



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FOGGIA**

D. D. n. 63

BANDO DI SELEZIONE DEI DOCENTI INTERNI PER I CORSI NON IN ORGANICO

IL DIRETTORE

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

CONSIDERATO che l'Accademia di Foggia è stata autorizzata ad attivare i nuovi corsi ordinamentali di primo livello;

VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 concernente il regolamento che disciplina la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica;

VISTE le deliberazioni del C.A. dell'Accademia nella seduta del 24.09.2012;

CONSIDERATO

- che per l'anno accademico 2012/2013 sono attivati presso questa Accademia i seguenti corsi triennali: **Pittura, Scultura, Decorazione, Decorazione con indirizzo in Arredo Urbano, Scenografia, Graphic design, Moda e costume, Nuove tecnologie dell'arte.**

- che nei piani di studio dei corsi vi sono discipline, non previste negli organici delle Accademie, e per le quali non esistono specifiche graduatorie;

- che si dovrà pertanto, per il raggiungimento degli obiettivi didattici, ricorrere prioritariamente a docenti interni, e in caso di indisponibilità rivolgersi agli esperti esterni, che abbiano una specifica professionalità;

DECRETA

ART. 1

E' indetta una procedura selettiva per titoli, riservata al personale docente di questa Accademia, con contratto a tempo indeterminato e a tempo determinato, per l'affidamento, limitatamente all'anno accademico 2012/2013, degli insegnamenti elencati nell'allegato A.

ART. 2

Requisiti per l'ammissione

Si procede prioritariamente alla copertura degli insegnamenti mediante affidamento professori docenti di prima e di seconda fascia che siano in servizio presso l'Accademia di Belle Arti di Foggia e che ne abbiano i requisiti.



Gli incarichi ai professori docenti di prima e di seconda fascia saranno considerati sostitutivi o integrativi del monte-ore annuo previsto dalla vigente normativa. Nel caso in cui il docente interno affidatario abbia superato il limite del regime dell'impegno orario e non riesca a svolgere tutto o parte dell'insegnamento affidatogli all'interno del proprio monte-ore annuo, le ore aggiuntive saranno retribuite come previsto dal C.C.N.L..

ART. 3

Domanda e termine per la presentazione

La domanda di ammissione alla selezione, redatta in carta semplice, dovrà essere presentata, pena l'esclusione, **entro le ore 12:00 del 27 novembre 2012**. A tal fine farà fede la data di protocollazione della domanda stessa. La citata domanda potrà essere presentata direttamente entro il termine di scadenza su indicato, dal lunedì al venerdì dalle ore 10,00 alle ore 12,00, presso l'Ufficio del Protocollo di questa Accademia o inoltrata con qualsiasi mezzo al seguente indirizzo: Accademia di Belle Arti, Corso Garibaldi 35, 71121 Foggia.

Si precisa che non farà fede il timbro di spedizione dell'istanza ma, come già evidenziato, farà fede la data di protocollazione della medesima istanza.

I docenti interessati inoltreranno specifica domanda di affidamento delle materie elencate, per le quali ritengano di possedere una specifica preparazione professionale. Essi dovranno, allegare ad ogni domanda un dettagliato curriculum artistico-professionale, debitamente firmato, con l'elenco di tutti i titoli ed i documenti che consentano la valutazione professionale del docente.

Le dichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comporteranno l'esclusione dalla procedura selettiva e, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 l'attribuzione delle responsabilità previste dal codice penale e dalle leggi speciali in materia.

Per ciascun insegnamento dovrà essere presentata una domanda completa di curriculum.

ART. 4

Commissione esaminatrice

La valutazione delle domande, per ciascun corso, sarà effettuata da una Commissione composta dal Direttore o da persona da lui delegata, che la presiede, e da due docenti dell'Accademia di materie corrispondenti o affini. Possono far parte delle Commissioni, nel caso in cui non sia possibile individuare docenti di materie corrispondenti o affini, anche esperti interni o esterni. Le Commissioni sono approvate dal Consiglio Accademico.

ART. 5

Criteri generali per la formazione dell'affidamento

La Commissione, esaminati i titoli scientifici, artistici e professionali dei candidati e quanto altro richiesto dal presente bando, individuerà un candidato idoneo allo svolgimento dell'attività di



insegnamento delle singole discipline, valutando tramite procedura comparativa che tenga conto dei requisiti artistico – professionali maggiormente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali delle specifiche attività di insegnamento.

ART. 6
Affidamento dell' incarico

L'affidamento dell'incarico, all'interno o all'esterno del monte-ore, sarà effettuato dal Direttore, con riferimento all'esigenze didattiche e organizzative e sulla base delle deliberazioni del Consiglio d'Amministrazione e delle disponibilità finanziarie dell'Accademia. Pertanto l'attivazione degli insegnamenti elencati nell' allegato A e l'attribuzione ad essi delle ore indicate nello stesso allegato, saranno condizionate dalle dette esigenze didattiche e organizzative e dalla relativa approvazione C.d.A. di questa Accademia. L'elenco degli insegnamenti da attivare e il numero di ore di ognuno potranno così subire modificazioni.

ART. 7

L' Accademia si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva e alla eventuale stipula e gestione del contratto.

Foggia, 06.11.2012

IL DIRETTORE
Prof. Pietro Di Terlizzi

Allegato 1- Modello di domanda
Allegato A –Insegnamento Triennio

Modulo di domanda

Al Direttore
dell'Accademia di Belle Arti
di FOGGIA

Il/La sottoscritto/a (COGNOME e NOME) _____

nato/a a _____ il _____ Residente in _____ prov. _____

via _____ tel. _____

cell. _____ e-mail _____

Professore di prima fascia / Professore di seconda fascia / (*cancellare la qualifica che non interessa*),

per la cattedra di _____ in servizio presso

codesta Accademia.

CHIEDE

l'affidamento del seguente insegnamento per l'anno accademico 2012/13 :

-) insegnamento (indicare corso di primo o di secondo livello) _____

denominato _____

Si allega ai fini della valutazione:

curriculum delle attività artistico-professionale, scientifica e didattica.

Data

FIRMA



ALLEGATO A

INSEGNAMENTI	ORE
Archetipi dell'immaginario	45
Arte del fumetto	50
Computer graphic	75
Cultura tessile	45
Design dell'accessorio	75
Digital video	45
Disegno per la decorazione	75
Disegno per la pittura	75
Disegno per la scultura	75
Disegno tecnico e progettuale	75
Fondamenti di informatica	30
Fondamenti di marketing culturale	75
Formatura, tecnologia e tipologia dei materiali	75
Graphic design	215
Inglese	30
Inglese per la comunicazione artistica	30
Landascape design	45
Legislazione del mercato dell'arte	30
Management per l'arte	30
Metodologia progettuale della comunicazione visiva	45
Modellistica	75
Net art	45
Progettazione grafica	75
Progettazione multimediale	125
Regia	75
Restauro della fotografia	50
Sound design	45
Storia della moda	45
Teatro di figura	50
Tecniche performative per le arti visive	30
Tecnologia dei nuovi materiali	75
Tecnologia dell'informatica	30
Teoria e storia del restauro	45
Tipologia dei materiali	75