	75	150	6	12,5	E	
	ARTI VISIVE	ABAV3	Disegno	Disegno per la decorazione	TP	75	75	150	6	12,5	E	
	ARTI VISIVE	ABAV4	Tecniche grafiche speciali	Tecniche grafiche speciali	TP	75	75	150	6	12,5	E	
	ARTI VISIVE	ABAV06	Tecniche per la pittura	Tecniche pittoriche	TP	75	75	150	6	12,5	E	
	ARTI VISIVE	ABAV12	Tecniche per la decorazione	Tecniche e tecnologie della decorazione	TP	75	75	150	6	12,5	E	
	PROGETTAZIONE	ABPR17	Design	Design	TP	75	75	150	6	12,5	E	
	PROGETTAZIONE	ABPR33	Tecniche applicate per la produzione teatrali	Teatro di figura	TP	50	50	100	4	12,5	E	
	PROGETTAZIONE STORICHE/FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, DISCIPLINE STORICHE/FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE,	ABST146	Estetica	Estetica	T	45	105	150	6	7,5	E	
	VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO	ABVP81	Beni culturali e ambientali	Beni culturali e ambientali	TP	75	75	150	6	12,5	E	
	LEGISLAZIONE ED ECONOMIA	ABLE69	Marketing e management	Fondamenti di marketing culturale	TP	75	75	150	6	12,5	E	
	LEGISLAZIONE ED ECONOMIA	ABLE70	Legislazione ed economia delle arti e dello	Diritto dell'informazione e della comunicazione digitale	T	30	70	100	4	7,5	E	
	TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC37	Metodologia progettuale per la comunicazione visiva	Metodologia progettuale per la comunicazione visiva	T	45	105	150	6	7,5	E	
	TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC3	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Digital video	T	45	105	150	6	7,5	E	
	TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC4	Sound design	Sound design	T	45	105	150	6	7,5	E	

*DM*  
*[Signature]*  
*[Signature]*  
*[Signature]*