



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FOGGIA

D.D. prot. n. 8

IL DIRETTORE

Vista la legge 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modifiche ed integrazioni di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, attuativo della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

Visto il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508";

Visto il Decreto Ministeriale MIUR n. 249 del 10/09/2010 concernente il "Regolamento recante la definizione della disciplina dei requisiti e delle modalità di formazione iniziale degli insegnanti della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo e di secondo grado" e successive modifiche;

Visto il Decreto Ministeriale n. 39 del 30/01/1998 "Testo coordinato delle disposizioni in materia di ordinamenti delle classi di concorso a cattedre e a posti di insegnamento tecnico-pratico e di arte applicata nelle scuole ed istituti di istruzione secondaria ed artistica e ss.mm.ii;

Visto il Decreto Ministeriale n. 354 del 10/08/1998 relativo alla "Costituzione di Ambiti disciplinari per aggregazione di classi di concorso finalizzata allo snellimento delle procedure concorsuali ed altre procedure connesse";

Visto il Decreto Ministeriale n. 22 del 9/02/2005 e relativo Allegato A con il quale sono state integrate le classi di lauree specialistiche che danno accesso all'insegnamento nella scuola secondaria e ss.mm.ii.;

Visto il Decreto Ministeriale n. 139 del 4/04/2011 relativo alla "Attuazione del Decreto Ministeriale n. 249/2010 recante Regolamento concernente : formazione iniziale degli insegnanti";

Visto il Decreto Ministeriale MIUR riguardante la "Definizione delle modalità di svolgimento e delle caratteristiche delle prove di accesso ai percorsi di tirocinio formativo attivo di cui all'articolo 15, comma 1, del decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249";

Visto il Decreto Ministeriale MIUR n. 312 del 16/05/2014 con il quale è indetta per l'a.a. 2014/15 la selezione per l'accesso ai corsi di Tirocinio formativo attivo (TFA) per il conseguimento dell'abilitazione per l'insegnamento nella scuola secondaria di I e II grado, in particolare l'Allegato A, che definisce a livello regionale i posti da mettere a concorso per le relative classi;

Visto il Decreto Dipartimentale n. 263 del 22/05/2014 "Indicazioni operative per la presentazione della domanda di partecipazione al test preliminare e per il pagamento del contributo di partecipazione alle prove di selezione";

Visto il Decreto Dipartimentale n. 306 del 5/06/2014 "Calendario del test preliminare" e ss.mm.ii.;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FOGGIA

Visto il Decreto Ministeriale MIUR n. 487 del 20/06/2014 che "... integra le disposizioni di cui al Decreto MIUR n. 139/2011 al fine di disciplinare l'istituzione e lo svolgimento dei percorsi di Tirocinio Formativo Attivo";

Vista il D.D.G. AOODRPU 10217 dell'USR della PUGLIA del 2 ottobre 2014 con cui è stata comunicata la pubblicazione degli elenchi dei candidati che hanno superato il test preselettivo del concorso di ammissione ai corsi di Tirocinio Formativo Attivo (TFA) e che sono ammessi alle successive prove;

Visto il Decreto Direttoriale MIUR n. 698 del 1/10/2014 recante Istruzioni in merito alla procedura di iscrizione alle prove scritte e orali e all'attivazione del II ciclo dei percorsi di tirocinio formativo attivo di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249;

Visto il contingente dei posti disponibili per le classi di abilitazione comunicato dall'USR per il Piemonte;

Visto il parere favorevole espresso dal Consiglio Accademico nella seduta del 11 novembre 2014;

DECRETA

Art. 1 *Classi di abilitazione*

E' indetta per l'a.a. 2014/15 una selezione per l'ammissione ai corsi di Tirocinio Formativo Attivo finalizzati al conseguimento dell'abilitazione all'insegnamento in ottemperanza a quanto previsto ai sensi dell'articolo 15 del Decreto Ministeriale del 10 settembre 2010, n. 249 e delle disposizioni attuative contenute nel successivo decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca del 16 maggio 2014, n. 312. Le classi di abilitazione ed il numero dei posti disponibili comunicato dall'Ufficio Scolastico Regionale Puglia è il seguente:

