



**MIUR - AFAM**

**PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI, Sezione DESIGN**  
**pn2013@isiaroma.it**

**BANDO 2013**

## **ARTICOLO 1**

Il Premio Nazionale delle Arti - decima edizione - è promosso dalla Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica con il patrocinio del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca. L'edizione 2013 del Premio - sezione Design - si svolgerà nella città di Pescara –sede di corso decentrato AFAM in “Disegno industriale” – dal 16 ottobre al 21 ottobre e sarà organizzato, coordinato e prodotto da ISIA Roma Design con il concorso della Fondazione Pescarabruzzo.

E' in atto la richiesta di patrocinio da parte della Regione Abruzzo, della Provincia e del Comune di Pescara, di ADI – Associazione per il Disegno Industriale, di AIAP e di ADI Marche, Abruzzo e Molise.

## **ARTICOLO 2 OBIETTIVO DEL CONCORSO**

Considerato l'importante contributo offerto dalla formazione e dalla ricerca al raggiungimento degli obiettivi indicati dalla “Strategia di Lisbona” per lo sviluppo di una “economia della conoscenza”, il Premio Nazionale delle Arti ha l'obiettivo di mettere a confronto le ricerche più interessanti e innovative prodotte dalle principali Università e Scuole di Design europee.

L'iniziativa ha lo scopo di favorire collaborazioni tra le istituzioni partecipanti al fine di costituire una “rete europea” della formazione e della ricerca nel settore del design, in cui prevalgano l'attenzione nei confronti dei problemi di rilevanza sociale, d'innovazione e di sostenibilità.

I temi dell'edizione 2013:

- **Qualità della vita**
- **Innovazione di prodotto e di servizio**
- **Ecosostenibilità**
- **Tecnologie innovative**

## **ARTICOLO 3 COMPOSIZIONE DELLA GIURIA**

La giuria sarà composta da personalità che operano nell'ambito del Design e della Comunicazione: progettisti, docenti, manager. I nominativi saranno pubblicati nella sezione dedicata all'edizione 2013 del Premio, sul sito [www.afam.miur.it](http://www.afam.miur.it).

## **ARTICOLO 4**

**CONDIZIONI PER LA PARTECIPAZIONE**

Il concorso è riservato agli studenti delle istituzioni AFAM italiane regolarmente iscritti all'anno accademico 2012-2013, ed è altresì esteso agli studenti di consolidate e autorevoli istituzioni formative pubbliche e private, nazionali ed internazionali, che saranno invitate a partecipare.

## **ARTICOLO 5** MODULO DI PARTECIPAZIONE

I moduli di partecipazione possono essere scaricati dal sito dell'AFAM - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica ([www.afam.miur.it](http://www.afam.miur.it)) e dal sito dell'ISIA di Roma ([www.isiaroma.it](http://www.isiaroma.it)).

Per ogni studente andrà compilato un modulo di partecipazione. Ogni istituzione curerà la compilazione del modulo da parte dello studente. Qualora il progetto sia stato sviluppato da più studenti, deve essere comunque compilato un modulo per ogni studente.

I moduli dovranno essere timbrati e firmati dalla Direzione, e saranno inviati - a cura di ciascuna istituzione - **entro e non oltre il 31 Luglio 2013**

per posta a:

**ISIA Roma Design**  
**Istituto Superiore per le Industrie Artistiche**  
**Piazza della Maddalena, 53**  
**00186 Roma**

per fax al numero:

**+39 06 69789632**

via email, all'indirizzo della manifestazione:

**[pna2013@isiaroma.it](mailto:pna2013@isiaroma.it)**

## **ARTICOLO 6** ELABORATI RICHIESTI

Ogni istituzione potrà presentare un numero massimo di 5 progetti ritenuti idonei ad esprimere i propri obiettivi formativi e nei quali siano evidenti i contenuti di innovazione, di sostenibilità ambientale, nonché di orientamento verso le tematiche di cui all'articolo 2 del presente bando.

Per ogni progetto dovranno essere presentate 2 tavole, in formato A2, stampate su supporto rigido (forex mm. 3), da inviare direttamente a Pescara presso la sede della:

**Fondazione Pescarabruzzo**  
**Corso Umberto I, 83**  
**65122 Pescara**  
(telefono + 39 085 4219380)

e dovranno altresì essere inviate 3 immagini, in formato A4, di qualità *jpg 300 dpi*, all'indirizzo email: **[pna2013@isiaroma.it](mailto:pna2013@isiaroma.it)**.

A cura dell'istituto di appartenenza sarà inviato un breve profilo descrittivo e di presentazione, manifesto dei valori e della didattica, per un massimo di 1.200 battute.

Per le modalità di partecipazione si faccia riferimento al punto 7 del presente bando e alla scheda tecnica allegata.

