

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **DATTOLI DOMENICO**
Indirizzo **VIA LUSSEMBURGO 36, 71122 FOGGIA**
Telefono **3293465771**
Fax
E-mail **domenicodattoli@libero.it**
Nazionalità **ITALIANA**
Data di nascita **20/05/1954**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**DOCENTE DI RUOLO IN TECNICHE GRAFICHE SPECIALI DAL 1979
INSEGNA DALL' ANNO ACC. 2012/13 GRAPHIC DESIGN BIENNIO
ALTRI INSEGNAMENTI: TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA GRAFICA,
COMPUTER GRAFICA, GRAFICA, GRAFICA PUBBLICITARIA,
ANALISI DEI LINGUAGGI GRAFICI, CONOSCENZA ED APPLICAZIONE DEI LINGUAGGI
GRAFICI, STORIA DELLA GRAFICA PUBBLICITARIA, LABORATORIO DI GRAFICA,
TECNICHE E APPLICAZIONE DEI NUOVI MEDIA, TECNICHE E APPLICAZIONI DELLA
RIPRESA VIDEO**

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FOGGIA

**MINISTERO DELL' UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
DOCENTE**

**COORDINATORE SCUOLA DI GRAFICA
COMPONENTE PER ALCUNI ANNI DEL CDA
COMPONENTE COMMISSIONE DI "TECNICHE GRAFICHE SPECIALI" NOMINA DEL
MINISTERO CON D.M 16 GIUGNO 2005 CONCERNENTE LA PROCEDURA VALUTATIVA
PER LA FORMAZIONE DELLE GRADUATORIE NAZIONALI
COMMISSARIO DI GRAFICA PUBBLICITARIA E FOTOGRAFIA PRESSO I.S.A DI AVELLINO,
CATANIA, GROTTAMINARDA, ORVIETO, PESCARA**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI
I.S.A**

**DIPLOMA ACCADEMICO
MATURITA' ARTE APPLICATA
ABILITAZIONE CLASSE AO28**

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

SUFFICIENTE

SUFFICIENTE

SUFFICIENTE

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

DAL 1990 HA COORDINATO IL LABORATORIO CREATIVO DELL' AS.SO.RI CON MOSTRE NAZIONALI ED INTERNAZIONALI; ROMA, CATANIA, PALERMO, CESENATICO, REGGIO CALABRIA, TERMOLI, NAPOLI, ARGENTINA, FOGGIA.

CON GLI STUDENTI ABA; PANCIOTTI FUTURISTI, LE MIE NINFEE, DISPERSIONE, ANOMALIE E GIOCHI D'ARTE, LABORATORIO ACCADEMIA, ARTE E FEDE.

CONCORSI DI GRAFICA: CONCORSO PER IL MARCHIO DELLA FIERA DI MILANO, MARCHIO MINISTERO DEI BENI CULTURALI, MARCHIO E MANIFESTO FONDAZIONE ANTIUSURA BUON SAMARITANO. PREMIO SPECIALE DEL TOURING CLUB PER LA PRIMA EDIZIONE DEL PIATTO NAZIONALE DEL BUON RICORDO.

CON IL CONSERVATORIO U. GIORDANO DI FOGGIA COORDINAMENTO GRAFICO PER: IL MATRIMONIO SEGRETO, DIMENSIONE NOVECENTO, E VARIE EDIZIONI DI MUSICA NELLE CORTI DI CAPITANATA, CONCERTI DI NATALE, MUSICA DEL TERRITORIO (CONS. DI RODI) E VARIE EDIZIONI DI SAGGI DI CLASSE.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

ESPERTO DI SOFTWARE PER LA PROGETTAZIONE GRAFICA E MULTIMEDIALE DELL' ADOBE

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

PITTORE, GRAFICO, GRAFICO PUBBLICITARIO E INCISORE, CON PARTICOLARE INTERESSE PER LA SPERIMENTAZIONE

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

HA INOLTRE PARTECIPATO COME ARTISTA A VARIE MOSTRE PERSONALI E COLLETTIVE TRA CUI: PREMIO MICHETTI A FRANCAVILLA A MARE "VENTIQUATTRO ARTISTI ITALIANI E VENTIQUATTRO SPAGNOLI". 5° PREMIO FRATTULINO, ASPETTO DI DISEGNO GRAFICO-FIGURATIVO, LABORATORIO ARTI VISIVE GRAPHICAGRAFICA. SUE OPERE FIGURANO IN COLLEZIONI PRIVATE E PUBBLICHE.

ULTERIORI INFORMAZIONI

PREMIATO DALL' ISTITUTO INTERNAZIONALE DI CULTURA, SCIENZE E ARTI LIONS INTERNATIONAL PER "MERITI ECCEZIONALI" E DALLA FONDAZIONE ANTIUSURA BUON SAMARITANO "CONCORSO LOGO"

