



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e musicale
Accademia di Belle Arti di Foggia

D.D. n. 1869

IL DIRETTORE

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

CONSIDERATO che le istituzioni di cui alla citata legge n. 508/99 sono state autorizzate ad attivare corsi sperimentali per le innovazioni didattiche, in attesa della definizione dei nuovi ordinamenti;

VISTO il D.M. 8 ottobre 2003, n. 626, con il quale è stato autorizzato, in via sperimentale, il biennio specialistico di secondo livello, in "Arti visive e discipline dello spettacolo";

VISTO il D.M. n. 73 del 23 luglio 2004 con il quale è stato autorizzato, in via sperimentale, il triennio di primo livello in "Arti visive e discipline dello spettacolo";

VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 concernente il regolamento che disciplina la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica;

VISTA la circolare n. 02 emanata in data 11 marzo 2008 dal Dipartimento della Funzione Pubblica-Ufficio Personale Pubbliche Amministrazioni;

VISTE le note del M.I.U.R. - AFAM n. 7307 del 16.10.2008 e n. 4481 del 22.07.2009;

VISTE le deliberazioni del Consiglio Accademico nella seduta del 21.09.2009;

VISTO il D.D. n. 1864 del 23 settembre 2009;

VISTO il D.D. n. 1865 del 23 settembre 2009

DECRETA

Art. 1

Le Commissioni valutatrici della Selezione per l'affidamento ai docenti interni degli insegnamenti non in organico sono costituite come indicato nella Tabella "A", allegata al presente Decreto.

Art. 2

Le Commissioni valutatrici della Selezione per l'affidamento ai docenti esterni degli insegnamenti non in organico sono costituite come indicato nella Tabella "B", allegata al presente Decreto.

Foggia 05.10.2009

IL DIRETTORE DELL'ACCADEMIA
Savino Grassi



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e musicale
Accademia di Belle Arti di Foggia

TABELLA "A" (D.D, n. 1869 del 05.10.2009)

Commissioni per gli affidamenti a docenti interni

1. Grassi - Del Vecchio - de Sario

Insegnamento	Ore	Commissione numero:
Arte del fumetto	60	1
Cromatologia	60	1
Disegno per la decorazione	60	1
Disegno per la pittura	75	1
Disegno per la scultura	60	1
Progettazione grafica (disegno per la grafica)	60	1
Tecniche e tecnologie del disegno	60	1

2. Grassi - Cirillo - Liguori

Disegno tecnico e progettuale	75	2
Disegno tecnico multimediale	40	2
Modellistica	60	2

3. Grassi - Belgiovine - Scaringi

Digital video	60	3
Elaborazione digitale dell'immagine	40	3
Fondamenti di informatica	40	3
Progettazione multimediale	120	3
Restauro della fotografia	80	3
Tecnologia dei nuovi materiali	90	3
Tipologia dei materiali	60	3
Computer Graphic	<i>BIENNIO</i> 60	3
Tipologia dei materiali	<i>BIENNIO</i> 60	3

4. Grassi - Cucci – D’Emilio

Archetipi dell’immaginario		54	4
Economia e mercato dell’arte		40	4
Legislazione del mercato dell’arte		60	4
Principi e tecniche della terapia artistica		54	4
Legislazione del mercato dell’arte	<i>BIENNIO</i>	60	4
Pedagogia e didattica dell’arte		75	4
Pratiche creative per l’infanzia	<i>BIENNIO</i>	60	4
Economia e mercato dell’arte	<i>BIENNIO</i>	40	4

5. Grassi – Di Terlizzi – Catano

Design dell’accessorio		60	5
Fashion design		120	5
Fondamenti di marketing culturale		90	5
Legislazione per lo spettacolo		60	5
Metodologia progettuale della comunicazione visiva		45	5
Sound Design		60	5
Fashion design	<i>BIENNIO</i>	90	5
Fondamenti di marketing culturale	<i>BIENNIO</i>	90	5

6. Grassi – Antini – Lori

Progettazione per il costume		40	6
Teatro di figura		60	6

7. Grassi – Cirillo - Liguori

Inglese		40	7
Valorizzazione dei beni architettonici e paesaggistici		120	7
Valorizzazione dei beni architettonici e paesaggistici	<i>BIENNIO</i>	120	7

8. Di Terlizzi – Cirillo – Liguori

Fondamenti di disegno informatico		75	8
-----------------------------------	--	----	---

9. Di Terlizzi – Belgiovine - Catano

Grafica – Graphic design		120	9
Progettazione grafica al computer	<i>BIENNIO</i>	120	9
Grafica 1 -2 (<i>unica cattedra</i>)	<i>BIENNIO</i>	150	9

10. Di Terlizzi – Scaringi - Del Vecchio

Tecniche del mosaico		120	10
Tecniche della ceramica		120	10
Tecniche della scultura		120	10
Tecniche e tecnologie della decorazione		120	10
Tecniche e tecnologie per la pittura		120	10
Tecniche e tecnologie della decorazione	<i>BIENNIO</i>	120	10
Tecniche e tecnologie per la pittura	<i>BIENNIO</i>	120	10
Tecniche del mosaico	<i>BIENNIO</i>	120	10