codice e denominazione classe di concorso		N° POSTI DISPONIBILI
A003	ARTE DEL DISEGNO ANIMATO	1
A004	ARTE DEL TESSUTO DELLA MODA E DEL COSTUME	2
A007	ARTE DELLA FOTOGRAFIA E GRAFICA PUBBLICITARIA	5
A018	DISCIPLINE GEOMETRICHE, ARCHITETTONICHE ARREDAMENTO E SCENOTECNICA	5
A024	DISEGNO E STORIA DEL COSTUME	6
AC01	A025 (DISEGNO E ESTORIA DELL'ARTE) – A028 (ARTE E IMMAGINE)	31
A044	LINGUAGGIO PER LA CINEMATOGRAFIA E LA TELEVISIONE	2
A062	TECNICA DELLA REGISTRAZIONE DEL SUONO	1
A063	TECNICA DELLA RIPRESA CINEMATOGRAFICA E TELEVISIVA	2
A064	TECNICA E ORGANIZZAZIONE DELLA PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA TELEVISIVA	1
A065	TECNICA FOTOGRAFICA	2
A067	TECNOLOGIA FOTOGRAFICA, CINEMATOGRAFICA E TELEVISIVA	1



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FOGGIA

Art. 2

Requisiti di ammissione e ammissione in soprannumero

Sono ammessi a sostenere la prova scritta e orale i candidati che, privi di abilitazione per la relativa classe di concorso, hanno superato il test-preliminare, sono stati indicati nel D.D.G. n° AOODRPU 10217 dell'Ufficio Scolastico Regionale Puglia e s.s. m.m. i.i. e hanno indicato, come prima scelta, la sede dell'Accademia di Belle Arti di Foggia per la prova scritta sulla piattaforma Cineca.

Sono ammessi in soprannumero ai corsi TFA, senza alcuna prova di accesso, coloro che hanno superato l'esame di ammissione alle SSIS che si sono iscritti e che hanno sospeso la frequenza senza avere sostenuto l'esame per l'abilitazione ai sensi dell'art. 15 comma 17 del Decreto Ministeriale n. 249 citato, ivi compresi coloro che fossero risultati idonei e in posizione utile in graduatoria ai fini di una seconda abilitazione da conseguirsi tramite la frequenza di un secondo biennio di specializzazione o di uno o più semestri aggiuntivi, ai sensi dell'art. 1 comma 19 del Decreto Ministeriale dell'11/11/2011.

Sono altresì ammessi in soprannumero coloro che hanno superato l'intera procedura selettiva per più classi di abilitazione nel precedente ciclo di TFA e che hanno optato per la frequenza di un solo corso TFA; coloro che hanno sospeso la frequenza del primo ciclo di TFA per cause sopraggiunte e comunque a loro non imputabili, nonché coloro che sono risultati idonei ma non collocati in posizione utile ai fini della frequenza del primo ciclo di TFA.

Non sono ammessi all'iscrizione in soprannumero coloro che attraverso i percorsi SSIS o AFAM abbiano già conseguito un'abilitazione nella medesima classe o in una delle classi ricompresa nell'ambito disciplinare 1 (A025 e A028), stante l'unificazione dei percorsi stabilita dal DM n.312/2014.

L'elenco degli ammessi in soprannumero al TFA verrà pubblicato sul sito dell'Accademia di Belle Arti di Foggia unitamente ai candidati che hanno superato le prove scritte ed orali collocati in posizione utile in base ai posti assegnati all'istituzione.

L'Accademia di Belle Arti di Foggia può disporre, con decreto direttoriale in qualunque fase della procedura concorsuale anche dopo l'immatricolazione al corso di TFA, l'esclusione o la decadenza del candidato per mancanza di requisiti, incompletezza delle informazioni o dichiarazioni richieste e mancato versamento del contributo di partecipazione alle prove.

Nel caso il candidato risultasse vincitore di più classi di abilitazione, potrà iscriversi al TFA per una sola classe.

