



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale  
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FOGGIA**

D.D. n. 164 del 16.12.2013

**IL DIRETTORE**

**VISTO** il D.D. n. 126 del 07.10.2013, Selezione pubblica per titoli per la formazione delle graduatorie d'istituto triennali, valide per gli aa. aa. 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016, per i seguenti insegnamenti, i cui contenuti informativi sono delineati nelle relative declaratorie:

ABTEC40 Progettazione Multimediale;

ABPR24 Restauro per la Pittura;

ABAV6 Tecniche per la Pittura;

ABAV11 Decorazione;

**VISTO** il D.D. n.151 del 31.10.2013 di proroga dei termini di scadenza;

**VISTA** la Delibera del 24/10/2013 del C.A. sulla formazione delle Commissioni esaminatrici per le selezioni sopra richiamate;

**VISTO** il D.D. n.154 del 18.11.2013 di costituzione delle Commissioni;

**VISTO** il D.D. n. 162 del 04.12.2013 di rettifica della Commissione di Restauro per la Pittura;

**VISTE** le indisponibilità della Prof.ssa Rea Loredana e l'indisponibilità della Prof.ssa Belgiovine Eva componenti della commissione di Restauro per la Pittura;

**Considerato che** la Commissione è stata convocata per i giorni 17-18 dicembre 2013 e che non sussistono alla presente data i tempi tecnici per un rinvio dei lavori della suddetta;

**Ravvisata l'urgenza.**

**DECRETA**

**Art. 1**

La Commissione esaminatrice della Selezione pubblica del seguente insegnamento ABPR24 Restauro per la Pittura è così costituita:

Prof. Pietro Di Terlizzi, Direttore dell'Accademia, in qualità di Presidente;

Prof.ssa Rosalba Valleri, docente di "Metodologia della Progettazione" in qualità di supplente;

Prof.ssa Pappagallo Francesca, docente di ruolo di "Restauro", in qualità di componente;

Prof.ssa Lerede Rosanna, docente di ruolo di "Restauro", in qualità di supplente;

Prof. Antonio Cirillo, docente di ruolo di "Elementi di architettura e urbanistica", in qualità di supplente.



**DIRETTORE**

Pietro Di Terlizzi