

# CURRICULUM VITAE

## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome GAROFALO ANTONELLA  
Indirizzo VIA CONTE APPIANO,20 FOGGIA 71121  
Telefono 3383838392  
Fax  
E-mail antonellagar@virgilio.it

Nazionalità ITALIANA

Data di nascita 18-06-1963 FOGGIA

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) DAL -1989 AL 2003-  
Docente di seconda fascia presso le Accademie di Belle Arti di Lecce,Bari,Catania, Catanzaro,Foggia, per l'insegnamento di Stile, Storia dell'Arte e del Costume(H060).  
Dal 2004 ad oggi- Docente di prima fascia di ruolo, per l'insegnamento di Beni Culturali e Ambientali (Triennio), Teoria del paesaggio (Biennio) presso l'Accademia di Belle Arti di Foggia.  
Nell'anno 2006 ha collaborato per lo svolgimento del Master di I° livello in "Urban design e tecniche di restauro e valorizzazione dei beni culturali-l'uso della pietra nell'arte e nell'architettura";attivato dall'Accademia di Belle Arti di Foggia.

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia di Belle Arti Foggia  
via Garibaldi,35

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Statale

Pubblico

Docente

**ISTRUZIONE E  
FORMAZIONE**

• Date (da – a)

Laurea in Lettere Moderne con indirizzo storico artistico conseguita il 30/11/1988.

Ministero della Pubblica Istruzione, Concorso nazionale a Cattedra D.M. del 23-03-1990, abilitazione all'insegnamento nella Scuola Superiore A/069 per le materie letterarie, abilitazione all'insegnamento nella Scuola Media classe A/050.

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica, concorso riservato per esami e titoli indetto con O.M. 20.10.1999

per le classi di concorso: Assistente di Stile, Storia dell'Arte e del Costume (H060) presso l'Accademia di Belle Arti di Milano, Beni Culturali e Ambientali (G300) presso l'Accademia di Belle Arti di Foggia nell'anno 2000.

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università degli Studi "G.D'Annunzio"  
Facoltà di Lettere e Filosofia di Chieti.

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Ambito disciplinare:

Storia della critica d'Arte, Beni culturali, Estetica della comunicazione e ricezione, Analisi del sistema dell'Arte contemporanea.

Territorio, ambiente, paesaggio.

Curatrice di mostre, critica d'arte, autrice di saggi sull'arte.

Libri pubblicati come autore.

A. Garofalo, Il personaggio femminile nel disegno dei fumetti, Ed. Cartotecnica meridionali, Foggia 1990

A. Garofalo, Riferimenti illuministico-romantici nella poetica futurista, Ed. Cartotecnica meridionali, Foggia 1991

A. Garofalo, Riflessioni estetiche su

P.A. Renoir, Ed. Cartotecnica meridionali Foggia 1992

A. Garofalo, Ricerca e critica storica della poetica romantica nel pensiero di Baudelaire, Ed. Cartotecnica meridionali Foggia 1994

A. Garofalo, Mito-Manie, fenomenologia del Kitsch, Ed. Cartotecnica meridionali Foggia 1998

Realizzazione di mostre ed eventi artistici.

Matera 27-06-1996. Curatrice del catalogo per la mostra "I labirinti dell'anima" patrocinata dal Comune, Amministrazione provinciale, Soprintendenza ai Beni artistici di Matera.

Mattinata(Fg) 13-07-1996. Curatrice del catalogo per la mostra -evento 1° premio "Alfredo Petrucci" patrocinata dal Comune di Mattinata.

Triggiano(Ba) 28-09-1996. Curatrice del catalogo della mostra "Biennale d'arte premio nazionale Rocco Dicillo" patrocinata dal Comune di Triggiano.

Bitritto(Ba) 20-09-1996. Curatrice del catalogo della mostra "Profili" patrocinata dal Comune di Bitritto.

Lecce 07-05-1997. Curatrice del catalogo della mostra-seminario "Terra e immagine" patrocinata dall'Amministrazione provinciale e dall'Università di Lecce.

Molfetta(Ba) 31-05-1997. Curatrice del catalogo della mostra "Arte più critica" patrocinata dall'Amministrazione provinciale di Bari.

Trani(Ba) 12-06-1997. Curatrice del catalogo della mostra "Rotta mediterranea" Patrocinata dal C.R.S.E. Regione Puglia.

Bagheria(Pa) 21-06-1997. Curatrice del catalogo della mostra "Fuori dalle mura" presso la galleria d'arte "Ezio Pagano".

Torre a Mare (Ba) 08-07-1997. Presidente del comitato di giuria per l'estemporanea "L'arte per l'ambiente".

Nardò(Le) 02-08-1997. Organizzatrice e curatrice della mostra "l'Arte per le vacanze e le vacanze per l'arte".

Corato(Ba) 22-11-1997. Curatrice del catalogo per la mostra "Lavori in corso d'opera", patrocinata dal Comune di Corato.

Selva di Fasano(Br) 07-12-1997. Curatrice del catalogo della mostra "Lavori in corso d'opera 2".

Bari 31-01-1998. Curatrice del catalogo della mostra "Artisti in luce" centro documentazione ENEL, fiera di Bari.

Foggia 22-11-2006. Realizzazione di un testo critico per la mostra "Il solco dell'arte", galleria d'arte provinciale Foggia.

Foggia 21-06-2009. Curatrice del testo critico per la mostra "Arte Sonora" presso la galleria d'arte ArteOra Foggia.

Foggia 03-10-2009. Curatrice del testo critico per la mostra-evento in occasione della giornata del contemporaneo, promossa da A.M.A.C.I.

• Qualifica conseguita

Insegnante di Alta Formazione Artistica

CAPACITÀ E  
COMPETENZE

Componente del Consiglio di amministrazione  
dell'Accademia di Belle Arti di Foggia dal 6 febbraio 2014  
ad oggi

ORGANIZZATIVE

MADRELINGUA

Italiano

ALTRA LINGUA

Inglese  
Francese

Capacità di scrittura

Buona

Capacità di lettura

Buona

capacità di espressione  
orale

Buona

CAPACITÀ E

Utilizzo del computer

COMPETENZE TECNICHE