Art. 3

Domanda e oneri di ammissione

Per l'espletamento della II fase delle prove selettive al TFA, è prevista la compilazione di un modulo di domanda e di un Allegato titoli; entrambi dovranno essere presentati entro e non oltre il **25 novembre 2014**. E' altresì previsto il pagamento di un contributo di € 50,00 per ogni candidato e per ogni classe di concorso a cui egli intende partecipare da effettuarsi con bonifico bancario intestato a : Accademia di Belle Arti di Foggia, Banca della Campania, Corso Garibaldi, 72, Foggia - c/c bancario 1304556 (ABI 05392 – CAB 15700 – IBAN IT 56P0539215700000001304556).

Il contributo di iscrizione alle prove selettive dovrà essere versato entro e non oltre il 15 novembre 2014 e non sarà rimborsabile in nessun caso. Il modulo e l'allegato alla domanda, disponibili sul sito istituzionale, possono essere presentati direttamente alla Segreteria didattica oppure inviati al seguente indirizzo: Accademia di Belle arti di Foggia, 35 - 71121 Foggia indicando sulla busta "Domanda per l'ammissione al TFA". Non saranno prese in considerazione le domande pervenute o inviate oltre il termine sopra indicato; in caso di raccomandata AR fa fede il timbro postale.

Art. 4

Commissioni esaminatrici

Le commissioni esaminatrici per l'espletamento delle prove scritte ed orali di ogni classe di abilitazione sono nominate con decreto direttoriale.



Art. 5
Articolazione delle prove

Le prove consistono in :

1. una prova scritta
2. una prova orale.

Le prove vertono sui programmi disciplinari per le relative classi di concorso di cui al decreto del MIUR n. 80 del 21/09/2012, per le classi di concorso ivi non contemplate, sui programmi disciplinari di cui al Decreto Ministeriale del MIUR n. 357 dell'11/08/1998. I predetti programmi sono integrati dai contenuti disciplinari, oggetto di insegnamento per le relative classi di concorso, con riferimento ai provvedimenti attuativi del riordino del primo e del secondo ciclo di istruzione.

Ai sensi del Decreto Ministeriale n. 487/2014 relativamente agli ambiti disciplinari verticali di cui al Decreto Ministeriale n. 354/1998 corrispondono una stessa prova scritta, una stessa prova orale, una stessa graduatoria di merito e un percorso di TFA unificato per le corrispettive classi di concorso, strutturato al fine di garantire sia la comune acquisizione delle competenze didattiche disciplinari sia lo svolgimento di periodi di tirocinio nelle scuole secondarie di primo e secondo grado.

La prova scritta è soggetta ad annullamento qualora riporti la firma o segni idonei a fungere da elemento di riconoscimento del candidato.

Art. 6
Contenuti e modalità di svolgimento delle prove

Le prove si svolgeranno nella sede dell'Accademia di Belle Arti di Foggia, Corso Garibaldi, 35. I criteri delle prove sono definiti secondo il seguente prospetto:

Prova scritta	
INFORMAZIONI GENERALI	Ai candidati verranno presentate n° 2 buste chiuse. In ciascuna di esse sarà inserito un foglio riportante due tracce attinenti alla classe di concorso. Un rappresentante dei candidati, scelto a sorteggio, sceglierà una busta il cui contenuto sarà letto immediatamente. L'altra busta sarà allegata al verbale. Ogni candidato dovrà sviluppare uno solo dei due temi contenuti nella busta.
OGGETTO DELLA PROVA	La prova consisterà nello svolgimento di un tema che potrà essere corredato da elaborati grafici fatti a mano.
DURATA	Il tempo previsto per lo svolgimento dell'intera prova è di 3 h e 30 minuti.
VALUTAZIONE	La commissione valuterà la prova tenendo conto in modo equilibrato dei seguenti indicatori: <ol style="list-style-type: none">1. conoscenze disciplinari2. capacità di esposizione e argomentazione3. uso corretto della lingua italiana La prova è valutata in trentesimi. Per essere ammessi alla prova orale è necessario ottenere un punteggio maggiore o uguale a 21/30.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FOGGIA

