



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale  
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FOGGIA**

D.D. n. 5 del 13.11.2014

**IL DIRETTORE**

**VISTO** il D.D. n. 223 del 06.10.2014, con cui è stata indetta una procedura selettiva pubblica, per titoli, per la formazione delle graduatorie di istituto triennali, valide per gli aa.aa.2014/2015, 2015/2016 e 2016/2017, per i seguenti insegnamenti:

- ABAV01 ANATOMIA ARTISTICA II FASCIA;
- ABTEC38 APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE I FASCIA;
- ABPR17 DESIGN I FASCIA;
- ABPR34 FASHION DESIGN I FASCIA;
- ABPR22 SCENOGRAFIA I FASCIA;
- ABAV07 SCULTURA I FASCIA;
- ABAV02 TECNICHE DELL'INCISIONE-GRAFICA D'ARTE I FASCIA.

**VISTO** il D.D. n.225 del 27.10.2013 di proroga dei termini di scadenza;

**VISTA** la Delibera del 11/11/2014 del C.A. sulla formazione delle Commissioni esaminatrici per le selezioni sopra richiamate;

**DECRETA**

**Art. 1**

La Commissione esaminatrice della Selezione pubblica del seguente insegnamento ABAV01 Anatomia Artistica è così costituita:

Prof.ssa Valleri Rosalba, Pro-Direttore dell'Accademia, in qualità di Presidente;

Prof.ssa Pucciarelli Rosanna, docente di "Anatomia Artistica", in qualità di componente esterno;

Prof.ssa Pierno Antonietta, docente di "Anatomia Artistica", in qualità di componente esterno supplente;

Prof. Laratro Salvatore, docente di ruolo di "Anatomia Artistica", in qualità di componente;

Prof. D'Emilio Bartolomeo, docente di ruolo di "Stile, storia dell'arte e del costume", in qualità di componente;

Prof. Ciccone Gianluca, docente di ruolo di "Pittura", in qualità di componente supplente.



## **Art. 2**

La Commissione esaminatrice della Selezione pubblica del seguente insegnamento ABPR22 Scenografia è così costituita:

Prof. Pietro Di Terlizzi, Direttore dell'Accademia, in qualità di Presidente;  
Prof. Specchio Leonardo, docente di ruolo di "Scenografia", in qualità di componente esterno;  
Prof.ssa Cantarini Annalisa, docente di ruolo di "Scenografia", in qualità di componente esterno supplente;  
Prof.ssa Papagni Rosa, docente di ruolo di "Scenografia", in qualità di componente;  
Prof.ssa Valleri Rosalba, docente di ruolo di "Metodologia della progettazione", in qualità di componente;  
Prof. Corfiati Mario, docente di ruolo di "Stile, storia dell'arte e del Costume", in qualità di componente supplente;

## **Art. 3**

La Commissione esaminatrice della Selezione pubblica del seguente insegnamento ABAV07 Scultura è così costituita:

Prof. Pietro Di Terlizzi, Direttore dell'Accademia, in qualità di Presidente;  
Prof. Vitagliano Salvatore, docente di ruolo di "Scultura", in qualità di componente esterno;  
Prof. Capasso Giuseppe, docente di ruolo di "Scultura", in qualità di componente esterno supplente;  
Prof. Cibelli Michele, docente di ruolo di "Metodologia della progettazione", in qualità di componente;  
Prof.ssa Scaringi Laura, docente di ruolo di "Plastica ornamentale", in qualità di componente;  
Prof. Di Donna Antonio, docente di ruolo di "Tecniche del marmo e delle pietre dure", in qualità di componente supplente.

## **Art. 4**

La Commissione esaminatrice della Selezione pubblica del seguente insegnamento ABPR34 Fashion Design è così costituita:

Prof. Pietro Di Terlizzi, Direttore dell'Accademia, in qualità di Presidente;  
Prof. Colis Giancarlo docente di ruolo di "Costume per lo spettacolo", in qualità di componente esterno;  
Prof.ssa Lo Sciuto Paola docente di ruolo di "Costume per lo spettacolo", in qualità di componente esterno supplente;  
Prof.ssa Scaringi Laura, docente di ruolo di "Plastica ornamentale", in qualità di componente;  
Prof. Corfiati Mario, docente di ruolo di "Stile, Storia dell'arte e del Costume", in qualità di componente;  
Prof. Antonio Cirillo, docente di ruolo di "Elementi di architettura e urbanistica", in qualità di componente supplente.

## **Art.5**



La Commissione esaminatrice della Selezione pubblica del seguente insegnamento ABAV02 Tecniche dell'incisione – grafica d'arte è così costituita:

Prof.ssa Valleri, Pro-Direttore dell'Accademia, in qualità di Presidente;  
Prof. D'Alonzo Gianfranco docente di ruolo di "Tecniche dell'incisione – grafica d'arte", in qualità di componente esterno;  
Prof.ssa Mitrano Erminia docente di ruolo di "Tecniche dell'incisione – grafica d'arte", in qualità di componente esterno supplente;  
Prof.ssa Belgiovine Eva, docente di ruolo di "Tecniche dell'incisione – grafica d'arte", in qualità di componente;  
Prof. Reggianini Alberto, docente di ruolo di "Pittura", in qualità di componente;  
Prof. Ciccone Gianluca, docente di ruolo di "Pittura", in qualità di componente supplente.

#### **Art.6**

La Commissione esaminatrice della Selezione pubblica del seguente insegnamento ABTEC38 Applicazioni digitali per le arti visive è così costituita:

Prof. Pietro Di Terlizzi, Direttore dell'Accademia, in qualità di Presidente;  
Prof.ssa Fardelli Anna Maria docente di ruolo di "Tecniche grafiche speciali", in qualità di componente esterno;  
Prof. Corazziari Guido docente di ruolo di "Tecniche grafiche speciali", in qualità di componente esterno supplente;  
Prof. Domenico Dattoli, docente di ruolo di "Tecniche grafiche speciali", in qualità di componente;  
Prof. Cibelli Michele, docente di ruolo di "Metodologia della progettazione", in qualità di componente;  
Prof.ssa Papagni Rosa, docente di ruolo di "Scenografia", in qualità di componente supplente.

#### **Art.7**

La Commissione esaminatrice della Selezione pubblica del seguente insegnamento ABPR17 Design è così costituita:

Prof. Pietro Di Terlizzi, Direttore dell'Accademia, in qualità di Presidente;  
Prof. Scilipoti Alessandro docente di ruolo di "Design", in qualità di componente esterno;  
Prof. Lomi Egidio docente di ruolo di "Design", in qualità di componente esterno supplente;  
Prof.ssa Papagni Rosa, docente di ruolo di "Scenografia", in qualità di componente;  
Prof.ssa Fania Gigliola, docente di ruolo di "Plastica Ornamentale", in qualità di componente;  
Prof.ssa Garofalo Antonella, docente di ruolo di "Beni culturali e ambientali", in qualità di componente supplente;

IL DIRETTORE  
*f.to Prof. Pietro Di Terlizzi*