

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
Alta Formazione Artistica e Musicale
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FOGGIA

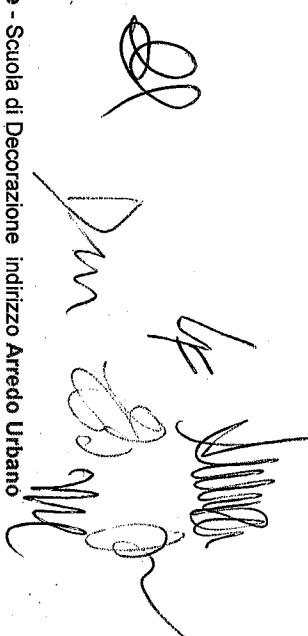
Dipartimento di ARTI VISIVE - Scuola di Decorazione indirizzo Arredo Urbano

OBIETTIVI FORMATIVI

Come da Decreto Ministeriale 11 ottobre 2010 n. 230 e parere favorevole espresso dal CNAM, nell'adunanza del 8 luglio 2010

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

Come da Decreto Ministeriale 11 ottobre 2010 n. 230 e parere favorevole espresso dal CNAM, nell'adunanza del 8 luglio 2010



Handwritten signatures and initials, including a large stylized signature and several smaller initials.

PRIMO ANNO



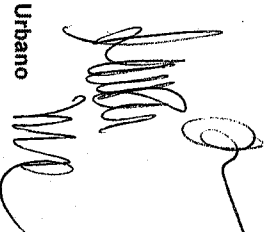
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di Lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/credito	Tipologia di valutazione	Crediti totali	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE STORICHE FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE MODERNA	T	45	105	150	6	7,5	E	18	
		ABPR15	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	TP	75	75	150	6	12,5	E		
		ABPR14	ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	TP	75	75	150	6	7,5	E		
		ABAV11	DECORAZIONE	DECORAZIONE 1	TP	125	125	250	10	12,5	E		
		ABAV13	PLASTICA ORNAMENTALE	PLASTICA ORNAMENTALE 1	TP	75	75	150	6	12,5	E		
		ABAV13	PLASTICA ORNAMENTALE	TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE	TP	50	50	100	4	12,5	E		
ABAV12	TECNICHE PER LA DECORAZIONE	TECNICHE DELLA CERAMICA	TP	75	75	150	6	12,5	E	26			
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI		La scelta deve essere effettuata dall'elenco delle attività formative integrative o affini,										12	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTECC39	TECNOLOGIE PER L'INFORMATICA	FONDAMENTI DI INFORMATICA	T	30	70	100	4		7,5	E	4
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE													
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA													
TOTALE CFA AL PRIMO ANNO												60	

In aggiunta agli esami sopra indicati, lo studente è tenuto ad effettuare attività formative a scelta, per un totale di 10 crediti. Dette attività vanno scelte dall'elenco delle materie integrative o affini oppure tra le attività formative svolte presso qualunque corso di studio del triennio. I crediti, per le attività formative "a scelta" dello studente, potranno essere maturati, nel corso del triennio, anche all'esterno dell'Accademia di Belle Arti, mediante partecipazione ad attività preventivamente autorizzate dal C.A. dell'istituzione.

[Handwritten signatures and initials]

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di Lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/credito	Tipo di valutazione	Crediti totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1	T	45	105	150	6	7,5	E	18
		ABPR14	ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	ANALISI DEL TERRITORIO	TP	75	75	150	6	12,5	E	
	PROGETTAZIONE	ABST58	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	T	45	105	150	6	7,5	E	
		DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABAV11	DECORAZIONE	DECORAZIONE 2	TP	125	125	250	10	12,5	
	ARTI VISIVE		ABAV13	PLASTICA ORNAMENTALE	PLASTICA ORNAMENTALE 2	TP	75	75	150	6	12,5	
	ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ARTI VISIVE	ABPR17	DESIGN	DESIGN	TP	75	75	150	6	12,5	
PROGETTAZIONE		ABPR21	MODELLISTICA	MODELLISTICA	LA	80	-	80	4	20,0	E	
PROGETTAZIONE												
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI			La scelta deve essere effettuata dall'elenco delle attività formative integrative o affini fino alla concorrenza dei crediti richiesti.									16
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI												
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			In aggiunta agli esami sopra indicati, lo studente è tenuto ad effettuare attività formative a scelta, per un totale di 10 crediti. Dette attività vanno scelte dall'elenco delle materie integrative o affini oppure tra le attività formative svolte presso qualunque corso di studio del triennio. I crediti, per le attività formative "a scelta" dello studente, potranno essere maturati, nel corso del triennio, anche all'esterno dell'Accademia di Belle Arti, mediante partecipazione ad attività preventivamente autorizzate dal C.A. dell'istituzione.									
	ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA											
TOTALE CFA AL SECONDO ANNO												60

