



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*Alta Formazione Artistica e musicale*  
**Accademia di Belle Arti di Foggia**

D.D. n. 1865

**BANDO DI SELEZIONE DEI DOCENTI ESTERNI PER I CORSI NON IN ORGANICO**

**IL DIRETTORE**

**VISTA** la legge 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

**CONSIDERATO** che le istituzioni di cui alla citata legge n. 508/99 sono state autorizzate ad attivare corsi sperimentali per le innovazioni didattiche, in attesa della definizione dei nuovi ordinamenti;

**VISTO** il D.M. 8 ottobre 2003, n. 626, con il quale è stato autorizzato, in via sperimentale, il biennio specialistico di secondo livello, in "Arti visive e discipline dello spettacolo";

**VISTO** il D.M. n. 73 del 23 luglio 2004 con il quale è stato autorizzato, in via sperimentale, il triennio di primo livello in "Arti visive e discipline dello spettacolo";

**VISTO** il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 concernente il regolamento che disciplina la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica;

**VISTA** la circolare n. 02 emanata in data 11 marzo 2008 dal Dipartimento della Funzione Pubblica-Ufficio Personale Pubbliche Amministrazioni;

**VISTE** le note del M.I.U.R. - AFAM n. 7307 del 16.10.2008 e n. 4481 del 22.07.2009;

**VISTE** le deliberazioni del Consiglio Accademico nella seduta del 21.09.2009;

**CONSIDERATO**

- che per l'anno accademico 2009/2010 possono essere attivati presso questa Accademia i seguenti corsi sperimentali triennali e biennali:

**Corsi tradizionali: Pittura, Scultura, Decorazione, Decorazione con indirizzo in Arredo Urbano, Scenografia, Grafica;**

**Corsi di nuova istituzione: Pittura, Scultura, Decorazione, Decorazione - indirizzo in Arredo Urbano, Grafica d'arte, Scenografia, Graphic design, Moda e costume, Nuove tecnologie dell'arte, Didattica dell'arte, Arredo Urbano, Arte Sacra contemporanea.**

- che nei piani di studio dei corsi vi sono delle discipline, non previste negli organici delle Accademie, e per le quali non esistono specifiche graduatorie;

- che si dovrà pertanto, per il raggiungimento degli obiettivi didattici, ricorrere prioritariamente a docenti interni, e in caso di indisponibilità rivolgersi agli esperti esterni, che abbiano una specifica professionalità

## DECRETA

### Art. 1

E' indetta una procedura selettiva per titoli per l'individuazione, presso questa Accademia di Belle Arti, di personale docente con contratto di collaborazione, limitatamente all'anno accademico 2009/2010 per gli insegnamenti elencati nell'allegato A.

### Art. 2

La domanda di ammissione alla selezione, redatta in carta semplice, dovrà essere presentata, pena l'esclusione, entro le ore 12,00 del 10 ottobre 2009. A tal fine farà fede la data di protocollazione della domanda stessa. La citata domanda potrà essere presentata direttamente entro il termine di scadenza su indicato, dal lunedì al venerdì dalle ore 10,00 alle ore 12,00, presso l'Ufficio di Ragioneria di questa Accademia o inoltrata con qualsiasi mezzo al seguente indirizzo: Accademia di Belle Arti, Corso Garibaldi 35, 71121 Foggia. Sulla busta dovrà essere evidenziata la scritta: "**selezione docenti esterni**". La medesima domanda dovrà comunque pervenire entro il suddetto termine di scadenza, pena l'esclusione dalla selezione.

Non saranno prese in considerazione le domande che perverranno oltre il termine sopra indicato anche se spedite entro tale termine. **Si precisa che non farà fede il timbro di spedizione dell'istanza ma, come già evidenziato, farà fede la data di protocollazione della medesima istanza.**

Alla domanda dovrà essere allegata una dichiarazione firmata dal candidato e contenente un dettagliato curriculum artistico-professionale, con l'elenco di tutti i titoli ed i documenti che consentano la valutazione professionale del candidato. La mancanza di detto curriculum comporterà l'esclusione del candidato.

Le dichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comporteranno l'esclusione dalla procedura selettiva e, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 l'attribuzione delle responsabilità previste dal codice penale e dalle leggi speciali in materia.

Per ciascun insegnamento dovrà essere presentata una domanda completa di curriculum.

### Art. 3

Si procede prioritariamente alla copertura degli insegnamenti mediante affidamento a professori docenti di prima e di seconda fascia che siano in servizio presso l'Accademia di Belle Arti di Foggia, che ne abbiano i requisiti e abbiano presentato domanda..

