

# Internazionale d'Arte LGBTE LA GRANDE BATTAGLIA TROVA ESITO

**TORINO, 8 SETTEMBRE – 17 OTTOBRE 2014**

## **DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ED ADESIONE**

**SCADENZA: 17 agosto 2014**

**Entro il 17 agosto 2014**

**Saldo Quota Associativa (€ 100,00) o Versamento intero della quota (€ 200,00)**

**Da lunedì 1 settembre a domenica 7 settembre 2014**

**Allestimento**

**8 settembre – 17 ottobre 2014**

**Apertura al pubblico**

**8 settembre 2014**

**Inaugurazione**

**Da sabato 18 ottobre a domenica 19 ottobre 2014**

**Disallestimento**

**Per informazioni:**

**[international@lgbtearts.com](mailto:international@lgbtearts.com)**

**Sara Pedron**

**+39 392 0746090**

## DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALL'INTERNAZIONALE D'ARTE LGTBTE 2014

**Criteri di Ammissione:** l'Internazionale d'Arte LGTBTE 2014 è un'esposizione dedicata agli operatori della scena artistica emergente. Possono presentare richiesta d'ammissione singoli artisti, gallerie d'arte, collettivi di artisti associati, artists run-spaces, enti no-profit, associazioni, fondazioni, premi d'arte, residenze d'arte, scuole e accademie d'arte che presentino un programma dedicato continuativamente ad artisti emergenti.

**Documentazione da allegare:** inviare all'indirizzo email [international@lgbtearts.com](mailto:international@lgbtearts.com)

- descrizione del programma artistico
- lista delle mostre/progetti realizzate negli ultimi due anni
- descrizione del progetto artistico che si intende presentare all'Internazionale e/o lista degli artisti (compresa biografia)
- massimo 5 immagini delle opere candidate per l'Internazionale di ciascun artista (formato jpg).

**Domanda di partecipazione:** la Domanda di Partecipazione e il Regolamento Generale, devono essere sottoscritti, pena la non accettazione. La Domanda di Partecipazione deve essere compilata in tutte le sue parti. Non saranno prese in considerazione le Domande di Partecipazione prive della prima rata relativa alla quota associativa dell'Associazione Koinè.

**Accettazione:** L'accettazione della Domanda di Partecipazione è rimessa all'insindacabile giudizio del Comitato Artistico. I criteri di selezione si basano sulla qualità del progetto presentato. La presente Domanda di Partecipazione diverrà un contratto vincolante una volta che l'Organizzazione comunicherà l'accettazione, da parte del Comitato, per iscritto. Firmando e inviando la Domanda di Partecipazione all'indirizzo [international@lgbtearts.com](mailto:international@lgbtearts.com), l'Espositore accetta di esser vincolato ai termini e alle condizioni di partecipazione descritte nella presente Domanda e nel Regolamento Generale.

**Sedi e Spazi Espositivi:** l'Internazionale d'Arte LGTBTE 2014 sarà ospitata all'interno dell'EX MANIFATTURA TABACCHI (Corso Regio Parco, 134/a, Torino). Ogni Espositore avrà a disposizione uno spazio all'interno del complesso. Lo spazio espositivo verrà assegnato dalla Direzione della Manifestazione.

### Termini e condizioni di pagamento:

La somma di € 100,00, prevista come acconto per la quota associativa necessaria per la partecipazione all'Internazionale, deve essere allegata alla presente Domanda di Partecipazione. La Domanda priva dell'acconto per la Quota Associativa non sarà considerata valida e non sarà presentata al Comitato per la selezione. Nel caso di mancata ammissione la quota versata verrà restituita trattenendo gli oneri necessari per il rinvio della somma stessa.

Dovranno essere altresì rispettate le seguenti scadenze:

- Pagamento 1° rata (€ 100,00) al momento della compilazione della Domanda di Partecipazione
- Pagamento totale / saldo quota entro il 17 agosto 2014.

