

*1a Edizione del concorso*  
*"PALMA IL VECCHIO, reinterpretazione del dipinto Santa Apollonia"*

**BANDO DI CONCORSO**

L'Associazione E.C.A. Serina (Esercenti, Commercianti, Artigiani di Serina), in collaborazione con l'Associazione "Chiostro del Monastero della SS. Trinità" e il Comune di Serina, ha indetto la **1a Edizione del Concorso "PALMA IL VECCHIO, reinterpretazione del dipinto Santa Apollonia" nell'anno dell'EXPO ITALIA 2015**, progetto che si terrà nell'anno in corso nel comune di **Serina, Terra del Palma**.

**1. Finalità**

E.C.A. ha come obiettivi:

- la promozione del territorio e lo sviluppo del turismo nel comune interessato, facendo conoscere la Terra del Palma a livello internazionale;
- la promozione dell'arte contemporanea.

Il bando consiste nella reinterpretazione in diverse forme della **SANTA APOLLONIA**, tavola facente parte del Polittico "Presentazione della Vergine".

La scelta di questo soggetto è riconducibile alla locazione dell'opera, conservata nella Chiesa Parrocchiale di Santa Maria Annunciata di Serina.

Inoltre, in occasione di EXPO 2015 a Milano, il Comune di Bergamo e la Fondazione Credito Bergamasco si sono fatti promotori della prima grande retrospettiva dedicata a Jacopo Negretti detto Palma il Vecchio, a cura di Giovanni C.F. Villa.

Dal **13 marzo** al **21 giugno** 2015 opere di Palma il Vecchio, arrivate da tutto il mondo, sono esposte alla Mostra "Palma il Vecchio, lo sguardo della bellezza", a Bergamo, presso la GAMEC.

**2. Criteri di ammissione alla selezione delle opere**

Il Concorso è riservato ad artisti OVER 18.

La partecipazione è individuale e suddivisa nelle sezioni: pittura, scultura e arte grafica.

Ogni artista potrà sottoporre alla Giuria massimo un'opera.

Le opere saranno selezionate tenendo in considerazione la tecnica, la qualità esecutiva e l'originalità inventiva.

- **PITTURA:** le dimensioni del quadro, non devono superare 100 cm di base x 200 cm di altezza.
- **SCULTURA:** preferibilmente, ma non obbligatoriamente, le opere scultoree dovranno avere peculiarità materiche tali da poter essere esposte all'aperto senza che vi sia possibilità di deterioramento, pertanto potranno essere privilegiati tutti quei materiali, come pietra, ferro, acciaio, legno trattato ecc., che per intrinseche caratteristiche morfologiche non saranno soggette a danni atmosferico/ambientali. Le dimensioni delle sculture non devono superare 100 cm larghezza x 100 cm profondità x 200 cm di altezza.
- **ARTE GRAFICA (elaborazione grafica di immagini, disegno, incisione...)** : le dimensioni non devono superare 100 cm di base x 200 cm di altezza.

**NON VERRANNO PRESE IN CONSIDERAZIONE LE OPERE CON DIMENSIONI SUPERIORI A QUELLE INDICATE.**

### **3. Documentazione richiesta**

Ogni artista partecipante dovrà far pervenire in formato digitale tramite mail la seguente documentazione:

- domanda di partecipazione allegata al seguente bando, compilata in tutte le sue parti e sottoscritta in originale, con allegata fotocopia del documento di identità;
- file in formato word (estensione .doc) con curriculum vitae, breve biografia dell'artista (max 15 righe) ed eventuali mostre personali o collettive cui l'autore ha partecipato (indicando data, luogo, titolo mostra);
- n° 1 immagine digitale in formato JPG delle opere bidimensionali e massimo n° 3 immagini digitali in formato JPG delle opere tridimensionali. Le immagini, obbligatoriamente a 300 dpi di risoluzione e con un lato di 15 cm, andranno accompagnate dalla didascalia (in formato Word con estensione .doc) con le seguenti informazioni: AUTORE, TITOLO, ANNO, TECNICA, DIMENSIONI [altezza x base x profondità (in caso di tridimensionalità)], LUOGO.  
(ESEMPIO: Mario Rossi, *Natura morta*, 2014, olio su tela, 23x60 cm, Monza.)

