



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*Alta Formazione Artistica e Musicale*

**Accademia di Belle Arti di Foggia**

Anno accademico 2014/15

Dipartimento di Progettazione

SCUOLA DI SCENOGRAFIA

**PROGRAMMA ALLESTIMENTO DEGLI SPAZI ESPOSITIVI**  
**BIENNIO DI SCENOGRAFIA**

prof.ssa Emanuela ZICOSCHI

Il corso di Allestimento Degli Spazi Espositivi sviluppa i vari aspetti legati all'ideazione, alla progettazione ed alla realizzazione di un' esposizione nelle sue differenti forme.

L'allestimento si occupa dello spazio nel quale si dovrà realizzare l' evento dando ad esso una forma ed un immagine che esaltino il contenuto divenendo così parte fondamentale dello stesso.

Il visitatore, con il lavoro dell' allestitore, viene portato in un luogo reale ma al contempo virtuale e lì vede, attraverso il proprio occhio, lo svolgersi consequenziale di una serie di avvenimenti (storia)che si trasforma poi in una mostra dei soggetti da esporre. Il corso di scenografia Allestimento degli Spazi Espositivi consentirà allo studente di formarsi con uno sguardo più attento e consapevole al modo di esporre e di raccontare una mostra. derivante da una maggior padronanza della tecnica di progettazione ed alla conoscenza dei materiali di illuminazione e delle peculiarità degli spazi delle esposizioni.

Alla fine del corso lo studente sarà così in grado di progettare uno spazio espositivo per qualsiasi soggetto rispettando le rigide norme di sicurezza ma dando comunque spazio ad una consapevole creatività'.

L' esame per poter valutare il livello di preparazione raggiunta consisterà in un colloquio inerente gli argomenti trattati durante le lezioni e nella presentazione di elaborati grafici specifici:

Ideazione ed elaborazione di una propria visione progettuale per un Allestimento di una mostra "Ultimi reperti archeologici trovati in Daunia" da inserire negli spazi comuni e nelle aule dell'Accademia. Spazi definiti con gli studenti durante le lezioni.

Idea, schizzi, progetto di massima, pianta in scala 1:50, sezioni ed alzati costruttivi del progetto definitivo in scala 1:20. Capitolato dei materiali e presentazione scritta del progetto. Modello tridimensionale dell' allestimento (a scelta computer 3D o materiali vari quali poliplat, cartoncino e balsa). Bozzetti per ogni ambiente ( a scelta render, tecnica mista su cartoncino, carboncino, acquarello, tempera, pastello ecc...).

Nel corso dell'anno verranno valutate le richieste in base alla preparazione e alla provenienza di corso dei singoli studenti.