



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e musicale
Accademia di Belle Arti di Foggia

D.D. n. 5

BANDO DI SELEZIONE DEI DOCENTI INTERNI PER I CORSI NON IN ORGANICO

IL DIRETTORE

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

VISTO il D.M. 8 ottobre 2003, n. 626, con il quale è stato autorizzato, in via sperimentale, il biennio specialistico di secondo livello, in "Arti visive e discipline dello spettacolo";

CONSIDERATO che l'Accademia di Foggia è stata autorizzata ad attivare i nuovi corsi ordinamentali di primo livello;

VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 concernente il regolamento che disciplina la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica;

VISTA la circolare n. 02 emanata in data 11 marzo 2008 dal Dipartimento della Funzione Pubblica-Ufficio Personale Pubbliche Amministrazioni;

VISTE le note del M.I.U.R. - AFAM n. 7307 del 16.10.2008 e n. 4481 del 22.07.2009;

VISTE le deliberazioni del C.A. dell'Accademia nella seduta del 15.09.2011;

CONSIDERATO

- che per l'anno accademico 2011/2012 possono essere attivati presso questa Accademia i seguenti corsi triennali e biennali:

Corsi ordinamentali triennali: **Pittura, Scultura, Decorazione, Decorazione con indirizzo in Arredo Urbano, Scenografia, Graphic design, Moda e costume, Nuove tecnologie dell'arte.**

Corsi biennali di secondo livello, in "Arti visive e discipline dello spettacolo": **Pittura, Scultura, Decorazione, Scenografia, Grafica.**

- che nei piani di studio dei corsi vi sono discipline, non previste negli organici delle Accademie, e per le quali non esistono specifiche graduatorie;

- che si dovrà pertanto, per il raggiungimento degli obiettivi didattici, ricorrere prioritariamente a docenti interni, e in caso di indisponibilità rivolgersi agli esperti esterni, che abbiano una specifica professionalità;

DECRETA

Art. 1

E' indetta una procedura selettiva per titoli, riservata al personale docente di questa Accademia, con contratto a tempo indeterminato e a tempo determinato, per l'affidamento, limitatamente all'anno accademico 2011/2012, degli insegnamenti elencati nell'allegato A.

Art. 2

La domanda di ammissione alla selezione, redatta in carta semplice, dovrà essere presentata, pena l'esclusione, **entro le ore 12,00 del 21 novembre 2011**. A tal fine farà fede la data di protocollazione della domanda stessa. La citata domanda potrà essere presentata direttamente entro il termine di scadenza su indicato, dal lunedì al venerdì dalle ore 10,00 alle ore 12,00, presso l'Ufficio Relazioni Pubbliche di questa Accademia o inoltrata con qualsiasi mezzo al seguente indirizzo: Accademia di Belle Arti, Corso Garibaldi 35, 71121 Foggia. Sulla busta dovrà essere evidenziata la scritta: "**affidamenti**". La medesima domanda dovrà comunque pervenire entro il suddetto termine di scadenza, pena l'esclusione dalla selezione.

Non saranno prese in considerazione le domande che perverranno oltre il termine sopra indicato anche se spedite entro tale termine. **Si precisa che non farà fede il timbro di spedizione dell'istanza ma, come già evidenziato, farà fede la data di protocollazione della medesima istanza.**

I docenti interessati inoltreranno specifica domanda di affidamento delle materie elencate, per le quali ritengano di possedere una specifica preparazione professionale. Essi dovranno, a pena di esclusione, allegare ad ogni domanda un dettagliato curriculum artistico-professionale, debitamente firmato, con l'elenco di tutti i titoli ed i documenti che consentano la valutazione professionale del docente. La mancanza di detto curriculum comporterà l'esclusione del docente.

Le dichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comporteranno l'esclusione dalla procedura selettiva e, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 l'attribuzione delle responsabilità previste dal codice penale e dalle leggi speciali in materia.

Per ciascun insegnamento dovrà essere presentata una domanda completa di curriculum.

Art. 3

Si procede prioritariamente alla copertura degli insegnamenti mediante affidamento a professori docenti di prima e di seconda fascia che siano in servizio presso l'Accademia di Belle Arti di Foggia e che ne abbiano i requisiti.

Gli incarichi ai professori docenti di prima e di seconda fascia saranno considerati sostitutivi o integrativi del monte-ore annuo previsto dalla vigente normativa. Nel caso in cui il docente interno affidatario abbia superato il limite del regime dell'impegno orario e non riesca a svolgere tutto o parte dell'insegnamento affidatogli all'interno del proprio monte-ore annuo, le ore aggiuntive saranno retribuite come previsto dal C.C.N.L..