### **4. Modalità e termini per l'invio della documentazione**

Il materiale di cui al **punto 3** dovrà essere, pena esclusione dal bando, inviato tramite posta elettronica all'interno di un'**unica e-mail**, avente come oggetto "BANDO PALMA IL VECCHIO – Nome dell'artista", al seguente indirizzo: [ecaserina@libero.it](mailto:ecaserina@libero.it)

**entro le ore 12.00 del 21 giugno 2015**

### **5. Programmazione delle tempistiche**

- entro il **21 giugno 2015** invio di tutto il materiale di cui al **punto 3**;
- entro il **21 giugno 2015** pubblicazione delle opere, da parte dell'organizzazione, sulla pagina facebook "PALMA IL VECCHIO, reinterpretazione del dipinto Santa Apollonia";
- entro il **30 giugno 2015** valutazione da parte della Giuria del materiale pervenuto e selezione delle 20 opere che verranno esposte;
- entro il **1 luglio 2015** invio, tramite mail, da parte dell'Associazione E.C.A. Serina della comunicazione ufficiale di invito agli artisti selezionati che parteciperanno di diritto all'esposizione;
- entro il **15 luglio 2015** consegna e posizionamento delle opere in concorso presso la Sala delle colonne nel Chiostro del Monastero della SS. Trinità di Serina.

Le spese di spedizione delle opere, incluse eventuali spese doganali, sono a carico degli artisti. Non sono ammesse consegne con pagamento a carico del destinatario, gli involucri inviati con questa modalità saranno rispediti al mittente.

E' consentita anche la consegna diretta a mano e la presenza dell'artista durante il posizionamento dell'opera nello spazio dedicato.

Eventuali danni arrecati alle opere in fase di consegna (trasporto, carico/scarico) non potranno essere addebitati agli organizzatori del concorso.

Le Associazioni "E.C.A. Serina" e "Chiostro del Monastero della SS. Trinità" provvederanno alla catalogazione ed alla realizzazione di un listino prezzi per la vendita, redatto in accordo con l'artista. In caso di vendita il 50% del ricavato andrà all'artista, il 50% all'Associazione E.C.A. Serina che utilizzerà i fondi raccolti per la conseguente valorizzazione artistica/culturale del territorio.

Le opere acquistate non potranno essere ritirate fino alla chiusura della mostra.

- **18 luglio 2015** apertura al pubblico dello spazio espositivo presso il Chiostro del Monastero della SS. Trinità di Serina, in via Palma il Vecchio n. 20.
- **18 luglio 2015** proclamazione degli artisti vincitori del Concorso da parte della Giuria di Premiazione.

Le 20 opere selezionate dalla Giuria come le migliori, resteranno esposte nella Sala delle colonne del Chiostro del Monastero della SS. Trinità di Serina dal 18 luglio 2015 al 31 agosto 2015.

## **6. Membri di Giuria:**

La giuria è composta da:

- **Maria Grazia Recanati** (Bergamo, 1962). Maturità classica conseguita presso il Liceo Ginnasio "Paolo Sarpi" di Bergamo, Laurea in Lettere moderne (indirizzo in Storia dell'arte e Storia medievale), conseguita presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano nel 1990, Borsa di studio per l'anno 1991-1992 presso la Fondazione di Studi di Storia dell'arte "Roberto Longhi" di Firenze.

