



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*Alta Formazione Artistica e musicale*  
**Accademia di Belle Arti di Foggia**

D.D. n. 1882

IL DIRETTORE

**VISTO** il D.D. n. 1867 del 05.10.2009, Selezione pubblica per titoli per l'aggiornamento della graduatoria d'istituto di 'Design' e la nuova inclusione nella stessa, per l'anno accademico 2009/10;

**VISTO** il D.D. n. 1868 del 05.10.2009, Selezione pubblica per titoli per l'aggiornamento della graduatoria d'istituto di 'Scenotecnica' e la nuova inclusione nella stessa, per l'anno accademico 2009/10;

**VISTO** il D.D. n. 1870 del 05.10.2009, Selezione pubblica per titoli per l'aggiornamento della graduatoria d'istituto di 'Teoria della percezione e psicologia della forma' e la nuova inclusione nella stessa, per l'anno accademico 2009/10;

**VISTA** la Delibera del 26.10.2009 del C.A. sulla formazione delle Commissioni giudicatrici per le Selezioni sopra richiamate;

DECRETA

**Art. 1**

La Commissione esaminatrice della Selezione di cui al D.D. n. 1867 del 05.10.2009 è così costituita:

Prof. Pietro DI TERLIZZI, Pro-Direttore dell'Accademia, in qualità di Presidente della Commissione;

Prof.ssa arch. Annelise LIGUORI, docente di ruolo di "Teoria e storia del Restauro", in qualità di componente;

Prof. arch. Antonio CIRILLO, docente di ruolo di "Elementi di architettura e urbanistica", in qualità di componente;

## **Art. 2**

La Commissione esaminatrice della Selezione di cui al D.D. n. 1868 del 05.10.2009 è così costituita:

Prof. Savino GRASSI, Direttore dell'Accademia, in qualità di Presidente della Commissione;

Prof. Aldo DE LORENZO, docente di ruolo di "Scenotecnica", in qualità di componente;

Prof. Renato LORI, docente di ruolo di "Scenografia", in qualità di componente.

## **Art. 3**

La Commissione esaminatrice della Selezione di cui al D.D. n. 1870 del 05.10.2009 è così costituita:

Prof. Savino GRASSI, Direttore dell'Accademia, in qualità di Presidente della Commissione;

Prof. Salvatore LOVAGLIO, docente di ruolo di "Decorazione", in qualità di componente;

Prof. Pietro DI TERLIZZI, docente di ruolo di "Anatomia artistica", in qualità di componente.

Foggia 13.11.2009

IL DIRETTORE DELL'ACCADEMIA  
*(Savino Grassi)*