## **ARTICOLO 7** SELEZIONE

I materiali per la selezione dovranno pervenire **entro il 10 settembre 2013**, con le modalità Indicate all' articolo 6. I progetti inviati saranno soggetti ad una prima selezione, che verrà effettuata dalla commissione entro il 20 settembre 2013.

I risultati della selezione saranno pubblicati sui siti internet [www.afam.miur.it](http://www.afam.miur.it) e [www.isiaroma.it](http://www.isiaroma.it)

## **ARTICOLO 8** PROGETTI IN CONCORSO

I progetti selezionati entreranno in concorso e saranno pubblicati sul catalogo della X edizione del Premio Nazionale delle Arti, ed esposti in una mostra presso la Fondazione Pescarabruzzo di Pescara fino al 21 ottobre 2013.

## **ARTICOLO 9 PREMI**

La giuria internazionale assegnerà il riconoscimento "PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI, Sezione Design". Il premio sarà assegnato all'Istituto partecipante i cui progetti risulteranno essere rispondenti ai temi proposti dagli organizzatori. Agli istituti segnalati e al vincitore del premio saranno assegnati un diploma e una targa.

La Fondazione Centro di Ricerca, Formazione e Sviluppo Federico Caffè - Corradino D'Ascanio assegnerà un Premio Speciale "Corradino D'Ascanio" all'istituzione che si sarà maggiormente distinta, attraverso i progetti presentati, per l'innovazione e la ricerca.

## **ARTICOLO 10 INFORMAZIONE E DIVULGAZIONE DEI RISULTATI**

I vincitori saranno nominati il **19 ottobre 2013** presso la sede della Fondazione Pescarabruzzo. L'informazione e la divulgazione dei risultati avverrà tramite i siti web [www.afam.miur.it](http://www.afam.miur.it) e [www.isiaroma.it](http://www.isiaroma.it). Verrà inoltre data ampia diffusione dei risultati attraverso la stampa e i media.

## **ARTICOLO 11 RESTITUZIONE DEGLI ELABORATI**

Tutti gli elaborati degli istituti invitati resteranno di proprietà dell'Organizzazione. Eventuali oggetti o prototipi saranno restituiti ai partecipanti che li richiedessero esplicitamente, mediante spedizione con spese a carico dell'istituzione presentante. La richiesta di restituzione dovrà pervenire entro il 30 ottobre 2013 (si veda il punto 2.2 della scheda tecnica allegata). Allo scadere di tale termine, l'organizzazione non risponderà dei materiali ricevuti e non richiesti.

## **ARTICOLO 12 INFORMATIVA SUI DATI PERSONALI**

Ai sensi dell'art.13 del D.Lgs. 30/06/2003, n. 196, informiamo che i dati forniti per la partecipazione al Premio Nazionale delle Arti, X edizione, saranno trattati presso ISIA Roma Design, Piazza della Maddalena 53, 00186 Roma, al fine di pubblicizzare ed informare il pubblico, in Italia e all'estero, dell'attività relativa al concorso sopra citato. Il trattamento dei dati e cioè la loro raccolta, registrazione, organizzazione, conservazione, diffusione, comunicazione ovvero la combinazione di due o più di tali operazioni, avverrà nel rispetto della normativa sopra richiamata e sarà improntato a liceità e correttezza nella piena tutela diritti degli interessati. Le operazioni di trattamento sopra descritte saranno effettuate con strumenti elettronici e/o con supporto cartaceo. L'interessato potrà esercitare presso le competenti sedi i diritti previsti dall'articolo 7 del D.Lgs. 196/2003, riportato in calce.

**FARÀ FEDE IL BANDO NELLA VERSIONE ITALIANA E INGLESE. LE EVENTUALI TRADUZIONI IN ALTRE LINGUE HANNO IL SOLO VALORE DI SERVIZIO AGLI UTENTI.**

Art. 7 D.Lgs. 196/2003 - Diritto di accesso ai dati personali ed altri diritti: - 1. L'interessato ha diritto di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile. - 2. L'interessato ha diritto di ottenere l'indicazione: a) dell'origine dei dati personali; b) delle finalità e modalità del trattamento; c) della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici; d) degli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato ai sensi dell'articolo 5, comma 2; e) dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di rappresentante designato nel territorio dello Stato, di responsabili o incaricati. - 3. L'interessato ha diritto di ottenere: a) l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati; b) la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali

i dati sono stati raccolti o successivamente trattati; c) l'attestazione che le operazioni di cui alle lettere a) e b) sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rivela impossibile o comporta un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato. - 4. L'interessato ha diritto di opporsi, in tutto o in parte: a) per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta; b) al trattamento di dati personali che lo riguardano a fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale.