



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FOGGIA**

D.D. n. 26 del 05.12.2014

**PROCEDURA COMPARATIVA PUBBLICA PER TITOLI PER LA
COSTITUZIONE DI GRADUATORIE DI DESTINATARI DI CONTRATTI DI
DIRITTO PRIVATO PER L'INSEGNAMENTO DEI CORSI DI I E II LIVELLO 2014/2017**

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21.12.1999 n. 508;

VISTO il Decreto Legislativo 30.3.2001, n. 165, e successive modificazioni e integrazioni;

VISTI l'articolo 46 della legge 133 del 6 agosto 2008, relativo al conferimento di incarichi individuali, con contratti di lavoro autonomo, di natura occasionale o coordinata e continuativa, ad esperti di particolare e comprovata specializzazione;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n.132 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

VISTO il D.P.R. 08.07.2005 n. 212;

VISTO il D.M. 3.7.2009, n.89 concernente "I settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza, raggruppati in aree omogenee, delle Accademie di Belle Arti";

VISTO il D. M. n. 3 del 16.01.2013 concernente l'attivazione dei corsi biennali sperimentali di secondo livello;

RITENUTO di dover garantire per l'a.a. 2014/2015 gli insegnamenti previsti dall'offerta formativa complessiva dell'Accademia di Belle Arti di Foggia;

CONSTATATO che all'interno dell'Istituto non vi sono tutte le risorse disponibili a tale fine;

CONSIDERATO che è necessario avvalersi della collaborazione di personale esterno mediante stipula di contratto di prestazione d'opera intellettuale di diritto privato al fine di supportare l'attività didattica dei corsi;

DATO ATTO che il Consiglio Accademico nelle sedute del 04.12.2014.

DISPONE

Articolo 1

Indizione della Procedura

E' indetta presso l'Accademia di Belle Arti di Foggia una procedura selettiva pubblica, per titoli, per l'individuazione di destinatari di contratti di insegnamento per le seguenti discipline:



CO.CO.CO. TRIENNIO A.A.2014/2017			
CODICE	SETTORE ARTISTICO	CAMPO DISCIPLINARE	ORE
ABAV13	TECNICHE PER LA DECORAZIONE	TECNICHE DEL MOSAICO	120

CO.CO.CO. BIENNIO A.A.2014/2017			
CODICE	SETTORE ARTISTICO	CAMPO DISCIPLINARE	ORE
ABLE70	LEGISLAZIONE ED ECONOMIA DELLE ARTI E DELLO SPETTACOLO	LEGISLAZIONE PER LO SPETTACOLO	45

Articolo 2 Requisiti generali di ammissione

Possono presentare domanda studiosi o esperti, italiani e stranieri di specifica qualificazione, comprovata dal possesso di titoli scientifici e/o professionali attinenti alla disciplina oggetto dell'insegnamento cui è destinato il contratto.

In particolare, per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- 1) età non inferiore agli anni 18;
- 2) cittadinanza italiana o cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea;
- 3) idoneità fisica all'impiego;
- 4) godimento dei diritti politici;
- 5) assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
- 6) laurea di I o II livello e comprovate competenze curatoriali per i seguenti insegnamenti:
 - Legislazione per lo Spettacolo;
 - Tecniche del mosaico;
- 7) non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione;
- 8) non essere iscritto all'Accademia di Belle Arti di Foggia in qualità di studente;
- 9) per i candidati stranieri, pena esclusione dal concorso: possesso di adeguata e comprovata conoscenza della lingua italiana;

È richiesto inoltre il possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego, previsti dal D.P.R. 9 maggio 1984, n. 487, ad esclusione dell'art. 2, c. 1, n. 2), che prevede il limite massimo di età ad anni 40, fatte salve le maggiorazioni di legge per l'accesso al pubblico impiego. Si richiede infine che l'età del candidato non sia superiore ai 65 anni alla data di pubblicazione del bando.

Non possono essere ammessi al concorso coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale, studenti iscritti all'Accademia di belle Arti di Foggia.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

L'Accademia dispone in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti di ammissione.

L'amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso e il trattamento.

Articolo 3 Modalità di presentazione della domanda

Per ciascuna graduatoria va prodotta una singola domanda con la documentazione allegata.

A pena di esclusione, la domanda di ammissione alla procedura selettiva, redatta in carta semplice secondo il modello (allegato 1), e la documentazione, devono pervenire **entro e non oltre le ore 12.00 dell' 8 GENNAIO 2015**, secondo le seguenti modalità:



1. con consegna a mano presso l'Ufficio Protocollo di questa Accademia dal lunedì al venerdì, dalle ore 10.00 alle ore 12.00; la consegna sarà attestata da apposita ricevuta rilasciata dall'ufficio;
2. a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento al seguente indirizzo: Accademia di Belle Arti di Foggia, Corso Garibaldi n. 35 - 71121 Foggia. La raccomandata dovrà giungere in Accademia tassativamente entro il termine di scadenza. A tal fine faranno fede l'ora, la data e il timbro apposti dall'Accademia sulla ricevuta di ritorno. Non fa fede il timbro postale. Il recapito intempestivo dei plichi rimane ad esclusivo rischio dei mittenti.
3. tramite corriere espresso, al seguente indirizzo Accademia di Belle Arti di Foggia, Corso Garibaldi n. 35 - 71121 Foggia. A tal fine faranno fede l'ora, la data e il timbro apposti dall'Accademia sulla ricevuta di consegna del corriere. Il recapito intempestivo dei plichi rimane ad esclusivo rischio dei mittenti.

Saranno escluse le domande pervenute oltre l' 8 GENNAIO 2015.

I plichi devono recare all'esterno, oltre all'intestazione del mittente completa del recapito dello stesso, la seguente dicitura: "procedura selettiva pubblica per la disciplina ... codice".

I plichi devono contenere al loro interno due buste, sigillate e controfirmate sui lembi di chiusura, recanti l'intestazione del mittente:

- BUSTA A contenente: 1. domanda di partecipazione alla selezione 2. Fotocopia del documento di identità (all.1), 3. attestazione versamento.
- BUSTA B contenente: 1. Dichiarazione sostitutiva di certificazione e dell'atto di notorietà dei titoli posseduti (all.2), 2. Cartella artistica, 3. Curriculum, 4. Programma didattico.

Ad ogni domanda di ammissione alla selezione per l'inclusione nella graduatoria dovrà essere allegata la ricevuta del bonifico di € 50,00 sul c/c bancario n. 000001304552 intestato all'Accademia di Belle Arti di Foggia, codice IBAN IT51L0539215700000001304552, causale "procedura selettiva pubblica per la disciplina... codice...", quale contributo a titolo di spese di segreteria, indicando nome e cognome del candidato . Il contributo non sarà in nessun caso restituito.

Le domande dovranno essere corredate di autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio nonché di un curriculum debitamente firmato in cui siano elencati titoli artistico/culturali e professionali.

Alla domanda devono essere allegati:

- a) copia di un documento d'identità (BUSTA A);
- b) attestazione di versamento (BUSTA A);
- c) dichiarazione sostitutiva di certificazione e dell'atto di notorietà, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000 attestante il possesso dei titoli di studio, di servizio, culturali, professionali e artistici allegato 2 (BUSTA B);
- d) le pubblicazioni (cartella artistica) devono essere presentate in originale o in copia autentica autocertificata con la dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà in cui se ne attesti la conformità all'originale ai sensi degli artt. 19 del DPR 445/2000; tale dichiarazione può essere unica per tutte le pubblicazioni inviate in copia o apposta in calce alla copia stessa. Le pubblicazioni devono essere state stampate e devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dal DPR 252/2000. Per le pubblicazioni stampate all'estero deve risultare la data e il luogo di pubblicazione o, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente. In particolare i candidati dovranno documentare l'attività artistica svolta nell'ambito specifico della materia per la quale si concorre, le esperienze didattiche acquisite (BUSTA B);
- e) curriculum vitae debitamente sottoscritto, dell'attività artistica/culturale e professionale (BUSTA B);
- f) presentazione di programma didattico inerente le discipline (BUSTA B).

La mancanza di uno solo degli allegati è pena di esclusione.



Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata.

L'Accademia non assume nessuna responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva e la decadenza dalla graduatoria.

Pena esclusione dal concorso, la documentazione presentata in lingua straniera deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

Articolo 4

Commissioni giudicatrici

La valutazione delle domande, per ciascun corso, sarà effettuata da una Commissione composta dal Direttore o da persona da lui delegata, che la presiede, e da due docenti dell'Accademia di materie corrispondenti o affini. Possono far parte delle commissioni, nel caso in cui non sia possibile individuare docenti di materie corrispondenti o affini, anche esperti interni o esterni.

Le Commissioni, proposte dal Direttore, sono approvate dal Consiglio accademico.

Articolo 5

Criteri generali per la formazione della graduatoria

La valutazione dei titoli è effettuata secondo i criteri indicati ai sensi della nota ministeriale prot.3154 del 9 giugno 2011.

La Commissione, prima dell'inizio della valutazione comparativa dei titoli dei candidati, procederà a dettagliare i criteri di valutazione discrezionale dei titoli artistici e delle pubblicazioni di cui al punto B, 3 e 4 della su citata nota ministeriale.

Al termine della valutazione, per ciascuna disciplina la Commissione compila una graduatoria dei candidati ritenuti idonei secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo attribuito.

In caso di parità precede il candidato più giovane di età.

Il giudizio della Commissione è insindacabile.

Articolo 6

Approvazione degli atti e validità delle graduatorie

Le Commissioni, al termine della valutazione delle domande e dei titoli prodotti dagli interessati, redigono le graduatorie provvisorie che sono rese pubbliche mediante affissione all'albo e pubblicazione sul sito internet dell'Istituzione. Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie provvisorie.

Successivamente il Direttore procede all'approvazione in via definitiva della graduatoria sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego e alla sua immediata pubblicazione all'Albo dell'Istituzione e sul sito internet.

Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla legge 7 agosto 1990 n. 241 sulla trasparenza amministrativa e all'accesso ai documenti amministrativi, gli uffici dell'Accademia adotteranno ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso ad atti e documenti che riguardino la posizione degli interessati.

Le graduatorie avranno validità annuale.

Articolo 7



Individuazione del destinatario e stipula del contratto

Sulla base delle graduatorie degli idonei per ciascuna disciplina, i destinatari sono individuati con riserva. In ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti. Nel caso di rinuncia all'incarico da parte del candidato prescelto, il Direttore procederà allo scorrimento della graduatoria di idoneità.

La stipula dell'eventuale contratto annuale di collaborazione è comunque subordinata e condizionata:

- al possesso dei requisiti di cui all'articolo 2 del presente bando;
- alla mancata disponibilità di personale docente di riconosciuta competenza in servizio presso l'Accademia di Belle Arti di Foggia;
- all'impegno dell'interessato a svolgere l'incarico secondo l'orario di lezione assegnato per ciascuna disciplina preposto dall'Accademia di Belle Arti di Foggia;
- alla disponibilità dell'interessato a ricomprendere nell'incarico le attività connesse alla funzione di docente (partecipazione alle sessioni d'esame dell'anno di riferimento – ivi compresa quella straordinaria del mese di febbraio 2015 – alle sessioni di tesi);
- all'attivazione dello specifico insegnamento, sulla base delle deliberazioni del Consiglio d'Amministrazione e delle disponibilità finanziarie dell'Accademia. Pertanto l'attivazione degli insegnamenti elencati e l'attribuzione ad essi delle ore indicate, saranno condizionate dalla relativa approvazione del C.d.A. di questa Accademia. L'elenco degli insegnamenti da attivare e il numero di ore di ognuno potranno così subire modificazioni.

Al contratto si applicano le disposizioni previdenziali e fiscali previste dalle leggi in vigore.

Articolo 8

Modalità della prestazione e trattamento economico

L'insegnamento sarà prestato, presso la sede dell'Accademia di Foggia, nell'anno accademico 2014/2015.

Le giornate di lezione saranno concordate con il Direttore tenuto comunque conto del calendario didattico programmato.

Il compenso orario lordo sarà pari a € 50,00 all'ora. Nel suddetto compenso sono ricomprese tutte le attività funzionali all'insegnamento (es. esami, ricevimento studenti, ecc.).

Saranno retribuite solo le ore effettivamente svolte e risultanti dal registro.

Articolo 9

Trattamento dei dati personali - Responsabile del procedimento

L'Accademia di Belle Arti di Foggia si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione del contratto di collaborazione.

Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del Decreto Legislativo 196/2003, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Personale dell'Accademia per le finalità di gestione della procedura comparativa e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione della procedura e la gestione del rapporto di lavoro. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione al concorso, pena l'esclusione dalla procedura concorsuale.

L'interessato gode dei diritti di cui all'articolo 7 del suddetto Decreto Legislativo 196/2003 con particolare riguardo all'aggiornamento, alla rettifica, all'integrazione dei dati e alla loro cancellazione, trasformazione in forma anonima e blocco. Inoltre, potrà opporsi per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano.



Responsabile del procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore dell'Accademia.

Articolo 10

Restituzione titoli inviati.

I candidati possono chiedere la restituzione della documentazione allegata alla domanda di ammissione alla selezione trascorsi centottanta (180) giorni dalla pubblicazione della graduatoria definitiva.

In caso di contenzioso, l'Accademia differisce la restituzione delle cartelle all'esito definitivo dello stesso.

L'Accademia restituirà la documentazione allegata alla domanda:

- a) mediante ritiro diretto da parte dell'interessato o di persona da lui specificatamente delegata;
- b) mediante spedizione, all'indirizzo indicato nella domanda, con spese a carico del richiedente per la restituzione della documentazione artistica, su richiesta del candidato.

Il materiale di documentazione allegato alla domanda dei singoli candidati rimarrà in giacenza presso l'Accademia di Belle Arti per un anno (decorrente dalla data del bando); successivamente, l'Istituzione provvederà allo smaltimento.

In ogni caso, l'Accademia non ha alcun obbligo di custodia del materiale dei candidati.

Articolo 11

Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive

Ai sensi dell'articolo 71 del DPR 445/2000, l'Accademia di Belle Arti di Foggia potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dal concorso e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto DPR 445/2000.

Articolo 12

Adempimenti di pubblicità

Il presente bando è pubblicato sul sito web dell'Accademia.

Articolo 13

Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, si fa riferimento alle norme vigenti in materia.



X IL DIRETTORE
Prof. Pietro Di Terlizzi

Allegato 1- Modello di domanda

Allegato 2 – Dichiarazione sostitutiva di certificazione e dell'atto di notorietà