

*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*Alta Formazione Artistica e Musicale*  
**Accademia di Belle Arti di Foggia**

Anno Accademico 2015/2016

**PROGRAMMA DI TECNICHE DEI MATERIALI**

Prof. Giuseppe TEOFILO

**Obiettivi**

Il corso di Tecniche dei materiali è articolato per il Biennio di Decorazione ed ha come obiettivo il passaggio ad un livello superiore di sviluppo progettuale. Le varie tecniche e la conoscenza dei materiali saranno approfondite attraverso il lavoro laboratoriale e la sua programmazione.

**Percorso di studio**

Durante il corso, lo studente, sviluppando varie idee e proposte, procederà alla selezione e all'esecuzione dell'iter progettuale. Attraverso la sperimentazione e le indicazioni del docente, l'allievo, dovrà determinare le tecniche e i materiali più idonei al piano esecutivo. Il progetto sarà sviluppato attraverso tavole da disegno, prototipazione dei materiali, sviluppo di modelli in scala, progettazione in computer grafica, realizzazione dell'opera e collocazione nel contesto espositivo.

A fine corso lo studente dovrà, inoltre, presentare un percorso progettuale inedito e sviluppato in autonomia corredato di bozzetti, plastici ed eventuali piani di preventivo per la produzione.

Le ore di laboratorio settimanale saranno scortate da lezioni frontali riguardanti l'impiego delle tecniche e dei materiali durante la storia della decorazione.

**Prova di valutazione**

La valutazione finale degli elaborati, oltre a misurare la bontà del progetto, i meriti tecnici e di originalità della ricerca, prenderà in considerazione l'evoluzione pratica dell'allievo e la sua visione organica del rapporto tra opera e contesto. Inoltre lo studente dovrà esporre gli aspetti economici e burocratici utili all'eventuale realizzazione dei progetti. Nello spazio pubblico.

**Bibliografia essenziale**

MUNARI, BRUNO, Da cosa nasce cosa, Laterza Editori, 2013

**Bibliografia consigliata**

DORFLES, GILLO, Ultime tendenze dell'arte oggi, Feltrinelli, 2001