



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e musicale
Accademia di Belle Arti di Foggia

D.D. n. 1864

BANDO DI SELEZIONE DEI DOCENTI INTERNI PER I CORSI NON IN ORGANICO

IL DIRETTORE

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

CONSIDERATO che le istituzioni di cui alla citata legge n. 508/99 sono state autorizzate ad attivare corsi sperimentali per le innovazioni didattiche, in attesa della definizione dei nuovi ordinamenti;

VISTO il D.M. 8 ottobre 2003, n. 626, con il quale è stato autorizzato, in via sperimentale, il biennio specialistico di secondo livello, in "Arti visive e discipline dello spettacolo";

VISTO il D.M. n. 73 del 23 luglio 2004 con il quale è stato autorizzato, in via sperimentale, il triennio di primo livello in "Arti visive e discipline dello spettacolo";

VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 concernente il regolamento che disciplina la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica;

VISTA la circolare n. 02 emanata in data 11 marzo 2008 dal Dipartimento della Funzione Pubblica-Ufficio Personale Pubbliche Amministrazioni;

VISTE le note del M.I.U.R. - AFAM n. 7307 del 16.10.2008 e n. 4481 del 22.07.2009;

VISTE le deliberazioni del Consiglio Accademico nella seduta del 21.09.2009;

CONSIDERATO

- che per l'anno accademico 2009/2010 possono essere attivati presso questa Accademia i seguenti corsi sperimentali triennali e biennali:

Corsi tradizionali: Pittura, Scultura, Decorazione, Decorazione con indirizzo in Arredo Urbano, Scenografia, Grafica;

Corsi di nuova istituzione: Pittura, Scultura, Decorazione, Decorazione - indirizzo in Arredo Urbano, Grafica d'arte, Scenografia, Graphic design, Moda e costume, Nuove tecnologie dell'arte, Didattica dell'arte, Arredo Urbano, Arte Sacra contemporanea.

- che nei piani di studio dei corsi vi sono delle discipline, non previste negli organici delle Accademie, e per le quali non esistono specifiche graduatorie;

- che si dovrà pertanto, per il raggiungimento degli obiettivi didattici, ricorrere prioritariamente a docenti interni, e in caso di indisponibilità rivolgersi agli esperti esterni, che abbiano una specifica professionalità;

DECRETA

Art. 1

E' indetta una procedura selettiva per titoli, riservata al personale docente di questa Accademia, con contratto a tempo indeterminato e a tempo determinato, per l'affidamento, limitatamente all'anno accademico 2009/2010, degli insegnamenti elencati nell'allegato A.

Art. 2

La domanda di ammissione alla selezione, redatta in carta semplice, dovrà essere presentata, pena l'esclusione, entro le ore 12,00 del 10 ottobre 2009. A tal fine farà fede la data di protocollazione della domanda stessa. La citata domanda potrà essere presentata direttamente entro il termine di scadenza su indicato, dal lunedì al venerdì dalle ore 10,00 alle ore 12,00, presso l'Ufficio di Ragioneria di questa Accademia o inoltrata con qualsiasi mezzo al seguente indirizzo: Accademia di Belle Arti, Corso Garibaldi 35, 71121 Foggia. Sulla busta dovrà essere evidenziata la scritta: "**affidamenti**". La medesima domanda dovrà comunque pervenire entro il suddetto termine di scadenza, pena l'esclusione dalla selezione.

Non saranno prese in considerazione le domande che perverranno oltre il termine sopra indicato anche se spedite entro tale termine. **Si precisa che non farà fede il timbro di spedizione dell'istanza ma, come già evidenziato, farà fede la data di protocollazione della medesima istanza.**

I docenti interessati inoltreranno specifica domanda di affidamento delle materie elencate, per le quali ritengano di possedere una specifica preparazione professionale. Essi dovranno, a pena di esclusione, allegare ad ogni domanda un dettagliato curriculum artistico-professionale, debitamente firmato ad ogni pagina, con l'elenco di tutti i titoli ed i documenti che consentano la valutazione professionale del docente. La mancanza di detto curriculum comporterà l'esclusione del docente.

Le dichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comporteranno l'esclusione dalla procedura selettiva e, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 l'attribuzione delle responsabilità previste dal codice penale e dalle leggi speciali in materia.

Per ciascun insegnamento dovrà essere presentata una domanda completa di curriculum.

Art. 3

Si procede prioritariamente alla copertura degli insegnamenti mediante affidamento a professori docenti di prima e di seconda fascia che siano in servizio presso l'Accademia di Belle Arti di Foggia e che ne abbiano i requisiti.

Gli incarichi ai professori docenti di prima e di seconda fascia saranno considerati sostitutivi o integrativi del monte-ore annuo previsto dalla vigente normativa. Nel caso in cui il docente interno affidatario abbia superato il limite del regime dell'impegno orario e non riesca a svolgere tutto o parte dell'insegnamento affidatogli all'interno del proprio monte-ore annuo, le ore aggiuntive saranno retribuite come previsto dal C.C.N.L..

