



in collaborazione con



## **Museo Tattile Statale Omero**

**TACTUS** – Centro per le Arti contemporanee, la Multisensorialità e l'Interculturalità del Museo Omero

in collaborazione con

Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanee  
Servizio architettura e arte contemporanee

e

Direzione Generale per la valorizzazione del patrimonio culturale

S'ed - Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Sferisterio – Macerata Opera Festival

l'Ufficio Scolastico Regionale per le Marche

Presentano

## **BIENNALE ARTEINSIEME cultura e culture senza barriere**

L'iniziativa, nata nel 2003, Anno Europeo del Disabile, ha lo scopo di favorire **l'integrazione scolastica e sociale delle persone con disabilità e di quelle svantaggiate per provenienza da culture altre e per condizione sociale**, attraverso la valorizzazione della cultura e dell'espressione artistica contemporanea come risorse per l'educazione e la crescita personale di tutti. La manifestazione, caratterizzata da un alto valore educativo e di sensibilizzazione, intende inoltre **promuovere iniziative volte ad agevolare l'accessibilità al patrimonio culturale e museale alle persone con minorazione visiva, nonché a favorire nei giovani la crescita di una coscienza attenta alle questioni della "diversità" e la conoscenza dei principali protagonisti e dei molteplici linguaggi dell'arte contemporanea.**

La biennale si rivolge al mondo della **scuola** e ai **musei**, in particolare di arte contemporanea, con un calendario di iniziative (visite guidate nei musei per pubblico con disabilità, mostre, concerti, happening, convegno) previste nei mesi di maggio-giugno 2015.

Il **Comitato Scientifico** di ArteInsieme ha annoverato tra i suoi membri, oltre al presidente Aldo Grassini, personalità importanti quali il critico Philippe Daverio, il compositore Alessio Vlad, il critico Angelo Foletto e per il MiBACT – DG PaBAAC la già direttrice del Servizio Architettura e arte contemporanee Maria Grazia Bellisario.

La manifestazione si avvale, inoltre, della collaborazione del S'ed, **Centro per i servizi educativi del museo e del territorio**, della Direzione Generale per la valorizzazione del patrimonio culturale del MiBACT e dell'**Associazione Arena Sferisterio**.

Per il mondo della scuola, sono invitati a partecipare alla manifestazione, i **Licei Artistici, le Accademie di Belle Arti** con ArteInsieme Arti Figurative, i **Licei Musicali e Coreutici, gli Istituti Superiori e i Conservatori** con ArteInsieme Musica.

#### **ARTEINSIEME ARTI FIGURATIVE**

Gli studenti dei licei Artistici e delle Accademie delle Belle Arti sono invitati a partecipare realizzando un'opera la cui fruizione possa avvenire anche attraverso il senso del tatto. L'opera dovrà essere ispirata alla poetica e all'opera dell'artista testimonial Giuliano Vangi, come descritto nel relativo bando.

Una commissione qualificata selezionerà i dieci migliori lavori, i quali verranno esposti congiuntamente all'opera dell'artista testimonial presso il Museo Omero di Ancona nel periodo maggio-giugno 2015.

#### **ARTEINSIEME MUSICA**

Gli studenti dei Licei musicali e artistici, dei Conservatori e delle Accademie sono invitati a partecipare all'evento, sviluppando la tematica della *soffitta* ( rifugio giovanile, luogo di incontro di giovani artisti, etc.) ne La Bohème in un elaborato musicale/scenografico/drammatico-teatrale, il quale dovrà anche favorire l'accessibilità dell'opera ad un pubblico non vedente e/o non udente.

Una commissione qualificata selezionerà i migliori elaborati, i quali verranno ospitati temporaneamente presso la collezione del Museo e presso lo Sferisterio durante la stagione lirica 2015.

## **ARTEINSIEME MUSEI**

I **Musei** sono invitati a promuovere, nel periodo maggio-luglio 2015, attività finalizzate a favorire la partecipazione del pubblico disabile e a pubblicizzare e condividere tutte le azioni eventualmente già in atto, volte a superare ogni possibile barriera e discriminazione.

Tutte le iniziative e le azioni promosse dai musei aderenti saranno pubblicate sul sito web di Arte Insieme e comunicate alle sezioni della Unione Italiana Ciechi ed Ipovedenti del territorio nazionale e quindi alle scuole di ogni ordine e grado che vedono la frequenza di alunni con minorazione visiva.

### **Museo Tattile Statale Omero**

Mole Vanvitelliana - Banchina Giovanni da Chio, 28 - 60121 Ancona

Telefono: 071 28 11 93 5.

Fax: 071 28 18 35 8.

E-mail: [info@museoomero.it](mailto:info@museoomero.it)

[www.museoomero.it](http://www.museoomero.it)

### **UFFICI STAMPA**

#### **Museo Tattile Statale Omero**

**Monica Bernacchia**

Tel.: +39 071 2811935 - Fax: +39 071 2818358

[info@museoomero.it](mailto:info@museoomero.it)

#### **USR Marche**

**Luciano Belardinelli**

Tel.: +39 071 2295483 - Fax: +39 071 2295487

[uffstampa-marche@istruzione.it](mailto:uffstampa-marche@istruzione.it)

#### **MiBACT / DG. PaBAAC**

**Alessandra Pivetti**

Tel. +39 3666482897 - 06 58434453/4815 - Fax 0658434818

[alessandra.pivetti@beniculturali.it](mailto:alessandra.pivetti@beniculturali.it)

#### **MiBACT / DG. Valorizzazione**

**Vassili Casula**

Tel. +39 328 36 50 554 - 06 67232394

[vassili.casula@beniculturali.it](mailto:vassili.casula@beniculturali.it)