

Francesca Sabba vive e lavora a Foggia

si diploma all'Istituto Statale d'Arte Perugini di Foggia in Decorazione Pittorica, e si laurea all'Accademia di Belle Arti di Foggia con il massimo dei voti e lode in Decorazione, dove discute la tesi con il Prof. Vito Capone sull'arte e la carta, materiale che la affascina e con il quale esprime il suo linguaggio artistico.

La carta come materiale espressivo diviene lo 'strumento' sul quale fonda un'approfondita ricerca che la porterà ad esporre ed a collaborare con il gruppo 'Lavorincorso', coordinato e curato da Vito Capone; materiale effimero che diviene forma attraverso la manipolazione fatta di intrecci e rilievi quasi scultorei. Dal bianco al colore che estende e amplifica le superfici attraverso margini interrotti ma che l'occhio prosegue a completare. Seguiranno una serie di mostre di ricerca che vanno dal 1993 al 1999. Dal '99 al '03 consegue il Diploma quadriennale delle Scuole di Shiatzu Riunite, tecniche di sostegno terapeutico. Vincitrice primo posto, concorso per affidamento ai professori dell'Accademia di Venezia del Corso di Disegno per l'Università Cà Foscari

Dal '97 insegna prima a Napoli, Catanzaro, Venezia, Foggia, dove ad oggi è sul corso di Decorazione-Arredo Urbano, e Decorazione per Moda e Costume

Molteplici le attività progettuali didattiche alle quali collabora e cura, principalmente promuovendo la formazione dello studente attraverso proposte e realizzazioni concrete sui territori abitati:

Progetto Didattico per la Scuola del Vetro Abate Zanetti di Murano (Ve):

- Istituzioni laboratoriali sull'approccio al vetro e seminari per l'Accademia di Venezia.
- Formazione professionale degli studenti come operatori dei laboratori didattici dedicati alle scuole primarie e secondarie del luogo.
- Laboratori didattici per adulti e ragazzi in visita alla scuola del vetro Abate Zanetti.
- Progetto didattico - Abilmente Fiera di Vicenza: allestimento fieristico di più padiglioni, costruiti interamente con materiali di recupero siti in loco.
- Conferenza Galleria Contemporaneo di Mestre, relatori Mainenti e Sabba: punto d'incontro, 12 "identità in transito" - il valore della produzione collettiva contestuale nella formazione artistica 2008
- Biennale di Venezia 2009 pacchetto Crossing al latere della Biennale; Forte Marghera - progetto didattico Vaso Comunicante - installazione site specific a cura di Francesca Sabba
- Progetto didattico per il reparto di Pediatria degli OO.RR di Foggia. Rigenerazione e riqualificazione degli spazi adibiti alla degenza. A cura di Francesca Sabba 2014
- Laboratorio didattico di Arte Ambientale per le scuole secondarie di Lesina. Parco Sculture LungoLagoLesina-ArteOra children 2015
- Progetto didattico Istituto Comprensivo "Parisi-De Sanctis" in collaborazione con la "Coperativa Sociale Scurpidù " 2016
- Affidamento incarico Il Maestro presenta l'Allievo, AA.BB. Italiane ed Europee. VII Edizione-Anno 2015
- FISAD 2015 Primo Festival Internazionale delle scuole di Arte e Design Torino
- Ministero della Pubblica Istruzione Premio Claudio Abbado 2015 - categoria Teoria e Pratica della Terapeutica Artistica e Didattica dell'Arte

Corso Decorazione per Moda e Costume:

Progetti didattici

- Progetto didattico Decorazione per Moda e costume, mostra della produzione didattica in occasione dell'evento Notte Rosa Foggia vetrine Benetton. secondo premio migliore vetrina premiata. Concept- Involucro (Corpo e Spiritualità) 2014
- Progetto didattico, mostra e allestimento degli elaborati all'interno delle vetrine del centro di Foggia 2015
- Progetto didattico allestimento e mostra della produzione in occasione della sfilata collezione primavera/estate 2015 boutique Must, Foggia
- Progetto didattico allestimento e mostra degli elaborati all'interno delle vetrine della boutique Must, Foggia 2015
- Progetto didattico mostra ed allestimento della produzione tessile/scultorea in occasione del CreaModaexpo Bologna . 2016

ATTIVITA' ARTISTICA

- 1990 "CREATIVITA' EOLICHE" *Macchine d'Arte*, Palazzetto dell'Arte (sala grigia) - Foggia
- 1994 "LO STATO DEI GESUITI IN PARAGUAY" - *Trasformazione e organizzazione del territorio*, di Pasquale ROSSI - Adriatica Editrice Bari (due tavole illustrate)
- 1994 "PREMIO SELEDI" *Collezione Terzo Millennio*, - Sassoferrato (An)
- 1995 "LE METAFORE NELLA COSTRUZIONE DELLA REALTA' - DALLE PAROLE AI CONCETTI", Auditorium Biblioteca Comunale - Foggia
- 1995 "TERRA DI NESSUNO", Mecenate - Lucera (Fg)
- 1995 "LAVORINCORSOSTUNI", Palazzo Tanzarella - Regia Vito CAPONE - Ostuni (Br)
- 1995 "TRAMANDO TRAMANDO" *Lavorincorso, a cura di Vito CAPONE* - Nove artisti pugliesi - Palazzetto dell'Arte (sala grigia) - Foggia
- 1995/1996 "RELAZIONI DI BIANCO" Palazzetto dell'Arte - Foggia
- 1996 "TASSELLI" *Centro Artisti per Contemporanea* - Galleria Contemporanea - Bari
- 1996 "TRAMARE CON L'ARTE" *Lavorincorso, a cura di Vito CAPONE* - Palazzetto dell'Arte (sala grigia) - Foggia

- 1996/1997 "GIOVANI TALENTI" Grand Hotel Pizzomunno - Vieste (Fg)
- 1997 "LAVORI IN CORSO D'OPERA" Chiostro Palazzo di Città - Corato (Ba)
- 1997 "TOPOS" *Rassegna Internazionale Sculture ed Installazioni* - Villa Comunale - Avellino
- 1997 "FUORI DALLE MURA" Galleria Enzo Pagano - Bagheria (Pa)
- 1997/1998 "INCONTRI '97" Stazione Centrale - Trieste
- 1998 "ARTISTI IN LUCE" a cura di Cislaghi, Conenna, Garofalo, Fiorletta - Centro Documentazione Enel - Bari
- 1998 "ART & MAGGIO" Arena Puglia - Stadio della Vittoria - Bari
- 1999 "PERCORSI SELVATICI" a cura di Luciana Cataldo Selva di Fasano - Fasano (Br)
- 1999 "SEDIMENTI DI NATURA" a cura di Vito CAPONE - 10^a Rassegna di Jazz d'Autore - Orsara di Puglia (Fg)
- 1999 "L'ARTE CONTEMPORANEA PER L'ARTE ANTICA" Palazzo della Provincia - Bari
- 1999 "ESSENZIALMENTE CALDO" a cura di Giustina Coda - Spazio Politeia - Bari