

***Bando finalizzato alla realizzazione una residenze d'artista nell'ambito del Progetto "Made in Loco. I centri del Salento fra arte del tessuto e fiber art" (P.O. FESR PUGLIA 2007-2013 – Asse IV – LINEA 4.2 "Tutela, valorizzazione e gestione del patrimonio culturale" – Riprogrammazione economie. Bilancio autonomo – programmazione di iniziative di promozione per la valorizzazione dei beni culturali) da realizzarsi nel Comune di Uggiano la Chiesa (LE) con la Fondazione "le Costantine".***

### **Premessa**

Il progetto "*Made in Loco. I centri del Salento fra arte del tessuto e fiber art*" mira al recupero ed innovazione della lavorazione artistico-artigianale del tessuto.

Il progetto finanziato dalla Regione Puglia, con Deliberazione della Giunta Regionale n. 460 del 17/03/2015, nell'ambito del P.O. FESR PUGLIA 2007-2013 – Asse IV – LINEA 4.2 "Tutela, valorizzazione e gestione del patrimonio culturale" – Riprogrammazione economie. Bilancio autonomo – programmazione di iniziative di promozione per la valorizzazione dei beni culturali, si qualifica come secondo step sperimentale di eventi culturali tesi a diventare "stabili", con collaborazioni istituzionali e di privati, di "residenza d'artista". La residenza messa a disposizione dell'artista rappresenta un momento di formazione e di confronto anche per l'artista stesso, in quanto legato all'esperienza diretta sul territorio ospitante. Durante la residenze l'artista parteciperà anche ad incontri, seminari, laboratori e studio-visit contribuendo a vivificare il rapporto con le nuove generazioni. L'artista, in stretto rapporto con la Fondazione "le Costantine" lavorerà per la realizzazione di un capo d'opera e di due prototipi con la possibilità di essere replicati, secondo la propria poetica ma in dialogo con la "tradizione" della tessitura del Salento. Tutte le opere prodotte in residenza (minimo tre, un capo d'opera e due prototipi) entreranno a far parte di collezione pubblica.

La presenza dell'artista consentirà di seguire (attraverso filmati, immagini ecc.) il processo creativo e il rapporto con la produzione artigiana. I filmati, le immagini, i bozzetti ecc. saranno al centro, insieme con la realizzazione dei prototipi, di una mostra che si svolgerà negli ambienti della Fondazione le Costantine – Casamassella (Uggiano la Chiesa-LE) e/o in altro luogo individuato dal Comitato Scientifico.

**Art. 1 Generalità del bando.** Il Segretariato Regionale per la Puglia bandisce un concorso internazionale fra artisti finalizzato alla realizzazione di opere di ***Fiber Art***. Il concorso intende selezionare un artista prevedendo un periodo di residenza di quattro settimane nel Comune di Uggiano la Chiesa.

La partecipazione al concorso impone l'accettazione incondizionata da parte dei concorrenti di tutte le condizioni stabilite nel presente bando.

**Art. 2 Finalità del bando.** L'invito rivolto ad artisti di ogni provenienza, italiana o straniera, si propone di sviluppare una nuova modalità di intendere la relazione tra opera d'arte e artigianato di eccellenza. Il concorso vuole valorizzare e promuovere la tradizione dell'arte della tessitura pugliese attraverso un periodo di lavoro da parte dell'artista in residenza presso la Fondazione "Le Costantine" a Casamassella – Uggiano la Chiesa (LE).

Il progetto sarà finalizzato alla realizzazione di minimo tre opere in *Fiber Art* e relativi disegni, bozzetti, prove d'autore, ecc. destinati alla fruizione pubblica.

### **Art. 3 Descrizione del progetto.**

Durante la residenza l'artista selezionato parteciperà ad incontri, seminari, laboratori e studio-visit contribuendo a vivificare il rapporto con le nuove generazioni. L'artista entrerà in rapporto anche con "gli artigiani tessili di tradizione" e lavorerà per la realizzazione un capo d'opera e di prototipi (minimo due), secondo la propria poetica ma in accordo con la "tradizione" della tessitura.

La/le opere prototipali prodotte in residenza entreranno a far parte di collezione pubblica.

La presenza dell'artista consentirà di seguire (attraverso filmati, immagini ecc.) il processo creativo e il rapporto con la produzione artigianale. I filmati, le immagini, i bozzetti ecc. saranno al centro, insieme con la realizzazione dei prototipi, di una mostra multimediale.

Tutti i materiali che si andranno a produrre (studi, filmati, disegni, fotografie) saranno utilizzati nella campagna di comunicazione che accompagnerà l'evento mostra e che utilizzerà oltre le forme consuete (conferenza stampa, comunicati, ecc.) canali "social". È prevista, di accompagnamento alla mostra, una pubblicazione.

L'artista sarà tenuto a risiedere per quattro settimane per l'attività creativa e di workshop e per la realizzazione dell'evento mostra, secondo il seguente calendario.