I pagamenti dovranno essere effettuati esclusivamente in Euro. Le spese bancarie sono a carico dell'Espositore.

Bonifico Bancario intestato a: **ARTEVISION**

Banca: Banca Alpi Marittime - Torino

**IBAN: IT 34 Y 08450 01001 000190100078 BIC: ICRAITRRCIO**

**Si prega di indicare sul bonifico il nome dell'Espositore per assicurare il corretto accredito. Una fotocopia della ricevuta di bonifico deve essere allegata alla presente Domanda di Partecipazione.**

Il suddetto soggetto chiede di partecipare all'Internazionale LGTBTE alle condizioni sopra riportate, impegnandosi a rispettare tutti gli articoli del Regolamento.

Data

TIMBRO E FIRMA DEL LEGALE RAPPRESENTANTE

**Associazione Culturale Koinè - Organizzazione senza scopi di lucro**

C.F. 97599520018 – Iscrizione al Registro delle Associazioni del Comune di Torino nr. 0100867/01

Via Alfonso Lamarmora 66, 10124 Torino - Tel. +39 011 505747 - +39 392 0746090

[www.lgbtearts.com](http://www.lgbtearts.com) [international@lgbtearts.com](mailto:international@lgbtearts.com)

**Dati del Partecipante (si prega di scrivere in stampatello)**

**Nome dell'Artista/Ente:**

**Data di nascita/fondazione:**

**Indirizzo:**

**Città:**

**Nazione:**

**Telefono:**

**E-mail:**

**Website:**

**Cap:**

**Provincia:**

**Fax:**

<b>Artista</b>	<input type="checkbox"/>	<b>Galleria</b>	<input type="checkbox"/>	<b>Collettivo di Artisti</b>	<input type="checkbox"/>
<b>Artists Run-Space</b>	<input type="checkbox"/>	<b>Premio d'Arte</b>	<input type="checkbox"/>	<b>Residenza d'Arte</b>	<input type="checkbox"/>
<b>Scuola/Accademia</b>	<input type="checkbox"/>	<b>Fondazione</b>	<input type="checkbox"/>	<b>Associazione</b>	<input type="checkbox"/>

**Contatto del Responsabile**

**Nome:**

**Cognome:**

**Qualifica:**

**Tel. diretto:**

**Cellulare:**

**E-mail:**

Il suddetto soggetto chiede di essere iscritto in qualità di socio partecipante all'Associazione Koinè e di partecipare all'Internazionale d'Arte LGBTE 2014, osservando tutti gli articoli della Domanda di Adesione e del Regolamento Generale dichiarando di averli letti ed accettati alle seguenti condizioni:

**- La Domanda di Partecipazione deve essere accompagnata dall'acconto della Quota Associativa.**

**- La Domanda di Partecipazione deve essere accompagnata dalla documentazione richiesta.**

Data

TIMBRO E FIRMA DEL LEGALE RAPPRESENTANTE

Firmando e sottoscrivendo questo documento, il Partecipante accetta le condizioni della partecipazione descritte nella Domanda di Accettazione e del Regolamento Generale. Ai sensi e per gli effetti degli Art. 1341 e 1342 del Codice Civile dichiara di aver letto e di accettare esplicitamente gli Art. 4 (Modalità di Pagamento), 5 (Accettazione), 6 (Assegnazione dello spazio espositivo), 7 (Rinuncia), 8 (Condivisione dello spazio espositivo), 9 (Privazione), 11 (Rinvio, riduzione, mancato svolgimento), 17 (Divieti), 19 (Pubblicità), 21 (Norme Integrative), 22 (Norme tecniche), 23 (Obblighi e osservanza leggi e regolamenti), 24 (Penale – Modalità di risoluzione), 25 (Esecuzione provvisoria), 26 (Nullità parziale), 28 (Foro competente), relativi al Regolamento Generale.