Art. 4

La valutazione delle domande, per ciascun corso, sarà effettuata da una Commissione composta dal Direttore o da persona da lui delegata, che la presiede, e da due docenti dell'Accademia di materie corrispondenti o affini. Possono far parte delle commissioni, nel caso in cui non sia possibile individuare docenti di materie corrispondenti o affini, anche esperti interni o esterni. Le Commissioni sono approvate dal Consiglio accademico.

Art. 5

La Commissione, esaminati i titoli scientifici, artistici e professionali dei candidati e quanto altro richiesto dal presente bando, individuerà un candidato idoneo allo svolgimento dell'attività di insegnamento delle singole discipline, valutando tramite procedura comparativa che tenga conto dei requisiti artistico-professionali maggiormente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali delle specifiche attività di insegnamento.

Art. 6

L'affidamento dell'incarico, all'interno o all'esterno del monte-ore, sarà effettuato dal Direttore, con riferimento alle esigenze didattiche e organizzative e sulla base delle deliberazioni del Consiglio d'Amministrazione e delle disponibilità finanziarie dell'Accademia. Pertanto l'attivazione degli insegnamenti elencati nell'allegato A e l'attribuzione ad essi delle ore indicate nello stesso allegato, saranno condizionate dalle dette esigenze didattiche e organizzative e dalla relativa approvazione del C.d.A. di questa Accademia. L'elenco degli insegnamenti da attivare e il numero di ore di ognuno potranno così subire modificazioni.

Art. 7

L'Accademia si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva e alla eventuale stipula e gestione del contratto.

Foggia 7 novembre 2011

IL DIRETTORE
Pietro Di Terlizzi

Modulo di domanda

Al Direttore
dell'Accademia di Belle Arti
di FOGGIA

Il/La sottoscritto/a (COGNOME e Nome) _____
nato/a a _____ il _____ Residente in _____ prov. _____
via _____ tel. _____
cell. _____ e-mail _____

Professore di prima fascia / Professore di seconda fascia / (*cancellare la qualifica che non interessa*),
per la cattedra di _____ in servizio
presso codesta Accademia.

CHIEDE

l'affidamento del seguente insegnamento per l'anno accademico 2011/12 :

-) insegnamento (indicare corso di primo o di secondo livello) _____

denominato _____

Allega ai fini della valutazione:

curriculum delle attività artistico-professionale, scientifica e didattica.

Firma _____

Data _____

Allegato A (insegnamenti)

INSEGNAMENTO Triennio	ORE
Archetipi dell'immaginario	45
Computer graphic	75
Cultura tessile	45
Design dell'accessorio	75
Digital video	45
Disegno per la decorazione	75
Disegno per la pittura	75
Disegno per la scultura	75
Fashion design	125
Fondamenti di disegno informatico	45
Fondamenti di informatica	30
Formatura, tecnologia e tipologia dei materiali *	75
Graphic design	125
Inglese	30
Inglese per la comunicazione artistica	30
Metodologia progettuale della comunicazione visiva	45
Modellistica	75
Net art	45
Progettazione grafica	75
Progettazione multimediale	125
Regia	75
Sound design	45
Storia della moda	45
Tecniche e tecnologie per la pittura *	75
Tecniche performative per le arti visive	30
Tecnologia dei nuovi materiali	75
Tecnologie dell'informatica	30
Tipologia dei materiali	75
Arte del fumetto	50
Disegno tecnico e progettuale	75
Economia e mercato dell'arte	30
Fondamenti di marketing culturale	75
Legislazione del mercato dell'arte	30
Management per l'arte	30
Restauro della fotografia	50
Teatro di figura	50
Tecniche di elaborazione per il costume	75
Tecnologia dei materiali per la grafica	75
Valorizzazione dei beni architettonici e paesaggistici	100

***soltanto per affidamento all'interno del monte ore di servizio**

INSEGNAMENTO Biennio	ORE
Computer graphic	60
Economia e mercato dell'arte	30
Fashion design	90
Fondamenti di marketing culturale	90
Legislazione del mercato dell'arte	54
Pratiche creative per l'infanzia	40
Tecniche e tecnologie della decorazione *	120
Tipologia dei materiali	60
Valorizzazione dei beni architettonici e paesaggistici	120

***soltanto per affidamento all'interno del monte ore di servizio**