Riepilogo

Insegnamento Triennio	Ore	Commissione numero:
Archetipi dell'immaginario	54	4
Arte del fumetto	60	1
Cromatologia	60	1
Design dell'accessorio	60	5
Digital video	60	3
Disegno per la decorazione	60	1
Disegno per la pittura	75	1
Disegno per la scultura	60	1
Disegno tecnico e progettuale	75	2
Disegno tecnico multimediale	40	2
Economia e mercato dell'arte	40	4
Elaborazione digitale dell'immagine	40	3
Fashion design	120	5
Fondamenti di disegno informatico	75	8
Fondamenti di informatica	40	3
Fondamenti di marketing culturale	90	5
Grafica - Graphic design	120	9
Inglese	40	7
Legislazione del mercato dell'arte	60	4
Legislazione per lo spettacolo	60	5
Metodologia progettuale della comunicazione visiva	45	5
Modellistica	60	2
Pedagogia e didattica dell'arte	75	4
Principi e tecniche della terapeutica artistica	54	4
Progettazione grafica (disegno per la grafica)	60	1
Progettazione multimediale	120	3
Progettazione per il costume	40	6
Restauro della fotografia	80	3
Sound Design	60	5
Teatro di figura	60	6
Tecniche del mosaico	120	10
Tecniche della ceramica	120	10
Tecniche della scultura	120	10
Tecniche e tecnologie del disegno	60	1
Tecniche e tecnologie della decorazione	120	10
Tecniche e tecnologie per la pittura	120	10
Tecnologia dei nuovi materiali	90	3
Tipologia dei materiali	60	3
Valorizzazione dei beni architettonici e paesaggistici	120	7

Insegnamento Biennio	Ore	Commissione numero:
Computer Graphic	60	3
Economia e mercato dell'arte	40	4
Fashion design	90	5
Fondamenti di marketing culturale	90	5
Grafica 1 -2 (<i>unica cattedra</i>)	150	9
Legislazione del mercato dell'arte	60	4
Pratiche creative per l'infanzia	60	4
Progettazione grafica al computer	120	9
Tecniche del mosaico	120	10
Tecniche e tecnologie della decorazione	120	10
Tecniche e tecnologie per la pittura	120	10
Tipologia dei materiali	60	3
Valorizzazione dei beni architettonici e paesaggistici	120	7



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e musicale
Accademia di Belle Arti di Foggia

TABELLA "B" (D.D, n. 1869 del 05.10.2009)

Commissioni per gli affidamenti a docenti esterni

1. Grassi - Del Vecchio - de Sario

Insegnamento	Ore	Commissione numero:
Arte del fumetto	60	1
Disegno per la decorazione	60	1
Disegno per la scultura	60	1
Progettazione grafica (disegno per la grafica)	60	1
Tecniche e tecnologie del disegno	60	1

2. Grassi - Cirillo - Liguori

Disegno tecnico multimediale	40	2
Modellistica	60	2

3. Grassi - Belgiovine - Scaringi

Digital video	60	3
Elaborazione digitale dell'immagine	40	3
Fondamenti di informatica	40	3
Progettazione multimediale	120	3
Restauro della fotografia	80	3
Tecnologia dei nuovi materiali	90	3
Tipologia dei materiali	60	3
Computer Graphic	<i>BIENNIO</i> 60	3
Tipologia dei materiali	<i>BIENNIO</i> 60	3

4. Grassi Cucci – D’Emilio

Archetipi dell’immaginario		54	4
Economia e mercato dell’arte		40	4
Legislazione del mercato dell’arte		60	4
Pedagogia e didattica dell’arte		75	4
Principi e tecniche della terapeutica artistica		54	4
Legislazione del mercato dell’arte	<i>BIENNIO</i>	60	4
Pratiche creative per l’infanzia	<i>BIENNIO</i>	60	4
Economia e mercato dell’arte	<i>BIENNIO</i>	40	4

5. Grassi – Di Terlizzi – Catano

Design dell’accessorio		60	5
Fashion design		120	5
Fondamenti di marketing culturale		90	5
Legislazione per lo spettacolo		60	5
Metodologia progettuale della comunicazione visiva		45	5
Sound Design		60	5
Fashion design	<i>BIENNIO</i>	90	5
Fondamenti di marketing culturale	<i>BIENNIO</i>	90	5

6. Grassi – Antini – Lori

Teatro di figura		60	6
------------------	--	----	---

7. Grassi - Cirillo - Liguori

Inglese		40	7
Valorizzazione dei beni architettonici e paesaggistici		120	7
Valorizzazione dei beni architettonici e paesaggistici	<i>BIENNIO</i>	120	7

Riepilogo

Insegnamento Triennio	Ore	Commissione numero:
Archetipi dell'immaginario	54	4
Arte del fumetto	60	1
Design dell'accessorio	60	5
Digital video	60	3
Disegno per la decorazione	60	1
Disegno per la scultura	60	1
Disegno tecnico multimediale	40	2
Economia e mercato dell'arte	40	4
Elaborazione digitale dell'immagine	40	3
Fashion design	120	5
Fondamenti di informatica	40	3
Fondamenti di marketing culturale	90	5
Inglese	40	7
Legislazione del mercato dell'arte	60	4
Legislazione per lo spettacolo	60	5
Metodologia progettuale della comunicazione visiva	45	5
Modellistica	60	2
Pedagogia e didattica dell'arte	75	4
Principi e tecniche della terapeutica artistica	54	4
Progettazione grafica (disegno per la grafica)	60	1
Progettazione multimediale	120	3
Restauro della fotografia	80	3
Sound Design	60	5
Teatro di figura	60	6
Tecniche e tecnologie del disegno	60	1
Tecnologia dei nuovi materiali	90	3
Tipologia dei materiali	60	3
Valorizzazione dei beni architettonici e paesaggistici	120	7

Insegnamento Biennio	Ore	Commissione numero
Computer Graphic	60	3
Economia e mercato dell'arte	40	4
Fashion design	90	5
Fondamenti di marketing culturale	90	5
Legislazione del mercato dell'arte	60	4
Pratiche creative per l'infanzia	60	4
Tipologia dei materiali	60	3
Valorizzazione dei beni architettonici e paesaggistici	120	7