Comune	Residenza	Mostra
Uggiano la Chiesa (LE)	Fondazione "Le Costantine"	Maggio/Giugno 2015

**Art. 4 Requisiti di ammissione.** Al concorso possono partecipare artisti che godano dei diritti civili e politici nello Stato di appartenenza.

Il concorso si rivolge ad artisti che abbiano compiuto i 35 anni.

**È requisito fondamentale avere all'attivo un buon numero di mostre personali di rilievo, a livello nazionale e/o internazionale realizzate all'interno di strutture museali riconosciute e/o opere facenti parte di collezioni museali.**

**Art. 5 Procedura.** I concorrenti dovranno presentare la propria candidatura inviando per mezzo raccomandata A/R o corriere il seguente materiale in formato cartaceo, pena esclusione:

A. **fotocopia di un documento di identità valido;**

B. **scheda di candidatura** debitamente compilata in ogni sua parte e firmata (in allegato al bando);

C. **curriculum vitae** comprensivo delle mostre realizzate presso istituzioni museali e/o dei musei ospitanti in forma fissa le opere; breve bibliografia (pubblicazioni e articoli sul proprio lavoro);

D. **portfolio di massimo dieci lavori realizzati** di Fiber Art esposte in forma permanente e/o per mostre temporanee presso istituzioni museali.

**Art. 6 Consegna degli elaborati di progetto.** Gli interessati potranno, prima della scadenza del concorso, richiedere informazioni presso la Segreteria del concorso al seguente indirizzo e-mail: [maria.milella@beniculturali.it](mailto:maria.milella@beniculturali.it). Tutta la documentazione dovrà, pena esclusione, essere spedita con raccomandata A/R o tramite corriere, **entro le ore 12,00 del 27 aprile 2015** in busta chiusa controfirmata nei lembi di chiusura, con all'esterno riportata, in lingua italiana l'intestazione "**Made in LoCo. I centri del Salento fra arte del tessuto e fiber art**" al seguente indirizzo: **Segretariato Regionale del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo per la Puglia, Strada dei Dottula – Isolato 49, 70100 BARI**. Nel caso di smarrimento del plico il Segretariato non accetterà alcuna rivalsa da parte dei concorrenti e non risponderà dell'eventuale ricevimento della documentazione in un momento successivo alla data di scadenza dovuta a disguidi o ritardi nel funzionamento del servizio postale o dei servizi di recapito. Il Segretariato non accetterà plichi che perverranno con spese di spedizione a carico del ricevente. Il materiale non verrà restituito.

**Art. Comitato di selezione.** Le candidature saranno esaminate da un Comitato scientifico composto da tre membri. Il Comitato sarà composto da personalità del mondo dell'arte internazionale. I parametri di giudizio del Comitato non sono sindacabili.

La valutazione avverrà entro il 7 maggio 2015.

**Art. 8 Esclusioni.** Non possono partecipare al presente concorso:

- I componenti del Comitato scientifico, i loro congiunti, parenti e affini fino al terzo grado, compresi coloro che risultino impiegati o datori di lavoro o che abbiano vincoli di collaborazione o relazioni continuative e notorie con membri del Comitato stesso;
- Artisti che si siano già aggiudicati una “residenza” nell’ambito del progetto “Made In Loco”.
- Coloro che non siano in possesso dei requisiti richiesti e non rispettino le condizioni stabilite dal presente bando;
- Coloro che trasmettono in modo errato o incompleto la documentazione richiesta.

**Art. 9 Comunicazione dei risultati.** Al vincitore sarà data comunicazione scritta a mezzo e mail e Raccomandata A.R. e i risultati saranno pubblicati sul sito internet [www.puglia.beniculturali.it](http://www.puglia.beniculturali.it)  
L’ artista vincitore sarà chiamato a firmare un regolamento per accettazione ed aderire alle previste condizioni della residenza creativa.

**Art. 10 Budget.** La somma destinata ad ogni artista è di €12.000 (dodicimila) onnicomprensive; l’intera somma sarà corrisposta a fine residenza e, comunque, ad erogazione dei fondi da parte della Regione Puglia. Il vitto, il viaggio e gli spostamenti saranno a carico del vincitore.

**Art. 11 Acquisizione delle opere prodotte dagli artisti in residenza.** Le opere realizzate entreranno a far parte di collezioni pubbliche, insieme con i bozzetti e tutto il materiale prodotto durante la residenza.

L’artista si impegna a cedere tutti i diritti connessi alle opere, compresa la possibilità di riproduzione dei due prototipi.

**Art. 12 Pubblicità.** Il bando di concorso è pubblicato sul sito web del **Segretariato Regionale del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo la Puglia** [www.puglia.beniculturali.it](http://www.puglia.beniculturali.it).

**Art. 13 Trattamento dei dati personali.** Ai sensi del Decreto Legislativo 196/2003, i dati personali forniti dai candidati nelle domande di partecipazione sono raccolti ai soli fini della procedura di selezione. L’interessato ha diritto di accesso ai dati che lo riguardano, nonché di far rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei

Il RUP

Arch. Francesco Longobardi