



Accademia di Belle Arti di Foggia

Anno accademico 2013/14

TEORIA E STORIA DEL RESTAURO

prof.ssa Emanuela BONACCINI

Introduzione: L'evoluzione del concetto di restauro, excursus storico.

- L'antichità
- Medioevo e Rinascimento
- Il Seicento
- Il Settecento e l'Ottocento
- La trattatistica ottocentesca
- Il Novecento

L'etica del restauro: differenze caratteristiche per aree geografiche, storia, cultura, tradizioni.
Cesare Brandi: La Teoria del Restauro.

Le istituzioni storiche italiane: Istituto Centrale del Restauro di Roma, L'Opificio delle Pietre dure di Firenze.

- La Carta del Restauro del 1972

Umberto Baldini: Teoria del restauro e unità di metodologia.

- La Carta del Restauro del 1987

L'evoluzione dell'etica e delle metodologie del restauro.

Il restauro: Arte "antica", Arte "moderna e contemporanea", attualità e controversie.