Art. 4

La valutazione delle domande, per ciascun corso, sarà effettuata da una Commissione composta dal Direttore o da persona da lui delegata, che la presiede, e da due docenti dell'Accademia di materie corrispondenti o affini. Possono far parte delle commissioni, nel caso in cui non sia possibile individuare docenti di materie corrispondenti o affini, anche esperti interni o esterni. Le Commissioni, proposte dal Direttore, sono approvate dal Consiglio accademico.

Art. 5

La Commissione, esaminati i titoli scientifici, artistici e professionali dei candidati e quanto altro richiesto dal presente bando, individuerà un candidato idoneo allo svolgimento dell'attività di insegnamento delle singole discipline, valutando tramite procedura comparativa che tenga conto dei requisiti artistico-professionali maggiormente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali delle specifiche attività di insegnamento.

Art. 6

L'affidamento dell'incarico, all'interno o all'esterno del monte-ore, sarà effettuato dal Direttore, con riferimento alle esigenze didattiche e organizzative e sulla base delle deliberazioni del Consiglio d'Amministrazione e delle disponibilità finanziarie dell'Accademia. Pertanto l'attivazione degli insegnamenti elencati nell'allegato A e l'attribuzione ad essi delle ore indicate nello stesso allegato, saranno condizionate dalle dette esigenze didattiche e organizzative e dalla relativa approvazione del C.d.A. di questa Accademia. L'elenco degli insegnamenti da attivare e il numero di ore di ognuno potranno così subire modificazioni.

Art. 7

L'Accademia si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva e alla eventuale stipula e gestione del contratto.

Foggia 23 settembre 2009

IL DIRETTORE DELL'ACCADEMIA
Savino Grassi

Modulo di domanda

Al Direttore
dell'Accademia di Belle Arti
di FOGGIA

Il/La sottoscritto/a (COGNOME e Nome) _____
nato/a a _____ il _____ Residente in _____ prov. _____
via _____ tel. _____
cell. _____ e-mail _____

Professore di prima fascia / Professore di seconda fascia / (*cancellare la qualifica che non interessa*),

per la cattedra di _____ in servizio
presso codesta Accademia.

CHIEDE

l'affidamento del seguente insegnamento per l'anno accademico 2009/10 :

-) insegnamento (indicare corso di primo o di secondo livello) _____

denominato _____

Allega ai fini della valutazione:

curriculum delle attività artistico-professionale, scientifica e didattica.

Firma

Data _____

Allegato A (insegnamenti)

Insegnamento	Ore	Triennio e/o Biennio
Archetipi dell'immaginario	54	T
Arte del fumetto	60	T
Cromatologia	60	T
Design dell'accessorio	60	T
Digital video	60	T
Disegno per la decorazione	60	T
Disegno per la pittura	75	T
Disegno per la scultura	60	T
Disegno tecnico e progettuale	75	T
Disegno tecnico multimediale	40	T
Economia e mercato dell'arte	40	T
Elaborazione digitale dell'immagine	40	T
Fashion design	120	T
Fondamenti di disegno informatico	75	T
Fondamenti di informatica	40	T
Fondamenti di marketing culturale	90	T
Grafica – Graphic design	120	T
Inglese	40	T
Legislazione del mercato dell'arte	60	T
Legislazione per lo spettacolo	60	T
Metodologia progettuale della comunicazione visiva	45	T
Modellistica	60	T
Pedagogia e didattica dell'arte	75	T
Principi e tecniche della terapeutica artistica	54	T
Progettazione grafica (disegno per la grafica)	60	T
Progettazione multimediale	120	T
Progettazione per il costume	40	T
Restauro della fotografia	80	T
Sound Design	60	T
Teatro di figura	60	T
Tecniche del mosaico	120	T
Tecniche della ceramica	120	T
Tecniche della scultura	120	T
Tecniche e tecnologie del disegno	60	T
Tecniche e tecnologie della decorazione	120	T
Tecniche e tecnologie per la pittura	120	T
Tecnologia dei nuovi materiali	90	T
Tipologia dei materiali	60	T
Valorizzazione dei beni architettonici e paesaggistici	120	T

Insegnamento	Ore	Triennio e/o Biennio
Computer Graphic	60	B
Economia e mercato dell'arte	40	B
Fashion design	90	B
Fondamenti di marketing culturale	90	B
Grafica 1 -2 (<i>unica cattedra</i>)	150	9
Legislazione del mercato dell'arte	60	B
Pratiche creative per l'infanzia	60	B
Progettazione grafica al computer	120	B
Tecniche del mosaico	120	B
Tecniche e tecnologie della decorazione	120	B
Tecniche e tecnologie per la pittura	120	B
Tipologia dei materiali	60	B
Valorizzazione dei beni architettonici e paesaggistici	120	B