

①

Eva Belgiovine nata a Margherita di Savoia – (FG) il 05-08-1961 diplomata presso l'Accademia di Belle Arti di Foggia ha prestato servizio presso le Accademie di : Foggia, Sassari, Venezia. Attualmente è titolare della cattedra di Tecniche dell'Incisione presso L'Accademia di Belle Arti di Foggia, le sue opere hanno conosciuto musei in Italia e all'estero.

CURRICULUM ARTISTICO-PROFESSIONALE

MOSTRE

1. 1983 – EXPO ARTE – BARI – SEZ. PITTURA A.A.B.B. FOGGIA.
2. 1985 – EXPO ARTE – BARI – SEZ. PITTURA A.A.B.B. FOGGIA. VINCITRICE PREMIO SPECIALE SEZ. PITTURA DELLE A.A.B.B.
3. 1985 – PREMIO SPECIALE SCUOLE DI PITTURA A.A.B.B. – CASERTA.
4. 1985 – PREMIO SPECIALE SCUOLE DI PITTURA A.A.B.B. – FROSINONE.
5. 1985 – MOSTRA PERSONALE “ARTE E SCRITTURA” – MARGHERITA DI SAVOIA
6. 1986 – CAMPANACCIO SARACENO – LUCERA (FG).
7. 1986 – “VIESTARTE” SELEZIONE SCUOLE DI PITTURA DELLE A.A.B.B. – VIESTE
8. 1986 – MOSTRA COLLETTIVA “IL DUOMO, REALTA’, STORIA, SIGNIFICATI GALLERIA S. FEDELE – MILANO.
- 9/10/11. 1986 – PREMIO ARTE 86-MONDADORI GALLERIE: SALOMON AGUSTONI E ALGRANTI – PREMIATA CON 2° PREMIO – TARGA D'ARGENTO.
12. 1986 – MOSTRA COLLETTIVA “GIOVANI ARTISTI AD ATENE” – ATENE (GRECIA).
13. 1986- MOSTRA COLLETTIVA “DAI NUOVI SEGNALI ALLA IPERSCRITTURA – PALAZZETTO DELL'ARTE – FOGGIA
14. 1986 – MOSTRA COLLETTIVA “SIMBIOSI-OVUNQUE E BABILONIA” – PALAZZETTO DELL'ARTE – FOGGIA- SEZIONE RAFICA
15. 1986 – INCONTRO GIOVANI ARTISTI 2° RASSEGNA COMUNE DI ALATRI SUL TEMA: MITO/MAGIA – ALATRI.
16. 1986 – MOSTRA D'ARS “PREMIO SIGNORINI” – MILANO.
17. 1986- PREMIO DI INCISIONE “GIUSEPPE UGONIA — SILVIO MORSELLA” – BRISIGHELLA (RAVENNA).
18. 1987 – EXPO ARTE – BARI – GALLERIA DELL'ACCADEMIA DI FOGGIA.
19. 1987 – MOSTRA COLLETTIVA “IL CENTRO” – ROMA.
20. 1988 – “POCKET ART” – LABORATORIO ARTI VISIVE – FOGGIA, MANFREDONIA, LUCERA.
21. 1988-EXPO TEVERE- ROMA
22. 1990 – MOSTRA PERSONALE “IMMAGINE E SCRITTURA” – MARGHERITA DI SAVOIA.



