



MOSTRA CONCORSO DI ARTE CONTEMPORANEA IV edizione

Cibo per la mente

in collaborazione con



Accademia
Albertina
di Belle Arti
di Torino

Bando di partecipazione

Art. 1 - Proposta

L'Associazione Piazza dei Mestieri, sita in Via Jacopo Durandi, 13 - Torino, indice un **concorso a premi per giovani artisti under 25**, con lo scopo di promuovere e valorizzare l'Arte Contemporanea. La proposta si inserisce all'interno del Cartellone Eventi Culturali 2015, che in questa edizione affronterà diversi temi come quello delle periferie urbane, della buona alimentazione e dello sport.

Il concorso prevede la selezione di **15 opere** senza limiti di tecnica e la realizzazione di un evento espositivo, presso la Piazza dei Mestieri, **dal 4 al 20 novembre 2015**. Nel corso della mostra verranno individuate **3 opere vincitrici** che saranno premiate attribuendo agli artisti selezionati un buono d'acquisto spendibile in materiali di belle arti. **Le tre opere vincitrici avranno inoltre l'opportunità di essere esposte in una cornice internazionale** quale la **Fondazione Sandretto**, consentendo così ai giovani di avvicinarsi ad una realtà museale esclusiva, attenta a valorizzare gli artisti emergenti (il periodo di esposizione delle opere vincitrici verrà concordato in seguito).

Art. 2 - Tematica

Il concorso invita gli artisti a presentare un'opera (senza limiti di tecnica) che esprima la loro idea di rappresentazione del cibo e della sana alimentazione nell'arte, sia essa attraverso un dipinto, una foto, un'installazione o un video. Sin dall'antichità e soprattutto dopo il Rinascimento il cibo e l'alimentazione in generale sono sempre stati fonte di ispirazione per gli artisti e per la mente dell'uomo, attraverso rappresentazioni pittoriche e scultoriche di particolare bellezza: dalle raffigurazioni del cibo in epoca romana a opere come *L'ultima cena* di Leonardo da Vinci, *Nozze di contadini* di Peter Bruegel, la *Canestra di frutta* di Caravaggio o le opere *Estate* e *Autunno* dell'Arcimboldo, arrivando poi ad artisti come Edouard Manet e Andy Warhol, molti artisti hanno voluto rappresentare secondo il loro stile il tema del cibo e dell'alimentazione legato sia ad aspetti di vita quotidiana che a tematiche legate alla religione.

Art. 3 - Criteri di ammissione

Le opere saranno ammesse al concorso sulla base dei seguenti criteri:

- l'opera non deve superare le seguenti dimensioni: 50x50x100 cm per installazione o 100x100 cm per un quadro;
- l'opera deve essere aderente alla tematica di cui all'art. 2;
- l'opera deve essere originale e realizzata appositamente per il concorso;
- non vi sono limitazioni di stile, tecnica e/o materiale utilizzato per la creazione dell'opera;
- l'artista deve avere un'età anagrafica inferiore ai 25 anni alla data del 20 novembre 2015;
- ogni artista può partecipare con un massimo di n.1 opera.

Art. 4 - Criteri di selezione

La giuria valuterà i lavori sulla base dei seguenti criteri:

- aderenza al tema proposto;
- qualità della proposta;
- originalità.

Art. 5 - Termini e modalità di partecipazione

Gli artisti interessati possono iscriversi entro il **08 ottobre 2015**, via e-mail all'indirizzo eventi@piazzadeimestieri.it o via posta (il plico dovrà pervenire entro il termine previsto del 08 ottobre 2015) scrivendo a:

Piazza dei Mestieri, Via Jacopo Durandi, 13 - 10144 Torino.

Nel campo oggetto dell'e-mail o sulla busta deve esservi la scritta "MOSTRA CONCORSO DI ARTE CONTEMPORANEA CIBO PER LA MENTE - PIAZZA DEI MESTIERI", con all'interno tutta la documentazione richiesta.

Art. 6 - Documentazione richiesta

I candidati dovranno presentare la seguente documentazione. La mancanza anche parziale delle informazioni richieste esclude il candidato dal Concorso:

- a) SCHEDA DI ADESIONE da compilare in tutte le sue parti (disponibile sul sito www.piazzadeimestieri.it o da richiedere all'indirizzo e-mail eventi@piazzadeimestieri.it o presso la sede dell'Associazione - tel. 011-197.09.600). Si richiede inoltre di dare il consenso alla liberatoria di pubblicazione on-line della propria opera in formato digitale sul sito www.piazzadeimestieri.it e per tutto ciò che riguarda la promozione che si deciderà di dedicare a questo evento da parte dell'Associazione Piazza dei Mestieri: locandine, manifesti, newsletter, comunicati stampa, ecc.
- b) SCHEDA TECNICA dell'opera, specificando nome e cognome dell'artista, titolo, data o anno di esecuzione, tecnica, dimensioni e la poetica dell'opera (massimo 400 battute spazi esclusi). Nel caso si decida di spedire il materiale in formato cartaceo inviare una fotografia dell'opera (dimensioni A4), specificando sul retro nome e cognome dell'artista, titolo, data, tecnica, dimensioni (altezza x base), supporto scelto per l'esecuzione dell'opera.