STRUMENTI IL CUI UTILIZZO E' CONSENTITO DURANTE LO SVOLGIMENTO DELLA PROVA	Per l'espletamento della prova, i candidati potranno a loro scelta presentarsi muniti di fogli di carta o cartoncino formato 35 x 50 cm e di strumenti di uso manuale pertinenti quali matite, colori, gomme, righe, squadre etc. Durante la prova non è consentito l'uso del computer, libri, manuali, appunti. Tutti i candidati dovranno consegnare alla commissione il telefono cellulare e ogni altro tipo di strumento elettronico.
---	--

Prova orale	
INFORMAZIONI GENERALI	La commissione procederà con l'appello dei candidati e successivamente con l'estrazione di una lettera dell'alfabeto dalla quale partirà l'elenco degli esaminandi.
OGGETTO DELLA PROVA	La prova consisterà in un colloquio che verificherà le competenze nell'ambito disciplinare della classe per cui si concorre.
VALUTAZIONE	La commissione valuterà la prova tenendo conto in modo equilibrato dei seguenti indicatori: <ol style="list-style-type: none">1. correttezza dei contenuti2. padronanza dei contenuti linguistici specifici della disciplina3. capacità di argomentare i contenuti4. chiarezza nell'esposizione La prova è valutata in trentesimi. Per superare la prova orale è necessario ottenere un punteggio maggiore o uguale a 15/20.

La prova scritta si svolgerà secondo il seguente calendario:

DATA	CLASSI DI CONCORSO
Giovedì 20.11.2014 ore 9,30/13,00	A004 A044 AC01
Giovedì 20.11.2014 ore 14,00/17,30	A064 A007 A024 A065
Venerdì 21.11.2014 ore 14,00/17,30	A063 A062 A018



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FOGGIA

Il presente avviso ha valore di notifica nei confronti dei candidati e non saranno inoltrate comunicazioni personali agli interessati.

Con avviso successivo sarà notificato il calendario delle prove orali mediante pubblicazione sul sito istituzionale.

Art. 7
Valutazione dei titoli

Ai sensi del comma 13 dell'art. 15 del Decreto Ministeriale MIUR n. 249 /2010 i punti riservati al servizio prestato, ai titoli di studio e alle pubblicazioni sono così suddivisi:

a) **Titoli al servizio prestato** nelle Istituzioni del sistema nazionale dell'istruzione nella specifica classe di concorso o in altra classe di concorso che comprenda gli insegnamenti previsti nella classe per cui si concorre entro la data in cui è bandita la selezione:

- 1) 360 giorni = 4 punti
- 2) da 361 a 540 giorni = 6 punti
- 3) da 541 a 720 giorni = 8 punti
- 4) da 721 giorni 2 punti ogni ulteriori 180 giorni

Il servizio prestato per almeno 360 giorni vale a coprire 10 crediti formativi accademici (CFA) relativi all'art. 10, comma 3 lett. b); e 9 crediti formativi accademici relativi all'art. 10, comma 3, lett. c) e d) del Decreto Ministeriale MIUR n. 249/2010.

Nel caso in cui i soggetti di cui al presente comma svolgano attività di insegnamento nelle istituzioni scolastiche del sistema nazionale dell'istruzione, le convenzioni di cui all'art. 12, comma 1 sono stipulate con le istituzioni scolastiche ove essi prestano servizio anche se non accreditate ai sensi del medesimo articolo, onde consentire l'effettivo svolgimento del tirocinio senza interrompere la predetta attività.

b) **Titoli di studio:**

- Valutazione del percorso di studi e della media degli esami di profitto della laurea magistrale, specialistica o di vecchio ordinamento, ovvero del diploma accademico di II livello, fino ad un massimo di 4 punti;
- votazione della tesi di laurea magistrale, specialistica o di vecchio ordinamento, ovvero del diploma accademico di II livello, fino ad un massimo di 4 punti;
- Titolo di dottore di ricerca in ambito inerente gli specifici contenuti disciplinari della relativa classe di abilitazione: 6 punti;
- Attività di ricerca scientifica sulla base di rapporti a tempo determinato costituiti ai sensi dell'art. 51, comma 6, Legge n. 449/1997 ovvero dell'art. 1, comma 14, Legge n. 230/2005 svolta per almeno due anni anche non consecutivi in ambito inerente gli specifici contenuti disciplinari della relativa classe di abilitazione, 4 punti (salvo che impedisca l'adempimento dei rispettivi obblighi contrattuali, i predetti soggetti possono frequentare il TFA senza interrompere o sospendere il rapporto con l'istituzione di appartenenza e anche in assenza di preventiva autorizzazione della medesima);

c) **pubblicazioni** o altri titoli di studio strettamente inerenti i contenuti disciplinari della classe di abilitazione, questi ultimi di durata non inferiore a 60 CFA, per un massimo di 4 punti.