Data

TIMBRO E FIRMA DEL LEGALE RAPPRESENTANTE

In relazione al D.L. n. 196 30/6/2003, relativo alla tutela della privacy, la informiamo che i dati richiesti saranno utilizzati esclusivamente per finalità gestionali e promozionali e che saranno trattati con la massima riservatezza.

**Associazione Culturale Koinè - Organizzazione senza scopi di lucro**

C.F. 97599520018 – Iscrizione al Registro delle Associazioni del Comune di Torino nr. 0100867/01

Via Alfonso Lamarmora 66, 10124 Torino - Tel. +39 011 505747 - +39 392 0746090

www.lgbtearts.com international@lgbtearts.com

# INTERNAZIONALE D'ARTE LGTBTE 2014

LA GRANDE BATTAGLIA TROVA ESITO

## REGOLAMENTO GENERALE DI PARTECIPAZIONE

8 SETTEMBRE - 17 OTTOBRE 2014

### Art. 1 – Denominazione, sede, obiettivo, organizzazione

La "Internazionale d'Arte LGTBTE 2014" - qui di seguito chiamata "Manifestazione" - si svolge a Torino. Associazione Koinè, di seguito per brevità chiamata "Organizzazione", organizza la Manifestazione nella sua totalità. L'Organizzazione si avvale di Comitati Consultivi composti da eminenti personalità del mondo dell'arte contemporanea, di seguito chiamati "Comitato". L'iniziativa vuole realizzare, in appositi spazi espositivi assegnati in esclusiva ai Partecipanti, una coordinata rassegna di opere ed oggetti d'arte contemporanea.

### Art. 2 – Requisiti di ammissione

L'ammissione è riservata agli artisti, alle gallerie, ai collettivi di artisti associati, artists run-spaces, enti no-profit, associazioni, fondazioni, premi d'arte, residenze d'arte, scuole e accademie d'arte che, indipendentemente dalla data della propria apertura, presentino un programma dedicato continuativamente ad artisti emergenti.

### Art. 3 – Domanda di Partecipazione

**3.1** Il documento contrattuale è costituito dalla Domanda di Partecipazione e dal presente Regolamento. La Domanda di Partecipazione ed il Regolamento verranno chiamati qui di seguito per comodità "Domanda di Partecipazione". La richiesta di adesione deve essere sottoscritta dal legale rappresentante dell'Ente richiedente e sarà presa in considerazione solamente se compilata in ogni sua parte, debitamente firmata negli appositi spazi unitamente al timbro dell'Ente richiedente e presentata nei termini stabiliti di volta in volta.

**3.2** L'Ente garantisce che le informazioni contenute nella Domanda di Partecipazione sono accurate ed autentiche.

**3.3** La Domanda di Partecipazione dovrà pervenire ad Associazione Koinè presso la sede di Via Alfonso Lamarmora 66, 10124, Torino, o via e-mail all'indirizzo [international@lgbtearts.com](mailto:international@lgbtearts.com), entro la data indicata sulla Domanda di Partecipazione.

**3.4** La Domanda di Partecipazione è soggetta all'accettazione come indicato all'Art. 5.

**3.5** La presentazione della Domanda di Partecipazione costituisce proposta irrevocabile per il richiedente e comporta l'accettazione del presente Regolamento Generale, nonché delle Norme Tecniche e di ogni altra norma relativa all'Organizzazione ed al funzionamento della manifestazione.

### Art. 4 - Modalità di pagamento

**4.1** Un acconto per la Quota Associativa di € 100,00 dovrà accompagnare la Domanda di Partecipazione. Il versamento della somma prevista quale acconto confirmatorio a titolo di prenotazione non conferisce al richiedente alcun diritto all'accoglimento della Domanda di Ammissione alla Manifestazione.

Nel caso di mancata ammissione l'acconto ricevuto verrà restituito e la quota versata verrà restituita trattenendo gli oneri necessari per il rinvio della somma stessa. I pagamenti devono essere effettuati come indicato sulla Domanda di Partecipazione.

**4.2** L'Organizzazione negherà l'occupazione dello spazio espositivo al Partecipante non in regola con i pagamenti. In caso di rinuncia del Partecipante dopo l'avvenuta accettazione da parte del Comitato, sua mancata partecipazione, mancata tempestività nei pagamenti, il Partecipante sarà comunque obbligato al pagamento dell'intera Quota Associativa nonché alla penale di cui all' Art.24. Ove possibile l'Organizzazione eliminerà dal catalogo e dal materiale promozionale il nominativo di tale Espositore.

**Associazione Culturale Koinè - Organizzazione senza scopi di lucro**

C.F. 97599520018 – Iscrizione al Registro delle Associazioni del Comune di Torino nr. 0100867/01  
Via Alfonso Lamarmora 66, 10124 Torino - Tel. +39 011 505747 - +39 392 0746090

[www.lgbtearts.com](http://www.lgbtearts.com) [international@lgbtearts.com](mailto:international@lgbtearts.com)

#### **Art. 5 - Accettazione**

**5.1** L'accettazione della Domanda di Partecipazione e l'assegnazione dello spazio espositivo sono rimesse all'insindacabile giudizio del Comitato in accordo con l'Organizzazione. La Domanda di Partecipazione avrà valore contrattuale ad avvenuta accettazione da parte del Comitato.

**5.2** Nel caso di mancata ammissione sarà data comunicazione scritta, senza necessità di motivazione, con restituzione di quanto versato, senza interessi, trattenendo gli oneri necessari per il rinvio della somma stessa. L'Espositore non potrà richiedere all'Organizzazione alcun indennizzo per alcun titolo o causale.

**5.3** L'Organizzazione si riserva comunque la facoltà di modificare l'ubicazione e di ridurre o aumentare le dimensioni dello spazio espositivo assegnato. L'eventuale modifica non darà diritto all'Espositore a sollevare alcuna eccezione, né al risarcimento di danni di qualsiasi genere.

**5.4** L'ammissione potrà essere revocata in qualunque momento, ad insindacabile giudizio del Comitato in accordo con l'Organizzazione.

#### **Art. 6 - Assegnazione dello spazio espositivo**

L'assegnazione è effettuata secondo le esigenze organizzative, in funzione delle opere esposte ed è scelta dall'Organizzazione in accordo con il Comitato. Qualsiasi preferenza di localizzazione espressa sulla Domanda di Partecipazione verrà tenuta in considerazione ove possibile, ma non sarà in alcun modo vincolante o condizionante per l'Organizzazione; l'assegnazione degli spazi espositivi è riservata all'Organizzazione, in accordo con il Comitato, che si riserva la facoltà di modificarne l'ubicazione anche se già assegnato oppure di ridurre o aumentare le dimensioni, ove ciò si rendesse necessario per cause tecniche o per esigenze organizzative.

#### **Art. 7 - Rinuncia**

Dopo l'avvenuta accettazione da parte del Comitato il ritiro non è ammesso. Il Partecipante sarà tenuto all'intero pagamento della quota associativa dovuta, ferme le condizioni di cui all'Art.4 e all'Art.24.

#### **Art 8 – Cessione/Condivisione dello Spazio Espositivo**

È fatto assoluto divieto ai Partecipanti di cedere ad altri a qualsiasi titolo tutto o parte dello spazio loro assegnato. Una condivisione dello spazio espositivo sarà solamente approvata a condizione che gli Espositori, che ne facciano richiesta, siano già stati accettati dal Comitato. Le domande di Partecipazione devono essere presentate separatamente e devono essere accompagnate dalla descrizione del progetto che si intende presentare ad Associazione Koinè. Ogni Domanda di Partecipazione deve essere accompagnata dall'acconto per la Quota Associativa richiesta.

#### **Art. 9 – Privazione**

Il Partecipante non potrà privare delle sue opere lo spazio espositivo nel corso della Manifestazione. Qualora il Partecipante privasse lo spazio espositivo delle sue opere per qualsiasi motivo, l'Organizzazione avrà diritto a sanzionare il Partecipante per il mancato rispetto del presente Regolamento e del fine stesso della Manifestazione.

#### **Art. 10 – Esposizione dei prodotti**

Nello spazio espositivo potranno essere esposte unicamente opere autentiche e di provenienza legittima, ovvero le pubblicazioni del Partecipante. Il Partecipante resta unico responsabile e garante dell'autenticità delle opere esposte. L'Organizzazione si riserva la facoltà di far rimuovere gli oggetti che, ad insindacabile giudizio del Comitato, non corrispondano alle dichiarazioni di cui all'Art. 10. In difetto l'Organizzazione potrà risolvere il contratto ai sensi dell'Art.1456 c.c.

#### **Art. 11 – Rinvio, riduzione, mancato svolgimento**

L'Organizzazione si riserva di fissare di volta in volta sede, tempi e modalità di svolgimento nonché ogni opportuna variazione alla Manifestazione compreso il cambio di sede. Nel caso in cui la Manifestazione non possa aver luogo per qualsiasi motivo e debba quindi essere rinviata o soppressa, anche nell'imminenza delle date previste, sarà esclusivamente rimborsata la somma versata, senza interessi e non potrà essere avanzata nei confronti dell'Organizzazione alcuna richiesta di danni e/o risarcimenti per qualsiasi titolo o causale. Nel caso in cui la Manifestazione dovesse per qualunque motivo subire un'anticipata chiusura o una temporanea sospensione, indipendentemente dalla volontà dell'Organizzazione, nessun indennizzo, risarcimento o restituzione sarà dovuto al Partecipante per nessun titolo o causale.

#### **Art. 12 – Sorveglianza e pulizia**

**12.1** L'Organizzazione non risponde degli oggetti o merci lasciati incustoditi all'interno o all'esterno degli spazi a lui assegnati.

**12.2** L'Organizzazione è esonerata da ogni e qualsiasi responsabilità in ordine a furti e/o danni che dovessero verificarsi a scapito del Partecipante.

**12.3** In nessun caso l'Organizzazione è tenuta a corrispondere ai partecipanti indennizzi di sorta, né sarà tenuta al risarcimento di danni a qualsiasi titolo. La custodia e la sorveglianza dello spazio espositivo, e di quanto in esso contenuto, durante le fasi di allestimento, apertura al pubblico e smontaggio compete al Partecipante.

**12.4** L'Organizzazione potrà richiedere la risoluzione del contratto ai sensi dell'Art. 1456 c.c. e il risarcimento dei danni nel caso in cui si dovesse riscontrare un mancato presidio dello spazio espositivo da parte di personale qualificato o l'inizio anticipato delle operazioni di smontaggio dello stesso.

#### **Art. 13 – Assicurazioni, responsabilità del Partecipante ed esclusione di responsabilità dell'Organizzazione**

**13.1** Ciascun Partecipante, in relazione alle merci ed all'arredamento che introdurrà nell'ambito della Manifestazione e all'eventuale allestimento personalizzato è tenuto a stipulare con primaria compagnia, a propria cura e spese, assumendo a proprio carico le eventuali franchigie e esclusioni pattuite con l'assicuratore, un'assicurazione contro tutti i rischi, compreso il furto e danneggiamento, in qualsiasi forma e specie, così come definito dall'articolo 624 del C.P., l'incendio, infiltrazioni di acqua piovana o condotta, atti vandalici incluso il trasporto da e per la sede espositiva fino alla concorrenza della totalità della merce esposta. Dovrà inoltre contrarre adeguata copertura assicurativa per la Responsabilità Civile verso terzi. Tutte le suddette coperture assicurative dovranno essere valide per tutto il periodo di permanenza del Partecipante o dei suoi beni all'interno dello spazio, compresi l'orario di chiusura di tutti i giorni previsti per l'allestimento e lo sgombero degli spazi espositivi e dovranno contenere la rinuncia dell'assicuratore ad ogni azione di regresso o di rivalsa nei confronti dell'Organizzazione e/o persona o società da essa designati e verso eventuali terzi responsabili.

**13.2** Il Partecipante, ove ne venga richiesto anche durante lo svolgimento della Manifestazione, dovrà depositare una copia delle polizze e copia di quietanza del relativo pagamento presso gli uffici della Segreteria Organizzativa.

**13.3** Il Partecipante sarà esclusivo responsabile di tutti i danni a qualsivoglia titolo e con qualsivoglia mezzo causati a terzi, ivi compresi l'Organizzazione e altri Partecipanti nel corso della Manifestazione. Il Partecipante assume altresì ogni responsabilità per i danni a qualsivoglia titolo e con qualsivoglia mezzo cagionati attribuibili a lui o da personale per suo conto operante, suoi dipendenti, ausiliari e/o collaboratori nel corso della Manifestazione, inclusi i danni provocati dagli allestimenti e/o dagli impianti eseguiti in proprio o da terzi da lui incaricati, anche se collaudati dall'Organizzazione.

**13.4** Il Partecipante, firmando la Domanda di Partecipazione, esonera da responsabilità l'Organizzazione e rinuncia a qualsiasi azione di rivalsa.

#### **Art. 14 - Allestimento e riconsegna degli spazi espositivi**

**14.1** La sottoscrizione del presente contratto comporta l'accettazione delle Norme Tecniche che saranno comunicate all'Espositore dopo l'avvenuta accettazione.

**14.2** L'allestimento dello spazio espositivo assegnato dovrà essere effettuato nei giorni e negli orari indicati dall'Organizzazione e dovrà essere improrogabilmente terminato entro la data e gli orari indicati dall'Organizzazione. Il disallestimento inizierà negli orari e nei giorni indicati dall'Organizzazione e dovrà essere terminato nella data e negli orari indicati dall'Organizzazione.

**14.3** Gli spazi espositivi dovranno essere riconsegnati nelle medesime condizioni in cui sono stati ricevuti, liberi da qualsiasi materiale non di proprietà dell'Organizzazione. Le spese di ripristino per eventuali danni causati alle strutture o installazioni saranno addebitate al Partecipante.

#### **Art. 15 – Temporanea importazione**

La temporanea importazione di merci o beni di provenienza estera per l'esposizione in occasione della Manifestazione dovrà avvenire a cura e spese del Partecipante, tramite lo spedizioniere ufficiale se indicato dall'Organizzazione, o attraverso uno spedizioniere scelto dal Partecipante, con l'esonero di ogni responsabilità per l'operato dello spedizioniere ufficiale anche nei riguardi dell'Organizzazione. Il trasporto delle opere sarà a carico del Partecipante.

#### **Art. 16 – Catalogo**

**16.1** Tutte le informazioni sul Partecipante verranno pubblicate sul sito web della Manifestazione.

**16.2** La consegna della scheda catalogo dovrà avvenire entro e non oltre la data riportata sulla scheda stessa.

**16.3** Il Partecipante garantisce la veridicità delle informazioni pubblicate in catalogo, manlevando e tenendo indenne comunque l'Organizzazione nei confronti di qualsiasi terzo.

**16.4** L'Organizzazione e/o l'eventuale concessionario e/o la tipografia incaricata della stampa non potranno in alcun modo essere ritenuti responsabili del risultato del catalogo, nonché degli errori od omissioni ove si verificassero, salvo per dolo o colpa grave.

#### **Art. 17 – Divieti**

È fatto rigoroso divieto per quanto segue:

- A)** esporre e/o commercializzare opere o materiali di proprietà di altre aziende non partecipanti alla Manifestazione;
- B)** qualsiasi forma di pubblicità o vendita ambulante nell'ambito della Manifestazione;
- C)** l'impiego per qualsiasi scopo di altoparlanti e/o di dispositivi pubblicitari sonori;
- D)** il richiamo di visitatori al proprio spazio espositivo con qualsiasi mezzo;
- E)** la smobilitazione degli spazi espositivi prima del giorno e dell'ora di chiusura fissati dall'Organizzazione;
- F)** l'occupazione dei corridoi con qualsiasi materiale o struttura sporgente dai limiti dello spazio espositivo.

#### **Art. 18 – Diritto di riproduzione**

Il Partecipante non potrà opporsi a riproduzioni grafiche, fotografiche e/o cinematografiche del complesso espositivo degli spazi e di quanto in essi contenuto, né alla vendita di tali riproduzioni, se disposte dall'Organizzazione.

#### **Art. 19 – Pubblicità**

L'esercizio della pubblicità all'interno della Manifestazione in ogni sua forma, è riservato in via esclusiva all'Organizzazione o a chi da essa delegato.

È rigorosamente vietata qualunque forma di pubblicità come specificato nell'Art. 17. È altresì vietata fuori dallo spazio espositivo ogni attività che possa turbare o recare danno all'immagine dell'Organizzazione o al corretto svolgimento della Manifestazione. In difetto, l'Organizzazione potrà risolvere il contratto ai sensi dell'Art 1456 c.c. e richiedere il risarcimento dei danni.

#### **Art. 20 – Privacy – Consenso D.L. n. 196/2003**

I dati forniti dal Partecipante nel modulo di Domanda di Partecipazione saranno oggetto di trattamento nel rispetto delle disposizioni contenute nel D.L. n. 196/2003. Il Partecipante, con la sottoscrizione alla Domanda di Partecipazione consente che i dati personali conferiti possano essere utilizzati per operazioni di carattere amministrativo, statistico (in forma anonima) e promozionale (catalogo).

#### **Art. 21 – Norme integrative**

L'Organizzazione si riserva di emanare tutte le disposizioni, anche modificative del presente Regolamento, come tutte le norme successive allo stesso per il regolare funzionamento della Manifestazione, dandone preventiva comunicazione scritta.

#### **Art. 22 – Norme tecniche**

Con le firme apposte sulla Domanda di Partecipazione e sul presente Regolamento, il Partecipante si impegna a prendere visione e a rispettare tutte le Norme Tecniche di allestimento, di prevenzione incendi e di allestimento dell'impianto elettrico. Il Partecipante è altresì tenuto, qualora non dovesse entrare in possesso di dette norme, a farne, in tempo utile, esplicita richiesta all'Organizzazione. In caso di violazione di una qualunque delle Norme Tecniche da parte del Partecipante, l'Organizzazione avrà facoltà di risolvere il contratto e in tal caso il Partecipante sarà tenuto al pagamento del corrispettivo e della penale di cui all'Art. 24.

#### **Art. 23 – Osservanza di leggi e regolamenti**

Il Partecipante è tenuto a rispettare ogni disposizione di legge e regolamento applicabile tra cui si ricordano, in via esemplificativa: le norme a tutela del diritto d'autore, i regolamenti e la disciplina S.I.A.E., le disposizioni di pubblica sicurezza, le disposizioni in materia di prevenzioni incendi, infortuni, igiene del lavoro, sicurezza sul lavoro e in particolare a quanto previsto dal DL 626/94 e successive modifiche e integrazioni. Qualsiasi infrazione di leggi e regolamenti darà diritto all'Organizzazione di risolvere il contratto con il Partecipante ex Art. 1456 c.c. e in tal caso il Partecipante sarà tenuto al pagamento del corrispettivo e della penale di cui all'Art. 24.