Successivamente, per gli insegnamenti rimasti disponibili, si farà ricorso alla procedura selettiva di cui al precedente art. 1, per l'affidamento di incarichi ai collaboratori esterni

in relazione alle esigenze didattiche previste dalla programmazione per l'anno accademico 2009/2010 ed alle disponibilità finanziarie dell'Accademia.

#### **Art. 4**

La valutazione delle domande, per ciascun corso, sarà effettuata da una Commissione composta dal Direttore o da persona da lui delegata, che la presiede, e da due docenti dell'Accademia di materie corrispondenti o affini. Possono far parte delle Commissioni, nel caso in cui non sia possibile individuare docenti di materie corrispondenti o affini, anche esperti interni o esterni. Le Commissioni, proposte dal Direttore, sono approvate dal Consiglio accademico.

#### **Art. 5**

La Commissione, esaminati i titoli scientifici, artistici e professionali dei candidati e quanto altro richiesto dal presente bando, individuerà un candidato idoneo allo svolgimento dell'attività di insegnamento delle singole discipline, valutando tramite procedura comparativa che tenga conto dei requisiti artistico-professionali maggiormente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali delle specifiche attività di insegnamento.

#### **Art. 6**

In caso in cui non sia stato possibile individuare candidati, il Direttore potrà procedere a sostituzioni e affidamenti fiduciari mediante conferimento di incarico diretto a docenti interni o esterni.

#### **Art. 7**

L'attivazione degli insegnamenti elencati nell'allegato A e l'attribuzione ad essi delle ore indicate nello stesso allegato, saranno condizionate dalla relativa approvazione del C.d.A. di questa Accademia. Pertanto l'attivazione degli insegnamenti elencati nell'allegato A e l'attribuzione ad essi delle ore indicate nello stesso allegato, saranno condizionate dalle esigenze didattiche e organizzative e dalla relativa approvazione del C.d.A. di questa Accademia. L'elenco degli insegnamenti da attivare e il numero di ore di ognuno potranno così subire modificazioni.

#### **Art. 8**

L'Accademia si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva e alla eventuale stipula e gestione del contratto.

Foggia 23 settembre 2009

IL DIRETTORE DELL'ACCADEMIA  
Savino Grassi

## Modulo di domanda

Al Direttore  
dell'Accademia di Belle Arti  
di FOGGIA

Il/La sottoscritto/a (COGNOME e Nome) \_\_\_\_\_  
nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ residente in \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_  
via \_\_\_\_\_ tel. \_\_\_\_\_  
cell. \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_  
C.F. \_\_\_\_\_

### CHIEDE

l'affidamento del seguente insegnamento per l'anno accademico 2009/10 da coprire mediante stipula di contratto di collaborazione:

\_\_\_\_\_

Allega ai fini della valutazione:

- curriculum delle attività artistico-professionale, scientifica e didattica;

A tal fine, dichiara sotto la propria responsabilità:

di essere/non essere (barrare la voce che non interessa) dipendente di Amministrazione Pubblica.

In caso positivo indicare quale Amministrazione e l'esatta qualifica in essa ricoperta:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Firma

Data \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Allegato A (insegnamenti)

Insegnamento	Ore	Triennio e/o Biennio
Archetipi dell'immaginario	54	T
Arte del fumetto	60	T
Design dell'accessorio	60	T
Digital video	60	T
Disegno per la decorazione	60	T
Disegno per la scultura	60	T
Disegno tecnico multimediale	40	T
Economia e mercato dell'arte	40	T
Elaborazione digitale dell'immagine	40	T
Fashion design	120	T
Fondamenti di informatica	40	T
Fondamenti di marketing culturale	90	T
Inglese	40	T
Legislazione del mercato dell'arte	60	T
Legislazione per lo spettacolo	60	T
Metodologia progettuale della comunicazione visiva	45	T
Modellistica	60	T
Pedagogia e didattica dell'arte	75	T
Principi e tecniche della terapeutica artistica	54	T
Progettazione grafica (disegno per la grafica)	60	T
Progettazione multimediale	120	T
Restauro della fotografia	80	T
Sound Design	60	T
Teatro di figura	60	T
Tecniche e tecnologie del disegno	60	T
Tecnologia dei nuovi materiali	90	T
Tipologia dei materiali	60	T
Valorizzazione dei beni architettonici e paesaggistici	120	T

Insegnamento	Ore	Triennio e/o Biennio
Computer Graphic	60	B
Economia e mercato dell'arte	40	B
Fashion design	90	B
Fondamenti di marketing culturale	90	B
Legislazione del mercato dell'arte	60	B
Pratiche creative per l'infanzia	60	B
Tipologia dei materiali	60	B
Valorizzazione dei beni architettonici e paesaggistici	120	B