- c) UN'IMMAGINE dell'opera candidata in formato jpg, 300 dpi, RGB, ottimizzata e non superiore a 8 Mb per l'invio elettronico. Si precisa che al momento dell'iscrizione al concorso, ovvero della pre-selezione, non è richiesto l'invio dell'opera ma è sufficiente un'immagine della stessa, tranne nel caso di video, in cui è possibile sia mandare un promo sia l'intero filmato.
- d) CURRICULUM ARTISTICO, possibilmente illustrato, con il percorso formativo, le mostre a cui si è partecipato ed eventuali riconoscimenti ottenuti.
- e) MATERIALE INTEGRATIVO. Se si desidera inviare altro materiale ad integrazione del proprio operato artistico, si consiglia di non superare numero due progetti od opere utilizzando le stesse modalità di presentazione sopra elencate e specificando su tale materiale la seguente scritta: "MATERIALE INTEGRATIVO FUORI CONCORSO DI: *NOME E COGNOME*".

Art. 7 - Partecipazione

La partecipazione alla MOSTRA CONCORSO DI ARTE CONTEMPORANEA CIBO PER LA MENTE è gratuita e non dà diritto a compensi e/o rimborsi di alcun genere.

Art. 8 - Pubblicazione opere

Le 15 opere selezionate e ammesse al Concorso, e le 3 opere vincitrici saranno pubblicate sul sito www.piazzadeimestieri.it.

Art. 9 - Giuria e selezione

La selezione delle opere sarà effettuata da una giuria tecnica così composta:

Lorenzo Balbi, Assistente curatoriale, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo;
Maria Teresa Roberto, Docente, Accademia Albertina di Belle Arti di Torino;
Felice De Luca, Presidente, Associazione Piazza dei Mestieri.

Dopo la selezione delle 15 opere ammesse all'esposizione sarà richiesto agli artisti prescelti l'invio dell'opera per la realizzazione della mostra collettiva. Le spese di trasporto per l'invio e il ritiro delle opere selezionate sono a carico dei partecipanti.

I 3 vincitori saranno selezionati da una giuria composta da:

Patrizia Sandretto Re Rebaudengo, Presidente, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo;
Fiorenzo Alfieri, Presidente, Accademia Albertina di Belle Arti di Torino;
Fulvio Gianaria, Presidente, Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea - CRT;
Andrea Ganelli, Notaio;
Cristiana Poggio, Vice Presidente, Fondazione Piazza dei Mestieri.



Il pubblico potrà inoltre assegnare una menzione speciale all'opera preferita esprimendo un voto di preferenza durante la visita.

Le decisioni della giuria sono inappellabili e insindacabili.

Tutti gli artisti selezionati per l'esposizione riceveranno un attestato di partecipazione all'evento.

Art. 10 - Premi

I premi saranno così suddivisi:

Euro 700,00 (settecento euro) in buoni acquisto in materiali per Belle Arti al vincitore del primo premio;

Euro 400,00 (quattrocento euro) in buoni acquisto in materiali per Belle Arti al vincitore del secondo premio;

Euro 200,00 (duecento euro) in buoni acquisto in materiali per Belle Arti al vincitore del terzo premio.

Le opere premiate saranno in seguito esposte presso la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo.

Le opere vincitrici rimarranno di proprietà dell'artista (come tutte le altre opere partecipanti) e dovranno essere ritirate entro e non oltre il **4 dicembre 2015**. **Oltre tale termine le opere non ritirate vengono considerate proprietà dell'Associazione Piazza dei Mestieri, ad eccezione delle opere vincitrici.**

È facoltà dell'artista donare la propria opera all'Associazione Piazza dei Mestieri che avrà cura di esporla (a suo insindacabile giudizio), con l'indicazione del nome dell'artista, presso i locali della Piazza più frequentati dal pubblico.

Art. 11 - Scadenze

08 ottobre 2015. Termine ultimo per l'iscrizione al concorso.

16 ottobre 2015. Comunicazione ai diretti interessati della selezione delle 15 opere ammesse al concorso.

29 ottobre 2015. Termine ultimo per la ricezione delle opere selezionate presso la Piazza dei Mestieri, Via Jacopo Durandi, 13 - 10144 Torino.

2 e 3 novembre 2015. Gli artisti selezionati saranno invitati ad essere presenti alle diverse fasi dell'allestimento.

4 novembre 2015. Inaugurazione della mostra collettiva delle 15 opere ammesse al concorso.

20 novembre 2015. Finissage e assegnazione dei premi per i primi tre classificati.

4 dicembre 2015. Termine ultimo per il ritiro delle opere dagli spazi espositivi, ad eccezione delle opere premiate.



Art. 12 - Responsabilità

L'Associazione Piazza dei Mestieri declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura alle opere che possono verificarsi durante le fasi della manifestazione. Eventuali assicurazioni espressamente richieste saranno a carico dell'artista.

Art. 13 - Consenso

Ciascun candidato autorizza espressamente l'Associazione Piazza dei Mestieri nonché il suo rappresentante legale a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 ("legge sulla Privacy") e successive modifiche D.lgs.196/2003 (codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette. Ogni partecipante al concorso concede in maniera gratuita all'Associazione Piazza dei Mestieri nonché il suo legale rappresentante i diritti di riproduzione delle opere e dei testi rilasciati al premio, al fine della redazione eventuale di un catalogo, di un'eventuale pubblicazione sul sito web www.piazzadeimestieri.it del premio e delle altre forme di comunicazione, promozione e attività dell'organizzazione. Il materiale inviato per l'iscrizione non verrà restituito. Gli organizzatori del concorso avranno diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel presente bando. L'organizzazione si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità. L'adesione e partecipazione al premio implica l'accettazione incondizionata di tutti gli articoli del presente bando.