Art. 8
Graduatorie di merito

La graduatoria degli ammessi al corso TFA nelle diverse classi di concorso è formata dalla somma dei punteggi conseguiti:

- a) nel test preliminare con votazione non inferiore a 21/30;
- b) nella prova scritta con votazioni non inferiori a 21/30;
- c) nella prova orale con votazione non inferiore a 15/20;
- d) nella valutazione dei titoli.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FOGGIA

A parità di punteggio prevale il candidato con maggiore anzianità di servizio; nel caso di ulteriore parità precede il candidato anagraficamente più giovane.

Con distinti provvedimenti direttoriali saranno approvate le graduatorie di merito delle relative selezioni. Le stesse saranno pubblicate sul sito istituzionale dell'Accademia. È ammesso al TFA, secondo l'ordine della graduatoria, un numero di candidati non superiore al numero dei posti disponibili come indicato nel bando.

In caso di collocazione in posizione utile in graduatoria relativa a più classi di abilitazione, i candidati devono comunque optare per l'immatricolazione e la frequenza ad un solo corso di TFA.

I candidati collocati in posizione utile e gli iscritti in sovrannumero ammessi al TFA dovranno immatricolarsi, pena la decadenza dal diritto all'iscrizione, seguendo le modalità che saranno resi note successivamente alla pubblicazione di ciascuna graduatoria.

Art. 8

Obblighi del candidato

Per sostenere le prove d'esame i candidati devono presentarsi, per le operazioni di appello e identificazione, nella sede e nell'orario indicati nell'avviso pubblicato sul sito dell'Accademia di Belle Arti di Foggia munito di valido documento di riconoscimento e ricevuta bancaria comprovante l'avvenuto pagamento del contributo per l'esame di ammissione.

Il candidato deve svolgere le prove secondo le istruzioni che saranno impartite dalla Commissione e gli obblighi previsti nel presente articolo, pena l'esclusione dalle procedure selettive.

Il candidato che contravvenga alle disposizioni precedenti è escluso dal concorso con disposizione immediata della Commissione. La mancata esclusione all'atto della prova non preclude che la stessa venga disposta in un momento successivo alla prova stessa. La commissione esaminatrice cura l'osservanza delle disposizioni suindicate ed ha la facoltà di adottare tutti i provvedimenti necessari.

Art. 9

Iscrizioni ai percorsi TFA

Le iscrizioni ai percorsi per le singole classi di abilitazioni sono aperte dal 1 al 20 dicembre 2014. L'inizio delle attività didattiche nonché il Regolamento dei TFA saranno resi noti con successivo avviso mediante pubblicazione sul sito dell'Accademia di Belle Arti di Foggia.

Art. 10

Incompatibilità

Ai sensi dell'art. 3 comma 6 del Decreto Ministeriale 249/2010, la frequenza dei corsi di tirocinio formativo attivo è incompatibile con l'iscrizione a:

- corsi di dottorato di ricerca;
- qualsiasi altro corso che dà diritto all'acquisizione di crediti formativi universitari o accademici, in Italia e all'estero, da qualsiasi ente organizzati.

Art. 11

Responsabile del procedimento

Responsabile del procedimento è il prof. Pietro Di Terlizzi, Direttore dell'Accademia.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FOGGIA

Art. 12
Trattamento dei dati personali

Il trattamento dei dati personali avviene esclusivamente per le finalità di cui al presente decreto, ai sensi del decreto legislativo n. 196 del 2003. Il conferimento dei dati personali è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione alla selezione, pena l'esclusione. I dati personali forniti dai candidati possono essere comunicati dall'Università al Ministero per le finalità istituzionali proprie.

Art. 13
Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Foggia, 18 novembre 2014

Il Direttore
F.to Prof. Pietro Di Terlizzi