



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica e Musicale**  
**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FOGGIA**

D.D. n. 104

**IL DIRETTORE**

**VISTO** il D.D. n. 100 del 30.07.2015, Selezione pubblica per titoli per la formazione delle graduatorie d'istituto triennali, valide per gli aa. aa. 2015/2016, 2016/2017, 2017/2018, per i seguenti insegnamenti, i cui contenuti informativi sono delineati nelle relative declaratorie:

ABST46 ESTETICA (I FASCIA);

ABPR31 FOTOGRAFIA (I FASCIA);

ABAV13 PLASTICA ORNAMENTALE (II FASCIA);

ABPR23 SCENOTECNICA (I FASCIA);

ABST47 STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (I FASCIA);

ABPC65 TEORIA E METODI DEI MASS MEDIA (I FASCIA);

**VISTA** la Delibera del 09/09/2015 del C.A. sulla formazione delle Commissioni esaminatrici per le selezioni sopra richiamate;

**DECRETA**

**Art. 1**

La Commissione esaminatrice della Selezione pubblica del seguente insegnamento **ABST46 Estetica** è così costituita:

Prof. Pietro Di Terlizzi, Direttore dell'Accademia, in qualità di Presidente della Commissione;

Prof. Giugliano Dario, docente di "Estetica", in qualità di componente;

Prof.ssa Garofalo Antonella, docente di "Beni culturali e ambientali", in qualità di componente;

Prof. Corfiati Mario, docente di "Stile, Storia dell'arte e del Costume", in qualità di componente;

Prof. Bonini Giuseppe, docente di "Estetica", in qualità di supplente;

Prof.ssa Papagni Rosa, docente di "Scenografia", in qualità di supplente;

Prof. Cirillo Antonio, docente di "Elementi di architettura e urbanistica", in qualità di supplente;



## Art. 2

La Commissione esaminatrice della Selezione pubblica del seguente insegnamento **ABPR31 Fotografia I fascia** è così costituita:

Prof. Pietro Di Terlizzi, Direttore dell'Accademia, in qualità di Presidente della Commissione;  
Prof. Donato Fabio, docente di "Fotografia", in qualità di componente;  
Prof.ssa Valleri Rosalba, docente di "Metodologia della progettazione", in qualità di componente;  
Prof.ssa La Ragione Barbara, docente di "Tecniche dell'incisione-grafica d'arte", in qualità di componente.  
Prof. Nicosia Carmelo, docente di "Fotografia", in qualità di supplente;  
Prof.ssa Papagni Rosa, docente di "Scenografia", in qualità di supplente;  
Prof. Dattoli Domenico, docente di "Tecniche grafiche speciali", in qualità di supplente.

## Art. 3

La Commissione esaminatrice della Selezione pubblica del seguente insegnamento **ABAV13 Plastica Ornamentale II fascia** è così costituita:

Prof. Pietro Di Terlizzi, Direttore dell'Accademia, in qualità di Presidente della Commissione;  
Prof. Cicchelli Antonio, docente di ruolo di "Plastica Ornamentale", in qualità di componente;  
Prof.ssa Scaringi Laura, docente di "Plastica Ornamentale", in qualità di componente;  
Prof.ssa Fania Gigliola, docente di "Plastica Ornamentale", in qualità di componente;  
Prof.ssa Scivittaro Annarita, docente di "Plastica Ornamentale", in qualità di supplente;  
Prof. Di Donna Antonio, docente di "Tecniche del marmo e delle pietre dure", in qualità di supplente;  
Prof.ssa Garofalo Antonella, docente di "Beni culturali e ambientali", in qualità di supplente;

## Art. 4

La Commissione esaminatrice della Selezione pubblica del seguente insegnamento **ABPR23 Scenotecnica** è così costituita:

Prof. Pietro Di Terlizzi, Direttore dell'Accademia, in qualità di Presidente della Commissione;  
Prof. Golino Salvatore docente di "Scenotecnica", in qualità di componente;  
Prof. Cirillo Antonio, docente di "Elementi di architettura e urbanistica", in qualità di componente;  
Prof. Corfiati Mario, docente di "Stile, storia dell'arte e del costume", in qualità di componente;  
Prof. Crisafulli Fabrizio, docente di "Scenotecnica", in qualità di supplente;  
Prof. Dattoli Domenico, docente di "Tecniche grafiche speciali", in qualità di supplente;  
Prof.ssa Fania Gigliola, docente di "Plastica Ornamentale", in qualità di supplente;



#### **Art. 5**

La Commissione esaminatrice della Selezione pubblica del seguente insegnamento **ABST47 Stile, Storia Dell'arte e del Costume I fascia** è così costituita:

Prof. Pietro Di Terlizzi, Direttore dell'Accademia, in qualità di Presidente della Commissione;  
Prof. Angelastri Maria, docente di "Stile, Storia dell'Arte e del Costume", in qualità di componente;  
Prof. Corfiati Mario, docente di "Stile, Storia dell'Arte e del Costume", in qualità di componente;  
Prof.ssa Garofalo Antonella, docente di ruolo di "Beni culturali e ambientali", in qualità di componente;  
Prof. Conte Vitaldo, docente di "Stile, Storia dell'Arte e del Costume", in qualità di supplente;  
Prof.ssa Belgiovine Eva, docente di "Tecniche dell'incisione-grafica d'arte, in qualità di supplente;  
Prof. Cirillo Antonio, docente di "Elementi di architettura e urbanistica", in qualità di supplente;

#### **Art. 10**

La Commissione esaminatrice della Selezione pubblica del seguente insegnamento **ABPC65 Teoria e Metodi dei Mass Media I fascia** è così costituita:

Prof. Pietro Di Terlizzi Direttore dell'Accademia, in qualità di Presidente della Commissione;  
Prof. Rollo Andrea, docente di "Teoria e Metodi dei Mass Media", in qualità di componente;  
Prof.ssa Valleri Rosalba, docente di "Metodologia della progettazione", in qualità di componente;  
Prof. D'Emilio Bartolomeo, docente di "Stile, Storia dell'Arte e del Costume", in qualità di componente;  
Prof. Terzano Enzo Nicola docente di "Teoria e Metodi dei Mass Media", in qualità di supplente;  
Prof.ssa Sabba Francesca, docente di "Decorazione", in qualità di supplente;  
Prof.ssa La Ragione Barbara, docente di "Tecniche dell'incisione-grafica d'arte, in qualità di supplente.

Foggia 11.09.2015

IL DIRETTORE  
*Prof. Pietro Di Terlizzi*