### *Esperienze didattiche:*

1992-1996: presso l'Università Cattolica di Milano insegnamento nell'ambito di un seminario di ricerca in Storia della miniatura, in collaborazione con la cattedra di Storia dell'arte medievale e moderna (Prof Miklòs Boskovits e, nel 1995-1996, Prof.ssa Francesca Flores D'Arcais).

- Dal 1996: presso l'Accademia di Belle Arti "G. Carrara" di Bergamo, insegnamento di Storia dell'arte moderna.
- Dal 2008 presso l'Accademia di Belle Arti "G. Carrara" di Bergamo, insegnamento di Storia e metodologia della critica d'arte A.
- 2000: idoneità all'insegnamento (sessione riservata) per Stile, Storia dell'arte e del costume (G060), conseguita presso l'Accademia di Belle Arti di Brera, Milano, con il punteggio 78/80.

### *Esperienze professionali:*

- 1989-1995: collaborazione alle pagine culturali de "L'Eco di Bergamo".
- 1993-1998: collaborazione con la Pinacoteca dell'Accademia Carrara di Bergamo per la catalogazione interna dei dipinti, per la realizzazione di pubblicazioni e per l'organizzazione di eventi.
- 1995-1997: consulenza come membro della Commissione dell'Ufficio per i Beni Culturali mobili della Diocesi di Bergamo.
- 2000: membro della Commissione istituita dal Comune di Bergamo per la riforma didattica dell'Accademia di Belle Arti "G. Carrara" (presidente Prof. Enrico Crispolti).
- 2001, 2002, 2004, 2006, 2008, 2009. 2014: membro (quale esperto di storia dell'arte) della Commissione d'esame di abilitazione a guida turistica costituita dal Servizio Turismo della Provincia di Bergamo.
- 2000-2010: direzione artistica dell'Accademia di Belle Arti "G. Carrara" di Bergamo.
- 2014: membro del Nucleo di Valutazione dell'Accademia di Belle Arti "G. Carrara" di

Bergamo.

▪ **Italo Chiodi** (Villa d'Ogna (BG), 1961) Diplomato all'Accademia di Belle Arti Carrara di Bergamo e all'Accademia di Belle Arti Brera a Milano. Dopo alcuni anni di peregrinazioni in varie Accademie italiane, dal 2000 insegna all'Accademia di Brera. Qui tiene dal 2003 il corso di Disegno e dal 2012 anche il corso di Didattica dei Linguaggi Artistici. Nel 2011 ha conseguito il Dottorato Europeo nel Dipartimento di Disegno all'Università di Belle Arti di Granada in Spagna dove dal 2008 è tra i docenti del Master Universitario in "Disegno, Creazione, Produzione e Diffusione". Dal 1986 ha esposto in diverse gallerie italiane e straniere.

▪ **Giovanni De Lazzari** (Lecco, 1977). Diplomato all'Accademia Carrara di Belle Arti di Bergamo, dove è docente di anatomia artistica. Insegna pittura I presso la nuova Accademia di Belle Arti di Milano.

▪ **Francesco Pedrini** (Bergamo, 1973). Diplomato all'Accademia Carrara di Belle Arti di Bergamo. Ottiene la laurea magistrale specialistica allo IUAV di Venezia in produzione e progettazione delle arti visive. Dal 2008 è docente di disegno nel corso di linguaggi artistici contemporanei in Accademia Carrara di Belle Arti di Bergamo dove è coordinatore dal 2011.

Il giudizio della Giuria è insindacabile.

## **7. Premiazione dei vincitori**

I nomi dei 20 artisti selezionati dalla Giuria per la mostra saranno comunicati tramite mail entro il 1 luglio 2015.

I nomi dei vincitori verranno comunicati durante la cerimonia di premiazione in data 18 luglio 2015.

## **8. Premi**

Il 18 luglio la Giuria assegnerà quindi i seguenti premi:

- **1° Classificato: € 1.000**
- **2° Classificato: € 500**
- **3° Classificato: € 200**
- **premio di facebook**, l'opera con più "Like" postati: **€ 300**

Sarà possibile la vendita delle opere per tutta la durata della mostra, ma solamente alla fine dell'esposizione sarà possibile ritirarle.

