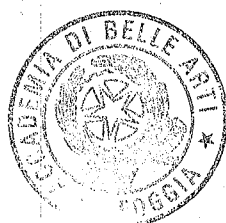


ELENCO AFFIDAMENTI INTERNI BIENNIO A.A.2015.2016

CODICE	SETTORE ARTISTICO	CAMPO DISCIPLINARE	ORE	AFFIDAMENTI
ABVPA64	MUSEOGRAFIA E PROGETTAZIONE DI SPAZI ESPOSITIVI	ALLESTIMENTO DEGLI SPAZI ESPOSITIVI	75	GORGOGNONE
ABPR15	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	ARCHITETTURA DI INTERNI	100	VALLERI
ABPR32	COSTUME PER LO SPETTACOLO	COSTUME PER LO SPETTACOLO	75	PAPAGNI
ABPR17	DESIGN	ECODESIGN	75	FOTI
ABPR19	GRAPHIC DESIGN	ELEMENTI DI GRAFICA EDITORIALE	125	TONTI
ABPR19	GRAPHIC DESIGN	LAYOUT E TECNICHE DI VISUALIZZAZIONE	75	NASUTO
ABST51	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA	45	CORFIATI
ABVPA63	MUSEOLOGIA	MUSEOLOGIA DEL CONTEMPORANEO	45	DAMBRUOSO
ABPR35	REGIA	PRATICHE E CULTURE DELLO SPETTACOLO	45	BIASCI
ABST51	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	PROBLEMI ESPOSITIVI DEL CONTEMPORANEO	45	DAMBRUOSO
ABPR17	DESIGN	PRODUCT DESIGN	100	BISCEGLIE
ABPR19	GRAPHIC DESIGN	PROGETTAZIONE GRAFICA (PER PRODUCT DESIGN)	75	LA RAGIONE
ABAV05	PITTURA	PROGETTAZIONE PER LA PITTURA	75	BELGIOVINE
ABST58	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	PSICOLOGIA DEI CONSUMI CULTURALI	30	ALESSANDRINO
ABST48	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DEL DESIGN	45	CIRILLO
ABST54	STORIA DELLA MUSICA	STORIA DELLA MUSICA E DEL TEATRO MUSICALE	45	DEL PRETE
ABST50	STORIA DELL'ARCHITETTURA	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	45	CIRILLO
ABAV12	TECNICHE PER LA DECORAZIONE	TECNICHE DEI MATERIALI	50	TEOFILO
ABTEC38	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE	75	SANNINO
ABPR30	TECNOLOGIA DEI MATERIALI	TIPOLOGIA DEI MATERIALI	75	BELLATUONO
ABPR33	TECNICHE APPLICATE PER LA PRODUZIONE TEATRALE	TRUCCO E MASCHERA TEATRALE	75	BIASCI
ABPR14	ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	URBAN DESIGN	75	GRENZI
ABVPA62	TEORIE E PRATICHE DELLA VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI	VALORIZZAZIONE DEI BENI ARCHITETTONICI E PAESAGGISTICI	45	CIBELLI
ABPR19	GRAPHIC DESIGN	WEB DESIGN	45	SANNINO

Foggia, 20/x/11/2015



IL DIRETTORE
Prof. Pietro DI TERLIZZI

per il Dirigente
Mario Corfidi