Dipartimento di arti visive - Scuola di Decorazione indirizzo Arredo Urbano

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di Lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/credito	Tipo di valutazione	Crediti totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2	T	45	105	150	6	7,5	E	6
					TP	125	125	250	10	12,5	E	
					LA	80	-	80	4	20,0	E	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ARTI VISIVE ARTI VISIVE PROGETTAZIONE	ABAV11 ABAV12 ABPR31	DECORAZIONE TECNICHE PER LA DECORAZIONE FOTOGRAFIA	DECORAZIONE 3 TECNICHE DEL MOSAICO FOTOGRAFIA	TP	75	75	150	6	12,5	E	20
					LA	80	-	80	4	20,0	E	
					TP	75	75	150	6	12,5	E	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI		La scelta deve essere effettuata dall'elenco delle attività formative integrative o affini fino alla concorrenza dei crediti richiesti.										12
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI												
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	LINGUE	ABLIN71	LINGUE	INGLESE	T	30	70		4	7,5	E	4
					PROVA FINALE							
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA			PROVA FINALE									8
TOTALE CFA AL TERZO ANNO												60

In aggiunta agli esami sopra indicati, lo studente è tenuto ad effettuare attività formative a scelta, per un totale di 10 crediti. Dette attività vanno scelte dall'elenco delle materie integrative o affini oppure tra le attività formative svolte presso qualunque corso di studio del triennio. I crediti, per le attività formative "a scelta" dello studente, potranno essere maturati, nel corso del triennio, anche all'esterno dell'Accademia di Belle Arti, mediante partecipazione ad attività preventivamente autorizzate dal C.A. dell'Istituzione.

INTEGRATIVE E AFFINI scuola di Arredo Urbano

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di Lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/credito	Tipologia di valutazione	TOTALE CFA
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	ARTI VISIVE	ABAV3	Disegno	Disegno per la scultura	TP	75	75	150	6	12,5	E	40
	ARTI VISIVE	ABAV3	Disegno	Disegno per la decorazione	TP	75	75	150	6	12,5	E	
	ARTI VISIVE	ABAV6	Tecniche per la pittura	Cromatologia	TP	75	75	150	6	12,5	E	
	ARTI VISIVE	ABAV8	Tecniche per la scultura	Tecniche della scultura	TP	75	75	150	6	12,5	E	
	ARTI VISIVE	ABAV08	Tecniche per la scultura	Formatura, tecnologia e tipologia dei materiali	TP	75	75	150	6	12,5	E	
	ARTI VISIVE	ABAV9	Tecniche del marmo e pietre dure	Tecniche del marmo e delle pietre dure	TP	75	75	150	6	12,5	E	
	ARTI VISIVE	ABAV12	Tecniche per la decorazione	Tecniche e tecnologie della decorazione	TP	75	75	150	6	12,5	E	
	PROGETTAZIONE	ABPR16	Disegno per la progettazione	Teoria e pratica del disegno prospettico	TP	75	75	150	6	12,5	E	
	PROGETTAZIONE	ABPR16	Disegno per la progettazione	Fondamenti di disegno informatico	T	45	105	150	6	7,5	E	
	PROGETTAZIONE	ABPR18	Land design	Landscapes design	TP	75	75	150	6	12,5	E	
	PROGETTAZIONE	ABPR30	Tecnologia dei materiali	Tipologia dei materiali	TP	75	75	150	6	12,5	E	
	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST146	Estetica	Estetica	T	45	105	150	6	7,5	E	
	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST149	Teoria e storia del restauro	Teoria e storia del restauro	T	45	105	150	6	7,5	E	
	VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO	ABVPA61	Beni culturali e ambientali	Beni culturali e ambientali	TP	75	75	150	6	12,5	E	
LEGISLAZIONE ED ECONOMIA	ABLE69	Marketing e management	Fondamenti di marketing culturale	LA	-100	-	-100	4	25,0	E		
LEGISLAZIONE ED ECONOMIA	ABLE70	Legislazione ed economia delle arti e dello	Diritto dell'informazione e della comunicazione digitale	T	30	70	100	4	7,5	E		
LEGISLAZIONE ED ECONOMIA	ABLE70	Legislazione ed economia delle arti e dello	Legislazione del mercato dell'arte	T	30	70	100	4	7,5	E		

[Handwritten signatures and initials]