Le opere esposte non aggiudicate e non ritirate entro il 31 dicembre 2015 rimarranno intese come donazione all'Associazione E.C.A. Serina.

## **9. Divulgazione del materiale**

L'Associazione E.C.A. Serina, si impegna a divulgare e sostenere l'iniziativa sia con materiale cartaceo, sia in forma digitale.

Si appoggerà alle Accademie di Belle Arti, ai Licei Artistici, alle scuole d'arte di tutto il territorio e a tutti gli Enti direttamente coinvolti nella promozione dell'arte e della cultura e divulgherà il più possibile il bando tramite il web e la rete telematica internazionale.

Gli artisti, tramite la loro adesione, autorizzano l'Associazione E.C.A. Serina alla pubblicazione a titolo gratuito delle immagini delle loro opere e di tutto il materiale pervenuto su pubblicazioni varie, sia cartacee che su web.

## **10. Accettazione del Regolamento**

L'adesione alla 1ª edizione del Concorso "**PALMA IL VECCHIO, reinterpretazione del dipinto Santa Apollonia**" comporta la totale accettazione del presente Regolamento.

L'artista che partecipa dichiara di aver preso visione e accettare integralmente, in tutti i suoi punti, il presente documento.

## **11. Informazioni e contatti**

Tutte le informazioni relative al presente bando e al progetto "PALMA IL VECCHIO, reinterpretazione del dipinto Santa Apollonia" devono essere inoltrate **esclusivamente** tramite il seguente indirizzo di posta elettronica: [ecaserina@libero.it](mailto:ecaserina@libero.it)

Il Bando e la domanda sono scaricabili dal sito [www.ecaserina.com](http://www.ecaserina.com)

### **Concorso organizzato da**

*Associazione E.C.A. Serina,*

*Associazione Chostro Monastero SS. Trinità Serina,*

*Comune di Serina*

### **Con il contributo economico di**

*Comune di Serina*

*Banca di Credito Cooperativo Sorisole e Lepreno*

### **Con il patrocinio di**

*Comunità Montana Valle Brembana*

**1a Edizione del Concorso  
"PALMA IL VECCHIO, reinterpretazione del dipinto Santa Apollonia"**

**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE**

**ARTISTA**

NOME.....

COGNOME.....

LUOGO e DATA DI NASCITA.....

NAZIONALITA'.....

RESIDENTE A.....

VIA/PIAZZA.....n°.....

CAP..... CITTA'.....PROV.....

TEL..... CELL.....

E-MAIL .....

**CHIEDO**

Di partecipare alla 1a Edizione del Concorso "PALMA IL VECCHIO, reinterpretazione del dipinto Santa Apollonia", nella sezione di (*barrare la casella che interessa*):

pittura                       scultura                       arte grafica

A tal fine,

**DICHIARO**

di aver letto e di accettare integralmente tutte le norme del Bando della 1a Edizione del Concorso "PALMA IL VECCHIO, reinterpretazione del dipinto Santa Apollonia".

**Allego:**

- fotocopia del documento di identità, in corso di validità;
- file in formato word con curriculum vitae, breve biografia ed eventuali mostre personali o collettive cui ho partecipato (indicando data, luogo, titolo mostra);
- n° 1 immagine digitale in formato JPG delle opere bidimensionali e massimo n° 3 immagini digitali in formato JPG delle opere tridimensionali. Le immagini, obbligatoriamente a 300 dpi di risoluzione e con un lato di 15cm, andranno accompagnate dalla didascalia (in formato Word con estensione .doc) con le seguenti informazioni: AUTORE, TITOLO, ANNO, TECNICA, DIMENSIONI [altezza x base x profondità (in caso di tridimensionalità)], LUOGO.

In fede

\_\_\_\_\_