23. 1990 – PARTECIPAZIONE CON IL CORSO DI DECORAZIONE ALLA MOSTRA “CREATIVITA’ EOLICA” – LUCERA
- 24 1990- MOSTRA COLLETTIVA CON LA SCUOLA DI PITTURA – MARGHERITA DI SAVOIA.
25. 1992 – PUBBLICAZIONE FUMETTISTICA SUL QUOTIDIANO FOGGIA OGGI.
26. 1992-MOSTRA COLLETTIVA – IL PARAMETRO – FOGGIA.
27. 1997 – MOSTRA COLLETTIVA ‘DALLE ORIGINI AL CONTEMPORANEO’ VILLA FARSETTI – S. MARIA DI SALA – VENEZIA.
28. 1997 – ORGANIZZAZIONE E PARTECIPAZIONE – MOSTRA CATTEDRA D’ INCISIONE ACCADEMIA DI VENEZIA “ENIGMI DELLA MATRICE” – MIRANO
29. 2006 – COLLABORAZIONE ARTISTICA AL LIBRO “NERO SU BIANCO”
30. 2007 – COLLABORAZIONE ARTISTICA E PROGETTO GRAFICO DEL LIBRO “UOMO SENZA TEMPO”
31. 2008 – PARTECIPAZIONE ALLA MOSTRA COLLETTIVA NEGLI IPOGEI DI FOGGIA
32. 2009 – PARTECIPAZIONE ALLA MOSTRA NAZIONALE D’ARTE A MARGHERITA DI SAVOIA
33. 2011- PARTECIPAZIONE ALLA MOSTRA “IL FILO DI ARIANNA”- PALAZZO BELTRANI – TRANI
34. 2011- PARTECIPAZIONE ALLA COLLETTIVA “HAERETICI”- SOTTERRANEI CASTELLO DI BARLETTA- BARLETTA
35. 2013- MOSTRA COLLETTIVA “IL SEGNO INCISO II” ISTAMBUL – TURCHIA
36. 2013- MOSTRA COLLETTIVA “IL SEGNO INCISO II” ANKARA- TURCHIA
37. 2013 – MOSTRA PERSONALE NELL’ AMBITO DELLA COLLETTIVA “CONTEMPORANEAMENTE”- MARGHERITA DI SAVOIA
- 38.2015- MOSTRA COLLETTIVA VICOLI IN ARTE – POSSIDENTE(PZ)
- 39.2015 – MOSTRA COLLETTIVA URBANGALLERY – Pinacoteca 900 – FOGGIA

RECENSIONI CRITICHE:

1986 – “S. FEDELE” – EUGENIO BRUNO S. J. DIRETTORE -GALLERIA S. FEDELE

1986 – ” ARTE ‘86”- COMMISSIONE PER SELEZIONE E PREMIAZIONE

CARLO CASTELLANETA, RAFFAELE CROVI, RAFFAELE DE GRADA, MARIO DE MICHELI,

BRUNO MUNARI, ALIGI SASSU

1986 ” – DAI NUOVI SEGNALI SAGGI CRITICI DI ALL’ IPERSCRITTURA“

FILIBERTO MENNA, TOTI CARPENTIERI, VITALDO CONTE , ANNA D’ELIA

“LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO” 23.04.1986

1986 – SIMBIOSI – PRESENTAZIONE DI TOTI CARPENTIERI

1986 – " MITO/MAGIA"

ELIO FILIPPO ACROCCA

CRISPOLTI PERNA

"AVVENIRE"

LUCIANO RENNA

RIVISTE E GIORNALI:

"IL TEMPO" – "LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO" – "QUI FOGGIA" – "ARTE MONDADORI" – "RIVISTA D'ARTE UE" – "L'ORA" – "ARTE E CRONACA" – "IL MATTINO" – "LA NAZIONE" – "L'ECO DI BERGAMO" – "IL GIORNO" – "GIORNALE DI BRESCIA" – "ARTECULTURA".

BIBLIOGRAFIA E ANTOLOGIA CRITICA ESSENZIALE:

1985 – EXPO ARTE – BARI

ROSSANA BOSSAGLIA, LUCIANO CAMEL, PIETRO MARINO, MARCELLO VENTUROLI

1985 – MOSTRA PERSONALE GALLERIA D'ARTE " VICOLO" PRESENTAZIONE DARIO DAMATO

1986 VIESTARTE "GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO", ANNA D'ELIA, GIANNI SOLLITTO, CORRADO TIBOLLO, PASQUALE INFANTE

" IL TEMPO" EMILIO BENVENUTI

1986 – VIESTARTE – " CRITICA" DI: FILIBERTO MENNA, ACHILLE BONITO OLIVA, LUCIANO CAMEL, LAMBERTO PIGNOTTI.