#### **Art. 24 – Penale – Modalità di risoluzione**

Qualunque infrazione ad una clausola qualsiasi del presente Regolamento potrà provocare l'esclusione, con effetto immediato, del partecipante contravventore, senza che ciò possa dare diritto a rimborso o indennità di sorta da parte dell'Organizzazione, fermo restando per l'organizzazione il diritto all'intero della quota associativa e all'eventuale risarcimento del danno. Più in particolare, qualora il Partecipante si rendesse inadempiente ad una delle obbligazioni di cui agli articoli 4 (Modalità di Pagamento), 7 (Rinuncia), 9 (Privazione), egli sarà tenuto al pagamento di € 5.000,00 a titolo di penale nei confronti dell'Organizzazione. In ogni caso in cui è prevista dal regolamento la facoltà dell'Organizzatore di risolvere il contratto ex Art 1456 c.c., tale risoluzione consegnerà immediatamente dopo la comunicazione scritta dell'Organizzatore di volersi avvalere di detta facoltà.

Qualora l'Organizzazione si avvalga della facoltà di risoluzione durante il corso della Manifestazione, il Partecipante dovrà immediatamente cessare ogni attività all'interno della Manifestazione e provvedere allo sgombero dello spazio nei tempi indicati dall'Organizzatore. Il Partecipante rinuncia ad ogni eccezione in proposito. In caso di risoluzione del contratto per violazione delle norme regolamentari resta salvo il diritto dell'Organizzazione al risarcimento dei danni.

#### **Art. 25 – Esecuzione provvisoria**

Sorgendo controversie fra l'Organizzazione ed i singoli partecipanti, l'Organizzazione stessa avrà il diritto di procedere nell'esecuzione provvisoria dei suoi provvedimenti.

#### **Art. 26 – Nullità parziale**

L'eventuale nullità di uno degli articoli del Regolamento o di una delle loro parti, non inficerà la validità dei restanti articoli o delle loro parti.



**Art. 27 – Lingua prevalente**

Nel caso in cui il presente Regolamento e la Domanda di Partecipazione vengano redatti, oltre che in quella italiana, in altre lingue, in caso di discordanza tra i vari testi prevarrà il testo italiano.

**Art. 28 - Foro competente**

A tutti gli effetti di legge, per le risoluzioni delle eventuali controversie giudiziarie relative o connesse al presente Regolamento o che derivino dalla partecipazione del Partecipante alla Manifestazione, è esclusivamente competente il Foro di Torino ove ha sede legale l'Associazione Koinè con esclusione di qualsiasi altro foro.

Data

TIMBRO E FIRMA DEL LEGALE RAPPRESENTANTE

Firmando e sottoscrivendo questo documento, il Partecipante accetta le condizioni della partecipazione descritte nella Domanda di Partecipazione e del Regolamento Generale. Ai sensi e per gli effetti degli Art. 1341 e 1342 del Codice Civile dichiara di aver letto e di accettare esplicitamente gli Art. 4 (Modalità di Pagamento), 5 (Accettazione), 6 (Assegnazione dello spazio espositivo), 7 (Rinuncia), 8 (Condivisione dello spazio espositivo), 9 (Privazione), 11 (Rinvio, riduzione, mancato svolgimento), 17 (Divieti), 19 (Pubblicità), 21 (Norme Integrative), 22 (Norme tecniche), 23 (Obblighi e osservanza leggi e regolamenti), 24 (Penale – Modalità di risoluzione), 25 (Esecuzione provvisoria), 26 (Nullità parziale), 28 (Foro competente).

In relazione al D.L. n. 196 30/6/2003, relativo alla tutela della privacy, i dati richiesti saranno utilizzati esclusivamente per finalità gestionali e promozionali e saranno trattati con la massima riservatezza.

Data

TIMBRO E FIRMA DEL LEGALE RAPPRESENTANTE